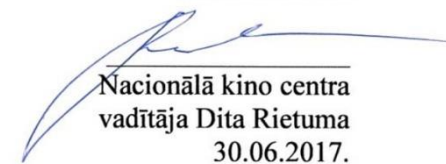




Nacionālais kino centrs

APSTIPRINU:


Nacionālā kino centra
vadītāja Dita Rietuma
30.06.2017.

NACIONĀLAIS KINO CENTRS

**GADA PUBLISKAIS
PĀRSKATS**

2016

SATURS

1.	<u>Pamatinformācija</u>	3
1.1.	<u>Iestādes juridiskais statuss</u>	3
1.2.	<u>Funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga</u>	4
1.3.	<u>Iestādes darbības virzieni</u>	5
1.4.	<u>Pārskata gada galvenie uzdevumi</u>	6
2.	<u>Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti</u>	11
2.1.	<u>Valsts finansējuma administrēšana filmu nozares projektiem</u>	12
2.2.	<u>Latvijas filmu kultūras pieejamība Latvijā un pasaulē</u>	28
2.3.	<u>Nozares statistika un filmu reģistrs</u>	37
2.4.	<u>Dalība programmā MEDIA un Eiropas finansējuma piesaistīšana</u>	41
3.	<u>Iestādes personāls</u>	42
4.	<u>Komunikācija ar sabiedrību</u>	43
4.1.	<u>Sadarbība ar nevalstisko sektoru</u>	43
4.2.	<u>Pasākumi, kas veikti sabiedrības informēšanai un izglītošanai</u>	46
4.3.	<u>Informatīvie materiāli un pasākumi</u>	51
5.	<u>Nākamajā gadā plānotie pasākumi</u>	55

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS

"Nacionālais kino centrs" (turpmāk tekstā – Kino centrs) kopš 2010. gada 1. janvāra ir Kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Kino centra darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kino un filmu nozarē un administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus. Tā darbību nosaka:

- Valsts pārvaldes iekārtas likums;
- Kultūras institūciju likums;
- Filmu likums;
- 22.12.2009. MK noteikumi Nr.1627 „Nacionālā kino centra nolikums”;
- 12.10.2010. MK noteikumi Nr.975 „Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”;
- 26.03.2013. MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.587 „Filmu klasifikācijas noteikumi”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.585 „Noteikumi par filmu producentu reģistrācijas valsts nodevu”;
- 17.09.2013. MK noteikumi Nr.858 „Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis”;
- 28.06.2011. MK noteikumi Nr.495 „Noteikumi par metodiku, kādā Nacionālais kino centrs aprēķina maksu par filmu izmantošanu, kuru autortiesības vai blakustiesības pieder vai piekrīt valstij”;
- Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015.gadam. „Nacionāla valsts. Ilgtermiņa politikas pamatnostādnes”;
- 26.03.2013. MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- Ētikas kodekss.

1.2. FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA

Kino centra galvenā misija ir veicināt filmu nozares attīstību Latvijā un īstenot valsts kultūrpolitiku filmu kultūras nozarē, kas aptver Latvijas filmu veidošanu, Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanu, Latvijas filmu mantojuma saglabāšanu, aizsardzību, pieejamību un popularizēšanu.

Kino centram kā vienīgajai valsts iestādei, kas atbildīga par visu filmu nozari, ar Filmu likumu noteiktas sekojošas funkcijas:

- 1) administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus;
- 2) veicināt Latvijas kino un filmu nozares ilgspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 3) veicināt filmu radīšanu, kā arī audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 4) koordinēt Latvijas kino un filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 5) reģistrēt filmu producentus;
- 6) uzraudzīt filmu klasifikācijas noteikumu izpildi;
- 7) veikt citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas kino jomā.

1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI

Lai nodrošinātu funkciju izpildi, Kino centrs:

- 1) sadala kino un filmu nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- 2) veicina Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, demonstrēšanu un izplatīšanu;
- 3) administrē to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 4) atjauno un digitalizē to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 5) veicina sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;
- 6) veicina Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- 7) veicina sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- 8) ar līgumu deleģē privātpersonai kino nozares datubāzes veidošanu un tās pieejamības nodrošināšanu;
- 9) uzkrāj, analizē un apkopo informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu;
- 10) popularizē Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības, sagatavo publikācijas – zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdod informatīvos izdevumus kino un filmu nozarē.

1.4. PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI

- 2016. gadā Nacionālais kino centrs (NKC), organizējis kopā 12 valsts budžeta finansējuma konkursus un saskaņā ar to rezultātiem noslēdzis (īstenojot) kopā 100 atbalsta līgumus (96 filmu nozares projektu finansēšanas līgumi, 3 līdzfinansējuma līgumi ārvalstu filmu uzņemšanai, 1 līdzdarbības līgums). Kopā administrēts (izlietots) valsts budžeta finansējums 5 413 990 EUR apmērā, t.sk. filmu nozares projektu finansējums 3 308 195 EUR; programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” finansējums 1 670 000 EUR, līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā 355 795 EUR, kā arī finansējums pārvaldes uzdevuma veikšanai 80 000 EUR apmērā.
 - 1) 2016.gada filmu projektu ražošanas konkursā piešķirtais finansējums 1 993 461 EUR. Konkursā tika atbalstīti 17 jauni filmu ražošanas projekti, no tiem 3 spēlfilmu, 9 dokumentālo un 5 animācijas filmu projekti. Tāpat atbalstīti arī 8 jau ražošanā esoši projekti, no tiem 2 spēlfilmas, 3 dokumentālās un 3 animācijas filmas.
 - 2) 2016.gada animācijas un dokumentālo filmu projektu attīstīšanas konkursā piešķirtais finansējums 31 980 EUR. Konkursa mērķis bija atbalstīt animācijas īsfilmu un visu garumu dokumentālo filmu projektu attīstīšanu, t.sk. scenāriju rakstīšanu, tēmu izpēti, tēlu un vizuālo risinājumu izstrādi, veicinot Latvijas filmu tematisko, žanrisko un māksliniecisko daudzveidību. Atbalsts piešķirts 3 animācijas filmu un 4 dokumentālo filmu attīstīšanai.
 - 3) 2016.gada žanra spēlfilmu projektu attīstīšanas konkursā piešķirtais finansējums 46 020 EUR. Konkursa mērķis bija atbalstīt pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu, veicinot Latvijas filmu māksliniecisko daudzveidību komēdiju, piedzīvojumu filmu, fantastikas, trilleru, detektīvfilmu stilistikā, kā arī, rosinot radīt bērnu auditorijai piemērotu saturu. Atbalsts piešķirts 5 žanra spēlfilmu projektu attīstīšanai.
 - 4) 2016.gada otrajā dokumentālo filmu projektu ražošanas konkursā piešķirtais finansējums 61 534 EUR. Atbalsts piešķirts 3 dokumentālo filmu ražošanai.
 - 5) 2016.gada starptautisku kopražojuma filmu atbalsta pirmajā un otrajā konkursā piešķirtais finansējums 587 700 EUR. Konkursa mērķis bija atbalstīt starptautiskus filmu kopražojumus, kuros kā mazākuma kopražotājs piedalās Latvijas producējošā kompānija. Atbalsts tika paredzēts pilnmetrāžas spēlfilmu un visu garumu dokumentālo filmu projektu ražošanas pabeigšanai 2016.-2017. gadā, kā arī animācijas filmu projektu, kas jau saņēmuši NKC finansējumu, ražošanas turpināšanai. Kopumā atbalstīti 11 projekti.

- 6) 2016.gada konkursā Latvijas filmu demonstrēšanas, mārketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības atbalstam piešķirtais finansējums 61 871 EUR, atbalstīti 19 projekti.
 - 7) 2016.gada konkursā Latvijas filmu mārketinga, nozares profesionāļu tālākizglītības un industrijas pasākumu atbalstam piešķirtais finansējums 58 129 EUR, atbalstīti 12 projekti.
 - 8) Programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” 2016.gada filmu projektu ražošanas konkursos piešķirtais finansējums 1 670 000 EUR. Konkursi tika organizēti, turpinot Latvijas Republikas simtgadei veltītu augstvērtīgu, žanriski daudzveidīgu un sabiedriski nozīmīgu filmu izveidi ar mērķi aktualizēt Latvijas vēstures, valstiskuma un nacionālās identitātes tēmas, stiprinot visplašākajā auditorijā izpratni par nacionālo identitāti un Latvijas valsts attīstību. Programmas ietvaros vairākās konkursa kārtās līdz 2018. gadam plānots izveidot 16 nozīmīgas pilnmetrāžas filmas, t.sk. 6 spēlfilmas, 2 animācijas filmas un 8 dokumentālās filmas. Konkursa mērķis bija atbalstīt ar NKC finansējumu ražošanā esošu programmas filmu ražošanas turpināšanu 2016. gadā, ņemot vērā konkrēto filmu ražošanas grafikus.
 - 9) 2016.gada valsts budžeta līdzfinansējuma konkursā ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā ārvalstu atbalstīta 3 ārvalstu spēlfilmu uzņemšana. Kopējais piesaistītais un izlietotais ārvalstu finansējums Latvijā EUR 1 855 253 apmērā līdzfinansēts ar valsts atbalstu EUR 355 795 apmērā.
 - 10) Saskaņā ar konkursa “Par atsevišķa valsts pārvaldes uzdevuma - kvalitātes novērtējums filmu nozare – veikšanu” rezultātiem piešķirts finansējums 80 000 EUR un noslēgts līdzdarbības līgums ar biedrību “Latvijas Kinematogrāfistu savienība” par Latvijas filmu nozares darba rezultātu izvērtējuma veikšanu, 2016.gadā organizējot Nacionālo filmu festivālu “Lielais Kristaps”.
- Administrēts finansējums ievērojot likumu „Par valsts budžetu 2016. gadam”, saskaņā ar kuru tika iezīmēts finansējums 467 500 EUR apmērā spēlfilmas “Dvēseļu putenis” uzņemšanai. 28.12.2016. noslēgts finansēšanas līgums Nr.5.2/92/2016 ar SIA “Amber Land Films”, kam pārskaitīts finansējums 467 500 EUR spēlfilmas “Dvēseļu putenis” (Rež. Dzintars Dreiberģis) filmēšanas pirmā posma pabeigšanai ar termiņu 31.03.2018.
 - NKC sadarbībā ar Latvijas filmu producentiem radījis projektu „Latvijas filmas tiešsaistē” un no 28.08.2015. ikvienam interneta lietotājam Latvijas teritorijā ir iespēja noskatīties Latvijas filmas bez maksas. Katru gadu pieejamo filmu skaits pieaug un 2016.gadā ikvienam interneta lietotājam Latvijas teritorijā bija iespēja noskatīties bez maksas 106 filmas un kinožurnālus, izmantojot interneta iespējas portālā www.filmas.lv.

- NKC kino izglītības projekta „Latvijas filmas Latvijas skolās” ietvaros portālā www.filmas.lv ir izveidota īpaša sadaļa, kurā pieejams atsevišķs tematisks filmu bloks, kā arī profesionālu pedagogu un arī kinospeciālistu kopdarbībā izveidoti to papildinoši materiāli pedagogiem. Projekts tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru ar mērķi sekmēt Latvijas filmu izplatību skolās, tas piedāvā arī konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā. Piedāvāto iespēju 2016.gadā lieto 575 autorizēti skolotāji.
- Portāls www.filmas.lv ir arī Latvijas filmu nozares plašākā datu bāze, kas kopš 2006. gada veidota sadarbībā ar Rīgas Kino muzeju, – tur pieejama kataloga informācija par vairāk nekā 2 600 Latvijā uzņemtām filmām, sākot ar 1920. gadu. Portālā izveidota jauna sadaļa „Latvijas simtgades filmas”: 16 filmu projekti, kuru ražošana finansēta konkursā „Latvijas filmas Latvijas simtgadei”.
- Īstenots projekts Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena” (08.05.2016.).
- Lai nodrošinātu Latvijas filmu pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā.
- 7.–11. septembrī norisinājās 20. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, kas ir ikgadējs NKC organizēts starptautisks pasākums dokumentālo filmu profesionāļiem un filmu skatītājiem.
- Jūlijā Latvijas filmu popularizēšanas nolūkos sadarbībā ar biedrību “Ascendum” un projektu “Mans Doms” organizēta nu jau tradicionāla brīvdabas kinoprogramma Rīgas Doma dārzā – četri seansi (reizi nedēļā).
- Ar Nacionālā Kino centra gādību uzreiz pēc Jāņiem Rīgā ieradies pasaules mēroga kinoprofesionālis – slavenā animācijas seriāla “Simpsoni” producentis un scenārists Maiks Reiss (ASV), kurš publiskā lekcijā 27. jūnijā jaunajā Kino mājā pie filmu studijas Rija pulcēja apmēram 100 klausītāju – Latvijas animācijas profesionāļus un interesentus.
- Nacionālais Kino centrs un “Radošā Eiropa Latvija MEDIA” birojs 13.jūnijā visus interesentus aicināja uz publisku lekciju par žanra kino scenāriju rakstīšanas specifiku, ko lasīja Eiropas mēroga speciālists, scenāriju konsultants Kristians Rūts (Christian Routh).
- Sadarbībā ar Latvijas vēstniecību Indijā Nacionālais kino centrs augustā organizēja zināmākā Bolivudas aktiera Šakti Kapūra (Shakti Kapoor) vizīti Latvijā.
- 2016. gadā Nacionālais Kino centrs aktīvi līdzdarbojās kopīgi ar LKA Rīgas Kino muzeju veidotajā projektā “Jāņa Streiča kinogads”, organizējot gan sadarbību satura veidošanā, gan informācijas izplatīšanu. J. Streiča kino gada programmā realizēti daudzi un dažādi notikumi jubilāra godināšanai, viņa radošā darba izpētei un iedzīvināšanai mūsdienu kultūras kontekstā. Atzīstams rezultāts ir fakts, ka Jāņa Streiča kino gads vairākos medijos, apkopojot 2016. gada izcilākos notikumus kultūrā, atzīts par vienu no vērtīgākajām iniciatīvām; turklāt sabiedrības balsojuma rezultātā tas pretendēja uz Latvijas sabiedrisko mediju balvu Kilograms kultūras kategorijā Gada notikums.

- Jāņa Streiča kinogada ietvaros Kino centrs ar Kultūras ministrijas finansiālu atbalstu organizēja divu režisora pilnmetrāžas spēlfilmu (Svešās kaislības (1983) un Mans draugs – nenopietns cilvēks (1975)) digitalizāciju un atjaunošanu, kas notika studijā “Lokomotīve”.
- Nacionālais kino centrs līdzdarbojies Nacionālā filmu festivāla “Lielais Kristaps” īpašajos notikumos un regulārajās norisēs.
- Latvijas televīzijai sadarbībā ar Nacionālo kino centru un Valsts Kultūrkapitāla fondu tiek īstenots ikgadējais dokumentālo īsfilmu konkurss “Latvijas kods. Latvija šodien” un 2016.gadā finansējums piešķirts pieciem projektiem.
- Latvijas filmu nozīmīgākā dalība festivālos un saņemtās balvas:
 - 1) Dalība Starptautiskajā Berlīnes filmu tirgū, stendā Latvia Films. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta, kā arī Rīgas Domes un NKC izveidotie līdzfinansējuma mehānismi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Festivāla oficiālajā konkursa programmā *Generation*, sadaļā *14Plus*, demonstrēta Renāra Vimbas debijas filma “Es esmu šeit”, kas arī ieguvusi konkursa galveno balvu – Kristāla lāci.
 - 2) Dalība Starptautiskā Viļņas filmu festivāla Kino pavasaris industrijas pasākumā Meeting Point Vilnius, prezentētas filmas Tas, ko viņi neredz (rež. Staņislavs Tokalovs), Radinieki (rež. Vitālijs Manskis), Knutifikācija (rež. Ivars Tontegode), kā arī trīs kopražojuma filmas – studijā VFS Films topošā kopražojuma filma Gladiatori. Cita pasaule (rež. Arūnas Matelis), studijā Mistrus Media tapusī Lietuvas un Igaunijas līdzproducētā Ģenerālpilns (rež. Juris Pakalniņš) un Latvijas-Lietuvas kopražojuma filma Pelnu sanatorija (rež. Dāvis Sīmanis).
 - 3) Dalība Starptautiskā Kannu filmu festivāla filmu tirgū, stendā Latvia Films. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta, kā arī Rīgas Domes un NKC izveidotie līdzfinansējuma mehānismi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Tirgus seansā demonstrēta studijas Tasse Film tapusī filma Es esmu šeit (rež. Renārs Vimba).
 - 4) Dalība Starptautiskā Animācijas filmu festivāla Anesī filmu tirgū MIFA, Latvijas animācijas stendā. Sadarbībā ar Latvijas Animācijas asociāciju popularizētas Latvijas animācijas filmas un animācijas filmu studijas kā potenciāli sadarbības partneri. Īsfilmu konkursa skatē demonstrēta Vladimira Leščova animācijas filma Gaidot Jauno gadu (studija Lunohod), bet sadaļā “Commissioned films” izrādīta un žūrijas balvu saņēmusi Indras Sproģes animācijas īsfilma filma Awesome Beetle’s Colors.
 - 5) Dalība Starptautiskā Tallinas filmu festivāla Black Nights industrijas pasākumā Baltic Event. Kopprodukciju tirgū Latviju pārstāvēja Laila Pakalniņa ar topošo filmas projektu – fantastikas žanra aktierfilmu Kukaiņu nakts. Topošo filmu prezentācijās Works in Progress tika prezentēti 3 projekti no Latvijas - Bille (Studija Deviņi), Disidenti (Film Angels Productions) un Ar putām uz lūpām (Tasse Film), kas prezentāciju noslēgumā saņēma balvu kā labākais filmas projekts. Slēgtos seansos profesionāļu vērtējumam tika nodotas gan starptautiskas pirmizrādes piedzīvojušas filmas, gan arī nupat pabeigti projekti: Dāvja Sīmaņa Pelnu sanatorija, Renāra Vimbas Es esmu šeit, Viestura Kairiša Melānijas hronika, Staņislava Tokalova Tas, ko viņi neredz, kā arī trīs kopražojuma filmas – Lomu spēles, Senekas diena un Karaļu maiņa.

- 6) Renāra Vimbas debijas filma “Es esmu šeit” (2016) demonstrēta vairāk nekā 30 festivālos visā pasaulē. Saņēmusi Berlīnāles *Generation* programmas *14Plus* galveno balvu – Kristāla lāci, kā arī izrādīta prestižā Karlovi Vari festivāla apakšprogrammā *Variety Critic's Choice*. Saņēmusi balvu par labāko debiju Kaļiņingradas festivālā “Baltijas debijas” un īpašās atzinības balvu “Heimatfilm Festival” Austrijā, *Grand Prix* balvu CinEast festivālā Luksemburgā, Bērnu un jauniešu žūrijas balvu Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā. Filmas režisors Renārs Vimba saņēmis Labākā režisora apbalvojumu Kipras kino dienās un Bērnu un jauniešu filmu festivālā *Olympia* Grieķijā. Filmas galvenās lomas atveidoāja Elīna Vaska saņēmusi Labākās aktrises balvu gan Bērnu un jauniešu filmu festivālā *Olympia* Grieķijā, gan Starptautiskajā Indijas filmu festivālā Goa.
- 7) Viestura Kairiša filma “Melānijas hronika” (2016) starptautisko pirmizrādi piedzīvojusi Tallinas filmu festivāla *Black Nights* Konkursa programmā, apbalvota par labāko operatora darbu.
- 8) Lailas Pakalniņas filma “Ausma” (2015) demonstrēta festivālos Zviedrijā, Itālijā, Lietuvā, Vācijā, Meksikā, Slovēnijā, Serbijā un ASV. Filma apbalvota Starptautiskajā Fadžras filmu festivālā (Irāna) – galvenā balva kategorijā *Māksla un pieredze* –, kā arī starptautiskajā Andreja Tarkovska filmu festivālā *Spogulis*, kur balva pasniegta par vizuālo koncepciju. Filma kļuvusi par Latvijas nomināciju ASV Kinoakadēmijas balvai “Oskars” un par pirmo Latvijas aktierfilmu, kas iekļauta Eiropas Filmu akadēmijas gada labāko 50 filmu sarakstā.
- 9) Dāvja Sīmaņa filma “Pelnu sanatorija” (2016) starptautisko pirmizrādi piedzīvojusi Maskavas filmu festivāla oficiālajā programmā, ieguvusi galveno balvu Rīgas Starptautiskā kino festivāla Konkursa programmā un Kairas kinokritiķu nedēļas galveno balvu, kas nosaukta ēģiptiešu kino klasiķa, režisora un scenārista Šadi abd el Salama vārdā.
- 10) Andra Gaujas filma “Izlaiduma gads” (2014) pārstāvējusi Latviju Losandželosā, ASV notiekošajā Skandināvijas filmu festivālā.
- 11) Vitālija Manska dokumentālā filma “Saules staros” (2015) ieguvusi galveno balvu Triestes starptautiskā kino festivāla dokumentālo filmu skatē, *Prix Present* Eiropas autorkino festivālā Parīzē, žūrijas balvu Honkongas starptautiskajā kinofestivālā, labākās filmas balvu Viļņas Starptautiskajā kinofestivālā *Kino pavasaris*, atzinības balvu (*honorable mention*) Sanpaulu un Riodežaneiro Starptautiskajā dokumentālā kinofestivālā *It's All True / Viss ir patiesība*, kā arī balvu kā labākā dokumentālā filma Čehijas nacionālajā kinofestivālā.
- 12) Latvijas, Ukrainas un Vācijas kopražojuma filma “Ukrainu šerifi” (rež. Romans Bondarčuks, 2015) iekļauta Ukrainas dokumentālo filmu festivāla DOCUDAYS.UA un Lincas filmu festivāla *Crossing Europe* (Austrija) programmā.
- 13) Ginta Zilbaloža animācijas filma “Sekotāji” (2015) izrādīta Holandes animācijas filmu festivāla īsfilmu programmā, savukārt jaunais režisors līdzdarbojies pilnmetrāžas animācijas filmu žūrijā.
- 14) Vitālija Manska jaunākā filma “Radnieki” (2016) – kopproducēta ar Latvijas producentu kompāniju “Ego Media” – pasaules pirmizrādi piedzīvojusi Karlovi Vari starptautiskā kinofestivāla dokumentālo filmu konkursa programmā, saņēmusi Krievijas kinokritiķu balvu *Baltais zilonis* kā gada labākā filma.
- 15) Lailas Pakalniņas “Rumba” (2016) atzīta par labāko filmu Spānijas festivāla “Rural Film” konkursa sadaļā “Eco Films”.

2. IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI 2015

Apakšprogrammas "Filmu nozare" valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	2015. gadā (faktiskā izpilde)	2016. gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	3 979 783	5 870 795	5 855 375
1.1.	dotācijas	3 968 405	5 836 239	5 829 026
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	11 378	19 556	11 349
1.3.	transferti		15 000	15 000
2.	Izdevumi (kopā)	3 979 783	5 870 795	5 855 375
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	3 976 967	5 861 949	5 847 538
2.1.1.	kārtējie izdevumi	274 518	403 192	395 109
2.1.2.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	3 582 124	5 336 432	5 330 104
2.1.3.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	120 325	122 325	122 325
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	2 816	8 846	7 837

Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība_EUR

Dalība <i>EURIMAGES</i> (Eiropas Padomes kopražojumu atbalsta fonds)	116 535
Dalība Eiropas Audiovizuālajā observatorijā / <i>European Audiovisual Observatory</i>	2 991
Dalība <i>EDN</i> (<i>European Documentary Network</i>)/ Eiropas dokumentālo filmu tīklā	799
Dalība EFAD(<i>Eiropas Filmu aģentūru direktoru asociācijā</i>)	2000

2.1. VALSTS FINANSĒJUMA ADMINISTRĒŠANA FILMU NOZARES PROJEKTIEM

2016. gadā Nacionālais kino centrs, turpmāk arī – NKC, organizējis kopā 12 valsts budžeta finansējuma konkursus un saskaņā ar to rezultātiem noslēdzis (īstenojot) kopā 100 atbalsta līgumus (96 filmu nozares projektu finansēšanas līgumi, 3 līdzfinansējuma līgumi ārvalstu filmu uzņemšanai, 1 līdzdarbības līgums). Kopā administrēts (izlietots) valsts budžeta finansējums **5 413 990 EUR** apmērā, t.sk. filmu nozares projektu finansējums **3 308 195 EUR**; programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” finansējums **1 670 000 EUR**, līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā **355 795 EUR**, kā arī finansējums pārvaldes uzdevuma veikšanai **80 000 EUR** apmērā.

- **2016. GADA FILMU PROJEKTU RAŽOŠANAS KONKURSS:** piešķirtais finansējums **1 993 461 EUR**

Konkursā tika atbalstīti 17 jauni filmu ražošanas projekti, no tiem 3 spēlfilmu, 9 dokumentālo un 5 animācijas filmu projekti. Tāpat atbalstīti arī 8 jau ražošanā esoši projekti, no tiem 2 spēlfilmas, 3 dokumentālās un 3 animācijas filmas.

Atbalsts piešķirts 3 jaunu spēlfilmu ražošanai:

Projekts	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Piešķirums EUR	Mērķis
KO ZINA KLUSĀ GERDA	SIA “Nida Film”	Jevgēņijs Paškēvičs	Jevgēņijs Paškēvičs	400 989	Pamat- filmēšanas pabeigšanai
OĻEG	SIA “Tasse Film”	Alise Ģelze, Aija Bērziņa	Juris Kursietis	245 000	filmēšanas 1.posmam
SAULE SPĪD 24 STUNDAS	SIA “Fa Filma”	Madara Melberga	Juris Poškus	245 000	filmēšanas 1.posmam
				890 989	

Atbalsts piešķirts 9 jaunu dokumentālo filmu ražošanai:

Projekts	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Piešķirums EUR	Mērķis
BRISELE	SIA “Mistrus Media”	Inese Boka Grūbe, Elīna Gediņa-Ducena	Inese Kļava	30 000	ražošanas 1.posmam
DOTAIS LIELUMS: MANA MĀTE	SIA “Fa Filma”	Madara Melberga	Ieva Ozoliņa	40 000	ražošanas 1.posmam
KAROTE	SIA “Kompānija Hargla”	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	30 000	ražošanas 1.posmam
MEKLĒJOT TISĒ	Komunistiskā terora upuru atbalsta un palīdzības fonds “Sibīrijas bērni”	Dzintra Geka	Dzintra Geka	36 670	filmas pabeigšanai
MŪRIS	SIA “Ego Media”	Guntis Trekteris	Dāvis Sīmanis	45 000	ražošanas 1.posmam
PUSDIEVU SPĒLE	SIA “Vides filmu studija”	Uldis Cekulis	Uģis Olte	11 900	filmas pabeigšanai
VALKĀTĀJS/ VOLKŌTŌJS	Biedrība “Dokumentālists”	Marta Bite	Ivars Zviedris	21 150	ražošanas 1.posmam

VĀRPA- APSOLĪTĀ ZEME	SIA “”Studija Centrums”	Bruno Aščuks, Marianna Auliciema	Bruno Aščuks	13 950	filmas pabeigšanai
VĒSTURE AIZ KADRA	SIA “Filmu studija Ģilde”	Baiba Urbāne	Romualds Pipars	44 000	ražošanas 1.posmam
				272 670	

Atbalsts piešķirts 5 jaunu animācijas filmu ražošanai:

Projekts	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Piešķirums EUR	Mērķis
ĀBOLRAUŠA ŠŪPUĻDZIESMA	SIA “Filmu studija Rija”	Vilnis Kalnaellis	Reinis Kalnaellis	150 000	ražošanas 1. posmam
ELEKTRIĶA DIENA	SIA “Lunohod”	Vladimirs Leščovs	Vladimirs Leščovs	55 000	ražošanas 1. posmam
OĀZE	IK “Bilibaba”	Gints Zilbalodis	Gints Zilbalodis	11 763	filmas pabeigšanai
RUKSĪŠA CEĻOJUMS	SIA filmu studija “Animācijas brigāde”	Māris Putniņš	Dace Rīdūze	35 360	filmas pabeigšanai
VAIKIKI	SIA filmu studija “Animācijas brigāde”	Māris Putniņš	Māris Brinkmanis	50 408	filmas pabeigšanai
				302 531	

Atbalsts piešķirts sekojošu 9 ar NKC atbalstu ražošanā esošu projektu ražošanai vai pabeigšanai:

Projekts	Filmas veids	Finansējuma saņēmējs; producents	Režisors	Piešķirums EUR
PIRMDZIMTAIS	spēlfilma	SIA "Studija Lokomotīve"; Roberts Vinovskis	Aiks Karapetjans	196 000
AR PUTĀM UZ LŪPĀM	spēlfilma	SIA "Tasse Film"; Alise Ģelze, Aija Bērziņa	Jānis Nords	73 900
CILVĒKI NO NEKURIENES	dokumentālā filma	SIA "Mistrus Media"; Antra Gaile	Jāks Kilmi, Gints Grūbe	12 000
CEĻŠ UZ AKAKORI	dokumentālā filma	SIA "Tanka"; Marta Bite	Mārtiņš Grauds	15 371
PASAKA PAR TUKŠO TELPU	DOKUMENTĀLĀ FILMA	SIA "VIDES FILMU STUDIJA"; ULDIS CEKULIS, AGNE SKANE	KRISTA BURĀNE	31 000
BIZE UN NEGUĻA	ANIMĀCIJAS FILMA	SIA "ATOM ART"; SABĪNE ANDERSONE	EDMUNDS JANSONS	48 000
BRILLES	ANIMĀCIJAS FILMA	SIA "STUDIJA LOKOMOTĪVE"; ROBERTS VINOVSIS	NILS SKAPĀNS	45 000
MANS MĪĻĀKAIS KARŠ	ANIMĀCIJAS FILMA	SIA "EGO MEDIA", GUNTIS TREKTERIS	ILZE BURKOVSKA-JACOBSEN, TROND JACOBSEN	106 000
				527 271

• **2016. GADA ANIMĀCIJAS UN DOKUMENTĀLO FILMU PROJEKTU ATTĪSTĪŠANAS KONKURSS:** finansējums **31 980** EUR

Konkursa mērķis bija atbalstīt animācijas īsfilmu un visu garumu dokumentālo filmu projektu attīstīšanu, t.sk. scenāriju rakstīšanu, tēmu izpēti, tēlu un vizuālo risinājumu izstrādi, veicinot Latvijas filmu tematisko, žanrisko un māksliniecisko daudzveidību.

Atbalsts piešķirts 3 animācijas filmu un 4 dokumentālo filmu attīstīšanai:

Projekts	Filmas veids	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Scenārists	Piešķirums EUR
PROJEKTS: LAULĪBAS	animācijas filma	SIA "Studija Lokomotīve"	Roberts Vinovskis	Signe Baumanē	Signe Baumanē	5 980
RAGAVAS	animācijas filma	SIA "Animācijas brigāde"	Jānis Cimmermanis	Reinis Ūbelis	Reinis Ūbelis	3 000
SARKANAIS FANTOMS	animācijas filma	SIA "Camera Obscura"	Jānis Putniņš	Signe Birkova	Signe Birkova	5 980
BEIGTA ĒZEĻA AUSIS	dokumentālā filma	SIA "Ego Media"	Guntis Trekteris	Viesturs Kairiņš	Viesturs Kairiņš	4 255
GAĻAS CENA	dokumentālā filma	Nodibinājums "Elm Media"	Līna Bērziņa	Kaspars Goba	Kaspars Goba, Ieva Goba	4 255
KAULIŅŠ	dokumentālā filma	SIA "Skuba Films"	Undīne Buka	Kaspars Roga, Sandijs Semjonovs	Kaspars Roga, Sandijs Semjonovs	4 255
RINGĀ	dokumentālā filma	SIA "Red Dot Media"	Arta Ģiga	Juris Kursietis	Juris Kursietis	4 255
						31 980

- **2016. GADA ŽANRA SPĒLFILMU PROJEKTU ATTĪSTĪŠANAS KONKURSS:** finansējums **46 020** EUR

Konkursa mērķis bija atbalstīt pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu, veicinot Latvijas filmu māksliniecisko daudzveidību komēdiju, piedzīvojumu filmu, fantastikas, trilleru, detektīvfilmu stilistikā, kā arī, rosinot radīt bērnu auditorijai piemērotu saturu.

Atbalsts piešķirts 5 žanra spēlfilmu projektu attīstīšanai:

Projekts	Žanrs	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Scenārists	Piešķirums EUR
JOGURTS UN SVIESTS	komēdija	Mistrus Media	Inese Boka-Grūbe	Ivo Briedis	Ivo Briedis (pēc Māra Bērziņa)	9 204
KUKAIŅU NAKTS	fantastika	Kompānija Hargla	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	9 204
SANCTUS	trilleris	Tasse Film	Alise Ģelze	Renārs Vimba	Renārs Vimba	9 204
TRAJEKTORIJA	komēdija	Baltic Pine Films	Sergejs Serpuhovs	Roberts Kuļenko	Roberts Kuļenko, Pēteris Pūrītis	9 204
UZBRUKUMS	trilleris	Red Dot Media	Arta Ģiga	Armands Zvirbulis	Mārtiņš Slišāns	9 204
						46 020

- **2016. GADA OTRAIS DOKUMENTĀLO FILMU PROJEKTU RAŽOŠANAS KONKURSS:** finansējums **61 534 EUR**

Atbalsts piešķirts 3 dokumentālo filmu ražošanai:

Projekts	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Piešķirums EUR
JRT. Pēdējā sezona	SIA "Tanka"	Gatis Šmits	Gatis Šmits	25 050
Iemesti pasaulē	SIA "Jura Podnieka studija"	Antra Cilinska	Antra Cilinska	20 000
Zirdziņ, hallo!	SIA "Kompānija Hargla"	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	16 484
				61 534

- **2016. GADA STARPTAUTISKU KOPRAŽOJUMA FILMU ATBALSTA PIRMAIS UN OTRAIS KONKURSS;** kopējais finansējums **587 700 EUR**

Konkursa mērķis bija atbalstīt starptautiskus filmu kopražojumus, kuros kā mazākuma kopražotājs piedalās Latvijas producējošā kompānija. Atbalsts tika paredzēts pilnmetrāžas spēlfilmu un visu garumu dokumentālo filmu projektu ražošanas pabeigšanai 2016.-2017. gadā, kā arī animācijas filmu projektu, kas jau saņēmuši NKC finansējumu, ražošanas turpināšanai.

Pirmajā konkursā (300 000 EUR) atbalstīti 6 projekti:

Projekts	Filmas veids	Finansējuma saņēmējs/producents	Kopražojuma valstis	Piešķirums, EUR
EIZENŠTEINS ŠVEICĒ	spēlfilma	SIA "picture house"/ Uģis Riekstiņš, Elīna Zazerska	Lielbritānija, Šveice, Itālija, Latvija	102 240
KAILĀ DZĪVĪBA	dokumentālā filma	SIA "Ego Media"/ Guntis Trekteris	Krievija, Latvija	23 500

LOTE UN PAZUDUŠIE PŪKI	animācijas filma	SIA "Filmu studija Rija"/ Vilnis Kalnaellis	Igaunija, Latvija	69 000
ĻEŅINGRADAS SIMFONIJA	dokumentālā filma	SIA "Mistrus Media"/ Gints Grūbe	Vācija, Polija, Latvija	27 000
VIENU BIĻETI, LŪDZU	dokumentālā filma	SIA "Fenixfilm"/ Matīss Kaža	ASV, Latvija	8 260
WINNER TAKE ALL	spēlfilma	SIA "Film Angels Productions"/ Jānis Kalējs	Igaunija, Somija, Latvija	70 000
				300 000

Otrajā konkursā (287 700 EUR) atbalstīti 5 projekti:

Projekts	Filmas veids	Finansējuma saņēmējs/ producenti	Kopražojuma valstis	Piešķirums, EUR
Čehoslovākijas nepateiktais stāsts	dokumentālā filma	SIA "Baltic Pine Films"/ Sergejs Serpuhovs	Čehija, Latvija	35 000
Dzimtene	spēlfilma	SIA "Studija Lokomotīve"/ Roberts Vinovskis	Lietuva, Latvija, Vācija	60 000
Elpa marmorā	spēlfilma	SIA "Mistrus Media"/ Inese Boka-Grūbe	Lietuva, Horvātija, Latvija	85 000
Lēciens	dokumentālā filma	SIA "Vides filmu studija"/ Uldis Cekulis	Lietuva, Francija, Latvija	41 000

Lote un Pazudušie Pūķi	animācijas filma	Filmu studija Rija/ Vilnis Kalnaellis	Igaunija, Latvija	66 700
				287 700

- **2016. GADA KONKURSS LATVIJAS FILMU DEMONSTRĒŠANAS, MARKETINGA UN NOZARES PROFESIONĀĻU TĀLĀKIGLĪTĪBAS ATBALSTAM:** finansējums **61 871 EUR**, atbalstīti **19 projekti**:

Projekts	projekta veids	Finansējuma saņēmējs/ projekta vadītājs	Piešķirums EUR
DALĪBA CARTOON MOVIE KOPPRODUKCIJAS FORUMĀ FRANCIJĀ	filmu projektu tirgi	SIA "Atom Art"; Sabīne Andersone	3 006
DALĪBA EAST EUROPEAN FORUM	filmu projektu tirgi	SIA "Ego Media"; Guntis Trekeris	1 100
ATBALSTS FILMAS "ES ESMU ŠEIT" DALĪBAI BERLĪNES STARPTAUTISKAJĀ FILMU FESTIVĀLĀ BERLINALE VĀCIJĀ	starptautiski filmu mākslas pasākumi	SIA "Tasse Film", Alise Ģelze	5 250
SPĒLFILMAS "PUIKA AR SUNI" DALĪBA SCENĀRIJA ATTĪSTĪŠANAS KURSOS SOURCES2	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Mistrus Media", Antra Gaile	2 625
DOKUMENTĀLĀS FILMAS "RUMBA" MARKETINGA NĪONAS STARPTAUTISKAJĀ FILMU FESTIVĀLĀ VISIONS DU REEL	starptautiski filmu mākslas pasākumi	SIA "Kompānija Hargla"; Laila Pakalniņa	2 800
DOKUMENTĀLĀS FILMAS "SAULES STAROS" MARKETINGA	demonstrēšana kinoteātros	SIA "Vertov", Marta Bite	2 800

DALĪBA "INSIDE PICTURES" MEISTARKLASĒS	KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	SIA "KRUKFILMS"; LINDA KRŪKLE	5 800
DALĪBA "DEVELOPING YOUR FILM FESTIVAL 2016"	KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	BIEDRĪBA "VIRTUĀLĀ STUDIJA URGĀ"; LAUMA GAILĪTE	820
VLADIMIRA LEŠČOVA FILMAS "GAIDOT JAUNO GADU" DALĪBA ANESĪ STARPTAUTISKAJĀ ANIMĀCIJAS FESTIVĀLĀ	STARPTAUTISKI FILMU MĀKSLAS PASĀKUMI	SIA "LUNOHOD"; VLADIMIRS LEŠČOVŠ	1 823
KINO KRITIĶU DARBNĪCA RĪGAS STARPTAUTISKĀ KINO FESTIVĀLA IETVAROS	KURSI UN SEMINĀRI LATVIJĀ	BIEDRĪBA "SHORT RIGA"; AGNESE LOGINA	3 814
DALĪBA "EIROPAS TV SERIĀLU MEISTARKLASĒS"	KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	SIA "KRUKFILMS"; LINDA KRŪKLE	2750
PROJEKTA "OĻEGS" DALĪBA PROJEKTA ATTĪSTĪŠANAS SEMINĀRĀ EQUINOXE (VĀCIJA)"	KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	SIA "TASSE FILM"; ALISE ĢELZE	655
FILMAS "1906" REŽISORA UN PRODUCENTA TĀLĀKATTĪSTĪBAS KURSU "VFX: SCRIPT TO SCREEN" APMEKLĒJUMS	KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	SIA "TANKA"; GATIS ŠMITS	2 600
REŽISORA ĪVARA ZVIEDRA UN PRODUCENTES MARTAS BITES DALĪBA EX ORIENTE AR PROJEKTU "VALKĀTĀJS"	KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	BIEDRĪBA "DOKUMENTĀLISTS"; MARTA BITE	3 600
FILMAS "RADINIEKĪ" MĀRKETINGA AKTIVITĀTES KARLOVIVARI STARPTAUTISKAJĀ FILMU FESTIVĀLĀ	STARPTAUTISKI FILMU MĀKSLAS PASĀKUMI	SIA "EGO MEDIA"; GUNTIS TREKTERIS	2 000

LATVIJAS KINEMATOGRĀFISTU SAVIENĪBAS LATVIEŠU FILMU IZPLATĪŠANAS PROJEKTS "KINO VISIEM UN VISUR LATVIJĀ" - 2016/2017. GADS	FILMU PROGRAMMU DEMONSTRĒŠANA	BIEDRĪBA "LATVIJAS KINEMATOGRĀFISTU SAVIENĪBA"; Ieva Pitruka	5 944
KINOPUNKTS	FILMU PROGRAMMU DEMONSTRĒŠANA	BIEDRĪBA "KULTŪRPUNKTS"; Kristīne Meirāne, Maija Kalniņa	10 675
FILMAS "PELNU SANATORIJA" STARPTAUTISKĀ PIRMIZRĀDE MASKAVAS STARPTAUTISKAJĀ FILMU FESTIVĀLĀ (MIFF)	STARPTAUTISKI FILMU MĀKSLAS PASĀKUMI	SIA "STUDIJA LOKOMOTĪVE"; Roberts Vīnovskis	2 129
KURSI KINOTEĀTRU VADĪTĀJIEM "ART CINEMA=ACTION+ MANAGEMENT" VENĒCIJĀ, ITĀLIJĀ	TĀLĀKIZGLĪTĪBAS KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	SIA „KINOTEĀTRIS BIZE”; Māris Prombergs	1 680
			61 871

- **2016. GADA KONKURSS LATVIJAS FILMU MARKETINGA, NOZARES PROFESIONĀĻU TĀLĀKIZGLĪTĪBAS UN INDUSTRIJAS PASĀKUMU ATBALSTAM:** finansējums 58 129 EUR, atbalstīti 12 projekti:

Projekts	projekta veids	Finansējuma saņēmējs/ projekta vadītājs	Piešķirums EUR
FILMAS AUSMA DALĪBA EIROPAS KINO AKADEMIJAS NOMINĀCIJU ATLASĒ	starptautiski filmu mākslas pasākumi	SIA "Kompānija Hargla"; Laila Pakalniņa	600
EUROPEAN SCRIPT MEETING 2016 SEMINĀRS/DARBNĪCA	industrijas pasākumi filmu festivālos Latvijā	Kultūras un izglītības biedrība "Kultivators"; Amanda Boka	2730

RIGA IFF FORUMS	INDUSTRIJAS PASĀKUMI FILMU FESTIVĀLOS LATVIJĀ	BIEDRĪBA "RĪGAS STARPTAUTISKAIS KINO FESTIVĀLS"; AMANDA BOKA	3230
SPĒLFILMAS MELĀNIJAS HRONIKA DALĪBA KONKURSA SKATĒ TALLINAS STARPTAUTISKAJĀ FILMU FESTIVĀLĀ	STARPTAUTISKI FILMU MĀKSLAS PASĀKUMI	SIA "MISTRUS MEDIA"; INESE BOKA-GRŪBE	3410
2ANNAS FILMU IZPLATĪŠANAS FORUMS	INDUSTRIJAS PASĀKUMI FILMU FESTIVĀLOS LATVIJĀ	SIA "VIRTUĀLĀ STUDIJA URGĀ"; LAUMA GAILĪTE	2548
SPĒLFILMAS TAS, KO VIŅI NEREDZ MĀRKETINGA UN REKLĀMAS KAMPAŅA	DEMONSTRĒŠANA KINOTEĀTROS DCP	SIA "EGO MEDIA"; GUNTIS TREKTERIS	6200
DOKUMENTĀLĀS FILMAS RADINIEKI MĀRKETINGA UN REKLĀMAS KAMPAŅA	DEMONSTRĒŠANA KINOTEĀTROS DCP	SIA "EGO MEDIA"; GUNTIS TREKTERIS	3450
DALĪBA SCRIPTEAST 2016	TĀLĀKIZGLĪTĪBAS KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	SIA "KRUKFILMS"; MĀRIS MARTINSONS	2100
PRODUCENTA DALĪBA MAYA WORKSHOPĀ "MARKETING&DISTRIBUTION"	TĀLĀKIZGLĪTĪBAS KURSI UN SEMINĀRI ĀRVALSTĪS	SIA "RĪGAS FILMU STUDIJA"; KRISTELE PUDANE	700
FILMAS "AUSMA" MARKETINGA AKTIVITĀTES "OSKARA" PROCEDŪRAI	STARPTAUTISKI FILMU MĀKSLAS PASĀKUMI	SIA "KOMPĀNIJA HARGLA"; LAILA PAKALNIŅA	28 600
DALĪBA AMSTERDAMAS STARPTAUTISKĀ FILMU FESTIVĀLA PROGRAMMĀ IDFA ACADEMY 2016	STARPTAUTISKI FILMU MĀKSLAS PASĀKUMI	SIA "MISTRUS MEDIA"; ELĪNA GEDIŅA- DUCENA	693

DOKUMENTĀLĀS FILMAS "ATBRĪVOŠANAS DIENA" (ANĢĻU VERSIJA LIBERATION DAY) MĀRKETINGA KAMPAŅA PASAULES PIRMIZRĀDEI IDFA FESTIVĀLĀ UN DALĪBAI IDFA DOCS FOR SALE PLATFORMĀ	STARPTAUTISKI FILMU MĀKSLAS PASĀKUMI	SIA "VIDES FILMU STUDIJA"; ULDIS CEKULIS	3 868
			58 129

• **PROGRAMMAS "LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADEI" 2016. GADA FILMU PROJEKTU RAŽOŠANAS PIRMAIS UN OTRAIS KONKURSS: finansējums 1 670 000 EUR**

Konkursi tika organizēti, turpinot Latvijas Republikas simtgadei veltītu augstvērtīgu, žanriski daudzveidīgu un sabiedriski nozīmīgu filmu izveidi ar mērķi aktualizēt Latvijas vēstures, valstiskuma un nacionālās identitātes tēmas, stiprinot visplašākajā auditorijā izpratni par nacionālo identitāti un Latvijas valsts attīstību. Programmas ietvaros vairākās konkursa kārtās līdz 2018. gadam plānots izveidot 16 nozīmīgas pilnmetrāžas filmas, t.sk. 6 spēlfilmas, 2 animācijas filmas un 8 dokumentālās filmas. Konkursa mērķis bija atbalstīt ar NKC finansējumu ražošanā esošu programmas filmu ražošanas turpināšanu 2016. gadā, ņemot vērā konkrēto filmu ražošanas grafikus.

Atbalsts piešķirts 8 dokumentālo filmu ražošanas turpināšanai 2016. gadā:

Projekts	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Piešķirums EUR	Mērķis
ASTOŅAS ZVAIGZNES	SIA "Studija Centurms"	Bruno Aščuks	Askolds Saulītis	20 000	ražošanas 2. posmam
BALTIJAS JAUNĀIS VILNIS	SIA "Vides filmu studija"	Uldis Cekulis	Kristīne Briede, Audris Stonis	30 000	ražošanas 2. posmam
BALTU CILTIS	SIA "Tritone Studio"	Dace Siatkovska	Raitis un Lauris Ābeles	40 000	ražošanas 2. posmam

IEVAINOTAIS JĀTNIKS	SIA "Kinolats"	Ilona Brūvere	Ilona Brūvere	30 000	filmēšanas pabeigšanai
KURTS FRIDRIHSONS	Komunistiskā terora upuru atbalsta un palīdzības fonds "Sibīrijas bērni"	Dzintra Geka	Dzintra Geka	16 000	ražošanas 2. posmam
LUSTRUM	SIA "Mistrus Media"	Elīna Gediņa-Ducena	Gints Grūbe	30 000	ražošanas 2. posmam
MĒRIJAS CEĻOJUMS	Biedrība "Vivat!"	Elvita Ruka	Kristīne Želve	70 000	ražošanas 2. posmam
TURPINĀJUMS	SIA "Mistrus Media"	Antra Gaile	Ivars Seleckis	100 000	ražošanas 2. posmam
				336 000	

Atbalsts piešķirts 3 spēlfilmu filmēšanas pabeigšanai 2016. gadā:

Projekts	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Piešķirums EUR	Mērķis
BILLE	SIA "Filmu studija Devīni"	Jānis Juhņēvičs, Marta Romanova	Ināra Kolmane	458 000	filmēšanas pabeigšanai
PARADĪZE 89	SIA "Tasse Film"	Alise Ģelze, Aija Bērziņa	Madara Dišlere	456 000	filmēšanas pabeigšanai
VECTĒVS, KAS BĪSTAMĀKS PAR DATORU	SIA "Studija F.O.R.M.A."	Gatis Upmalis	Varis Brasla	360 000	filmēšanas pabeigšanai
				1 274 000	

Atbalsts piešķirts 2 spēlfilmu filmēšanas sagatavošanai:

Projekts	Finansējuma saņēmējs	Producents	Režisors	Piešķirums EUR	Mērķis
HOMO NOVUS	SIA "Film Angels Productions"	Ivo Ceplevičs, Jānis Kalējs	Anna Viduleja	30 000	filmēšanas sagatavošanai
PUIKA AR SUNI	SIA "Mistrus Media"	Gints Grūbe, Antra Cilinska	Dāvis Sīmanis	30 000	filmēšanas sagatavošanai
				60 000	

• 2016. GADA VALSTS BUDŽETA LĪDZFINANSĒJUMA KONKURSI ĀRVALSTU FILMU UZŅEMŠANAI LATVIJĀ

Atbalstīta 3 ārvalstu spēlfilmu uzņemšana Latvijā 2016.gada ietvaros. Kopējais piesaistītais un izlietotais ārvalstu finansējums Latvijā EUR 1 855 253 apmērā līdzfinansēts ar valsts atbalstu EUR **355 795** apmērā:

Projekts	Latvijas producent/finansējuma saņēmējs	Ārvalsts producent	Valsts līdzfinansējuma summa EUR
LĒNPRĀTĪGĀ (A GENTLE CREATURE)	SIA "Film Angels Studio"	Slot Machine (Francija)	120 478
VĪRUSS (VIRUS)	SIA "Tasse Film"	Heretic (Grieķija)	24 938
AMRE (AMRE)	SIA "Forma Pro Films"	Moviq (Kazahstāna)	210 379
			355 795

- **KONKURSS „PAR ATSEVIŠĶA VALSTS PĀRVALDES UZDEVUMA – KVALITĀTES NOVĒRTĒJUMA FILMU NOZARĒ – VEIKŠANU”:** finansējums **80 000** EUR.

Saskaņā ar konkursa rezultātiem noslēgts līdzdarbības līgums ar biedrību “Latvijas Kinematogrāfistu savienība” par Latvijas filmu nozares darba rezultātu izvērtējuma veikšanu, 2016. gadā organizējot Nacionālo filmu festivālu “Lielais Kristaps”.

- Administrēts finansējums ievērojot likumu „Par valsts budžetu 2016. gadam”, saskaņā ar kuru tika iezīmēts finansējums **467 500** EUR apmērā spēlfilmas “**Dvēseļu putenis**” uzņemšanai. 28.12.2016. noslēgts finansēšanas līgums Nr.5.2/92/2016 ar SIA “Amber Land Films”, kam pārskaitīts finansējums 467 500 EUR spēlfilmas “Dvēseļu putenis” (Rež. Dzintars Dreiberģis) filmēšanas pirmā posma pabeigšanai ar termiņu 31.03.2018.

Filmu nozare

	2015	2016
Ar valsts atbalstu saražotas filmas, t.sk.:	25	19
<i>pilnmetrāžas filmas, t.sk.:</i>	5	7
16) spēlfilmas	1	6
17) dokumentālās filmas	4	1
<i>īsmetrāžas filmas, t.sk.:</i>	20	12
– spēlfilmas	3	1
– animācijas filmas	10	4
– dokumentālās filmas	7	7

2.2. LATVIJAS FILMU KULTŪRAS PIEEJAMĪBA LATVIJĀ UN PASAULĒ -

2.2.1. Latvijas filmu pieejamība Latvijā

2016.gadā Latvijā pirmizrādes piedzīvoja 41 Latvijas filma, no tām 7 pilnmetrāžas spēlfilmas, 5 spēles īsfilmas, 23 dokumentālās filmas, 6 animācijas īsfilmas. No tām NKC finansiālo atbalstu sniedzis 19 filmām – 6 spēlfilmām, 1 spēles īsfilmai, 8 dokumentālajām filmām un 4 animācijas īsfilmām. Kopumā Latvijā 2016.gadā regulāri darbojas 18 kinoteātri un 7 nozīmīgas kino demonstrēšanas vietas.

Latvijas filmu pirmizrādes 2016. gadā:

- NKC/VKKF atbalstītās filmas;
- LTV dokumentālo īsfilmu konkursa *Latvijas kods* filmas;
- Nacionālā filmu festivāla *Lielais Kristaps* (LK) programmā izrādītās filmas.

* Filmas veidotas tikai ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalsta

** Filmas veidotas bez valsts atbalsta

Spēlfilmas

veids	nosaukums	režisors	studija	datums/ vieta
spēles īsfilmas debija	Dārznieks	Madara Dišlere	Tasse Film	4.05. k/t Splendid Palace
spēlfilma (min.kopr.)	Karaliskā maiņa / King's Shift	Ignas Miškinis	Film Angels Productions	07.10. k/t Splendid Palace / LK
spēlfilma	Es esmu šeit	Renārs Vimba	Tasse Film	25.02. k/t Splendid Palace
spēlfilma (min.kopr.)	Lomu spēles/ Pretenders	Vallo Toomla	Studija Lokomotīve	RIFF 21.10. k/t/ Splendid Palace
spēlfilma	Melānijas hronika	Viesturs Kairišs	Mistrus Media	01.11. k/t Splendid Palace
spēlfilma	Pelnu sanatorija	Dāvis Sīmanis	Studija Lokomotīve	21.01. k/t Splendid Palace
spēlfilma (min.kopr.)	Senekas diena/ Seneca's Day	Kristijonas Vildžiūnas	Studija Lokomotīve	11.10. k/t Splendid Palace / LK
spēlfilma	Svingeri **	Andrejs Ēķis	Platforma	09.12. k/t Citadele
spēles īsfilma	Ziemeļi **	Rolands Briedis	Artwork Factory	11.10. Splendid Palace / LK

spēles īsfilma	Mana zeme deg **	Rūdolfs Anže	Deep Sea Studios	09.10. Splendid Palace / LK
spēles īsfilma	Bez nosaukuma **	Pjotrs Bombins	Pjotrs Bombins	09.10. Splendid Palace / LK
spēles īsfilma	Vienreizējā **	Daniils Silovs	Vienreizējā	09.10. Splendid Palace / LK

Dokumentālās filmas

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
dok.filma	6stais spēlētājs **	Dzintars Dreiberģs	Kultfilma	23.03. k/t Citadele
dok.filma	Ģenerālpilāns	Juris Pakalniņš	Mistrus Media	3.03. LNB
dok.filma	Degošais	Jānis Putniņš	Film Angels Studio	4.05. k/t Splendid Palace
dok.filma	Garāžas	Katrīna Neiburga	Tasse Film	13.10. k/t Splendid Palace / RIFF
dok.filmas debija	Kvanta kods	Santa Skutele	Jura Podnieka studija	16.07. Positivus
dok.filma	Likteņzeme **	Jānis Ozoliņš-Ozols	Filmu Studija Rija	29.09. k/t Splendid Palace
dok.filma	Radinieki	Vitālijs Manskis	Ego Media	14.10. k/t Splendid Palace / RIFF
dok.filma	To atceras tikai vilcieni *	Jānis Putniņš, Signe Birkava	Camera Obscura	29.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Rumba	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	4.05. k/t Splendid Palace
dok.filma	Saules staros **	Vitālijs Manskis	Vertov	12.04. k/t Splendid Palace
dok.filmas debija	Laiks, kura nav. Mihails Tāls	Staņislavs Tokalovs	Ego Media	31.03. k/t Splendid Palace
dok.filmas debija	Tev, Rūķi!	Liene Kalnaella	Jura Podnieka studija	9.05. Valmieras Drāmas teātris
dok.filma	Ukraiņu šerifi **	Roman Bondarchuk	VFS Films	15.10. k/t Splendid Palace / ArtDocFest
dok.filma	Tēvi tur *	Dzintra Geka	Sibīrijas bērni	4.05. k/t Splendid Palace

dok.filma	Jānis.Elza. Milas grāmata	Linda Olte	LTV	10.10. k/t Splendid Palace / LK
dok.filma	Musica Serena	Kristīne Želve	LTV	07.10. Lielais Kristaps
dok.filma	Hermanis. Eiropas pēdējais romantīkis	Andis Mizišs, Linda Ģībiete	LTV	11.10. Splendid Palace / LK
dok.filma	Voluntieri*	Jānis Vingris	Eho	10.03. k/t K.Suns
dok.īsfilma	Vectēva tēvs *	Kārlis Lesiņš	Woodpecker Picturs	09.11. Latvijas kods
dok.īsfilma	Deniss *	Armands Začs	Mistrus Media	30.11. Latvijas kods
dok.īsfilma	Lai smuki! *	Lāsma Ābele	Kultfilma	07.12. Latvijas kods
dok.īsfilma	Bez viņiem *	Dāvis Kaņepe	Kaņepes kultūras centrs	23.11. Latvijas kods
dok.īsfilma	Runātāji *	Dainis Kļava	Vides filmu studija	16.11. Latvijas kods

Animācijas filmas

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
anim.filma	Gaidot jauno gadu	Vladimir Leščiov	Lunohod	4.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Kā es atmetu smēķēšanu	Jurģis Krāsons	Krasivo Limited	4.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Meistara slepenā dzīve	Jānis Cimmermanis	Animācijas brigāde	12.02. k/t Splendid Palace
anim.filma	Minotaurs	Kārlis Vītols	Air Productions	4.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Pacelšanās *	Signe Birkova	Camera Obscura	30.03. Kino Bize
anim.filma	Atraktīva briežvabole no Carnikavas **	Indra Sproģe	Infinity Box	08.10. Lielais Kristaps

Latvijas filmas regulāri izrāda Rīgas kinoteātri - Kino Citadele, K.Suns, Kino Splendid Palace, Cinnamon, Multikino, Kino Bize un Kino Māja. Latvijas filmu izrādīšanā piedalās novadu kinoteātri un pastāvīgās kino izrādīšanas vietas Latvijas reģionos:

Lai nodrošinātu Latvijas filmu kultūras pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā. Ar mērķi atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas, un, lai nodrošinātu šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas reģionos, 2016.gadā NKC sniedza atbalstu filmu izplatīšanai Latvijas reģionos. Kino centra atbalstītie projekti - *Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā* (10 675 EUR apmērā) un *Kino visiem un visur* (5 944 EUR apmērā), - veica aktīvu Latvijas jaunāko filmu izrādīšanu Latvijas reģionos. Šī atbalsta rezultātā filmu izrādīšanai tika aktivizēti daudzi novadu kultūras nami, tautas nami, kultūras centri un citas iestādes.

Portāls [filmas.lv](http://www.filmas.lv)

Lai palīdzētu Latvijas filmām nokļūt pie skatītājiem un apgūtu jaunus ceļus filmu izplatīšanā, Nacionālā Kino centra izveidotajā portālā www.filmas.lv regulāri tiek aktualizēta informācija par latviešu filmām un papildināts filmu elektroniskais katalogs. Uz doto brīdi ikvienam interneta lietotājam Latvijas teritorijā ir iespēja noskatīties bez maksas 126 filmas, bet Latvijas Bibliotēkās pieejamas 802 filmas. 2016.gada 9 mēnešos veiktās aktivitātes portālā www.filmas.lv:

- Atbilstoši koncepcijai tiek veikta portāla [filmas.lv](http://www.filmas.lv) administrēšana.
Pēc servera turētāju (KISC) tehnisko uzlabojumu veikšanas tiek fiksētas nepilnības.
- Tiek realizēts projekts „Kino skolās”, kuru lieto 575 autorizēti skolotāji. Izsniegtas paroles, veikta pieejas kodu atjaunošana, sniegtas konsultācijas gan par projektu, gan filmām un citām filmu pieejamības iespējām, koordinēta filmu nesēju sagatavošana un izsniegšana.
- Projekts “Kino skolās” papildināts ar 14 jaunām filmām, sagatavoti un pievienoti darba materiāli skolotājiem PDF formātā. Kopā sadaļā iekļautas 35 filmas un metodiskie materiāli.
- Papildināta Latvijas filmu kataloga elektroniskā versija/datu bāze vietnē [filmas.lv](http://www.filmas.lv) ar 2016. gadā pabeigtajām filmām un uzlabota esošā informācija (dati, attēli u.c.). Sadarbība ar KISC veikti tehniski uzlabojumi kataloga ērtākai lietošanai gan lietotājiem, gan uzturēšanai.
- Sadarbībā ar KISC tiešsaistē publicētas 34 filmas, veicot gan kārtējo papildināšanu, gan atzīmējot kādu nozīmīgu notikumu (režisora A. Freimaņa, aktrises A. Kairišas, aktiera un režisora G. Cilinska, komponista M. Brauna, komponista I. Kalniņa, režisora G. Pieša un režisora J. Streiča jubilejas).
Uz 2017. gadu tiešsaistē skatāmas 129 filmas (no tām - trīs uz noteikti laiku).
- Noslēgti licences līgumi, veikta filmu tehniskā sagatavošana – kodēšana un materiāla novietošana uz KISC servera. Uz 2017. gadu tiešsaistē skatāmas 129 filmas (no tām - trīs uz noteikti laiku).

- Pamatojoties uz iepriekš noslēgto līgumu ar AKKA/LAA – sniegta kataloga informācija par pievienotajām filmām vietnē filmas.lv, sagatavotas un iesniegtas kārtējās statistikas atskaites.

Tuvojoties Līgo svētkiem, Nacionālais Kino centrs portālā filmas.lv ir sarūpējis jaunu iespēju – filmas var skatīties arī planšetdatorā un viedtālrunī! “Repertuāra” jaunums – restaurēta spēlfilma “Sprīdītis” (1985), kas portālā ievietota, svinot režisora Gunāra Pieša 85. jubileju. Līdz šim portālā www.filmas.lv, ko Nacionālais Kino centrs (NKC) ciešā un veiksmīgā sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru (KISC) izveidojis, lai veicinātu Latvijas filmu pieejamību skatītājiem, filmas sadaļā *Latvijas filmas tiešsaistē* bija iespējams skatīties jebkurā laikā uz datora jebkur Latvijas teritorijā. Jaunās tehniskās iespējas paredz, ka portāla video saturs turpmāk pieejams ne tikai datora pārlūkprogrammās, bet arī izmantojot viedtālrunus un planšetdatorus ar jaunākajām iOS un *Android* operētājsistēmu versijām. Tiešsaistē noskatāmo filmu skaits portālā pakāpeniski aug, ar laiku tās būs pieejamas arī ārpus Latvijas teritorijas – pagaidām ierobežojumi saistīti ar filmu izplatīšanas tiesībām.

25. februārī pasniegts apbalvojums “Kilograms kultūras 2015” par izcilākajiem notikumiem Latvijas kultūras dzīvē aizvadītā gada laikā, un *Nacionālā Kino centra izveidotais portāls www.filmas.lv saņēma balvu kategorijā “Gada pārsteigums”*. “Kilograms kultūras” ir Latvijas sabiedrisko mediju apbalvojums kultūras jomā, tas aptver dažādus kultūras un mākslas žānrus. Balvas piešķiršanas rezultāti atspoguļo gan LTV, LR un LSM kultūras jomas ekspertu viedokli, gan televīzijas skatītāju, radio klausītāju un citu kultūras baudītāju viedokli – vispirms žūrija izvēlas kultūras notikumus nomināciju sarakstam, pēc tam publika balso portālā lsm.lv. Balsojums tiek organizēts četras reizes gadā.

Saņemta Rīgas Domes atzinība par projekta “4.maija Latvijas filmu maratons” realizāciju un teicamu iekļaušanos valsts svētku programmā.

2.2.2. Latvijas filmu pieejamība pasaulē un filmu nozares starptautiskās aktivitātes 2016. gadā

Starptautiskās aktivitātes 2016. g. janvāris – decembris

Filmu tirgi un industrijas notikumi

Dalība Starptautiskajā Berlīnes filmu tirgū, standā *Latvia Films*. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta, kā arī Rīgas Domes un NKC izveidotie līdzfinansējuma mehānismi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Festivāla oficiālajā konkursa programmā *Generation*, sadaļā *14Plus*, demonstrēta Renāra Vimbasa debijas filma *Es esmu šeit*, kas arī ieguvusi konkursa galveno balvu – Kristāla lāci.

Dalība Starptautiskā Viļņas filmu festivāla *Kino pavasaris* industrijas pasākumā *Meeting Point Vilnius*, prezentētas filmas *Tas, ko viņi neredz* (rež. Staņislavs Tokalovs), *Radinieki* (rež. Vitālijs Manskis), *Knutifikācija* (rež. Ivars Tontegode), kā arī trīs kopražojuma filmas – studijā *VFS Films* topošā kopražojuma filma *Gladiatori. Cita pasaule* (rež. Arūnas Matelis), studijā *Mistrus Media* tapusī Lietuvas un Igaunijas līdzproducētā *Ģenerālpilāns* (rež. Juris Pakalniņš) un Latvijas-Lietuvas kopražojuma filma *Pelnu sanatorija* (rež. Dāvis Sīmanis).

Dalība Starptautiskā Kanneru filmu festivāla filmu tirgū, stendā *Latvia Films*. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta, kā arī Rīgas Domes un NKC izveidotie līdzfinansējuma mehānismi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Tirgus seansā demonstrēta studijas *Tasse Film* tapusī filma *Es esmu šeit* (rež. Renārs Vimba).

Dalība Starptautiskā Animācijas filmu festivāla Anesī filmu tirgū MIFA, Latvijas animācijas stendā. Sadarbībā ar Latvijas Animācijas asociāciju popularizētas Latvijas animācijas filmas un animācijas filmu studijas kā potenciāli sadarbības partneri. Īsfilmu konkursa skatē demonstrēta Vladimira Leščova animācijas filma *Gaidot Jauno gadu* (studija *Lunohod*), bet sadaļā “Commissioned films” izrādīta un žūrijas balvu saņēmusi Indras Sproģes animācijas īsfilma filma *Awesome Beetle's Colors*.

Dalība Starptautiskā Tallinas filmu festivāla *Black Nights* industrijas pasākumā *Baltic Event*. Kopprodukciju tirgū Latviju pārstāvēja Laila Pakalniņa ar topošo filmas projektu – fantastikas žanra aktierfilmu *Kukaiņu nakts*. Topošo filmu prezentācijās *Works in Progress* tika prezentēti 3 projekti no Latvijas - *Bille* (Studija *Deviņi*), *Disidenti* (Film Angels Productions) un *Ar putām uz lūpām* (Tasse Film), kas prezentāciju noslēgumā saņēma balvu kā labākais filmas projekts. Slēgtos seansos profesionāļu vērtējumam tika nodotas gan starptautiskas pirmizrādes piedzīvojušas filmas, gan arī nupat pabeigti projekti: Dāvja Sīmaņa *Pelnu sanatorija*, Renāra Vimbas *Es esmu šeit*, Viestura Kairiša *Melānijas hronika*, Staņislava Tokalova *Tas, ko viņi neredz*, kā arī trīs kopražojuma filmas – *Lomu spēles*, *Senekas diena* un *Karaļu maiņa*.

Latvijas filmu programmas un filmu dienas ārvalstīs

Februārī Berlīnē notikusi animācijas filmu nakts, kurā demonstrētas Baltijā tapušas filmas, kas balstītas baltu mitoloģijā un pasakās. Latviju pārstāvēja Rozes Stiebras animācijas filmas *Kalado* (2002), *Visi kakti norasoja* (2003), *Aiz deviņi ezeriņi* (2003), Māras Liniņas *Reiz Dievs...* (2009) un Agneses Bules *Latvietis pūš pīlītes* (1999).

Martā Itālijā, Bergamo (*Bergamo Film Meeting*) noticis animācijas filmu režisora Vladimira Leščova autorvakars un demonstrēta filmu retrospektīvā programma. Izrādītas filmas: *Vēstule* (2002), *Bezmiegs* (2004), *Zuduši sniegā* (2007), *Spārni un airi* (2009), *96* (2010), *Villa Antropoff* (2012) un *Lietus dienas* (2014).

Aprīlī Kristiansandas Starptautiskā bērnu filmu festivālā (Norvēģijā) jauniešu filmu programmā tika izrādīta Renāra Vimbas drāma *Es esmu šeit*, kā arī studijas *Animācijas brigāde* jaunākās animācijas filmas: Daces Rīdūzes *Zaķu lielā diena* un Sārtulis, Jāņa Cimermaņa *Vāsa* un Tornis, kā arī Māra Brinkmaņa *Meža sargi*. Festivāla laikā notika arī topošo filmu projektu prezentācijas.

Jūlijā Serbijas un Ungārijas robežpilsētā Paličā notika 23. Eiropas filmu festivāls, kura Baltijas fokusa programmā Latviju pārstāvēja Lailas Pakalniņas filma *Ausma*, un Vladimira Leščova *Gaidot Jauno gadu*, konkursa programmā tika izrādīta Renāra Vimbas filma *Es esmu šeit*, bet dokumentālo filmu skatē demonstrēja Herca Franka filmu *Reiz bija septiņi Simeoni*.

Decembrī Starptautiskajā Ļubļanas animācijas filmu festivālā *Animateka* izrādīta plaša Latvijas filmu programma – konkursa skatē demonstrētas Kārļa Vītola *Minotaurus* (2016), Vladimira Leščova *Gaidot Jauno gadu* (2016), Anetes Meleces Šveicē veidotā *Analīzes paralīze* (2016), Ivo Brieža *Laiks iet* (2015) un Jurģa Krāsona *Seja* (2014), studentu filmu konkursā iekļauta LMA studenta Artūra Lāča animācijas īsfilma *Versus*, savukārt atsevišķā bērniem un to vecākiem veidotā pasaules animācijas izlasē tika izrādīta godalgotā Indras Sproģes īsfilma *Awesome Beetle's Colors*.

Latvijas filmu starptautiskie sasniegumi

Renāra Vimbas debijas filma **“Es esmu šeit”** (2016) demonstrēta vairāk nekā 30 festivālos visā pasaulē. Saņēmusi Berlināles *Generation* programmas *14Plus* galveno balvu – Kristāla lāci, kā arī izrādīta prestižā Karlovi Vari festivāla apakšprogrammā *Variety Critic's Choice*. Saņēmusi balvu par labāko debiju Kaļiņingradas festivālā “Baltijas debijas” un īpašās atzinības balvu “Heimatfilm Festival” Austrijā, *Grand Prix* balvu CinEast festivālā Luksemburgā, Bērnu un jauniešu žūrijas balvu Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā. Filmas režisors Renārs Vimba saņēmis Labākā režisora apbalvojumu Kipras kino dienās un Bērnu un jauniešu filmu festivālā *Olympia* Grieķijā. Filmas galvenās lomas atveidoāja Elīna Vaska saņēmusi Labākās aktrises balvu gan Bērnu un jauniešu filmu festivālā *Olympia* Grieķijā, gan Starptautiskajā Indijas filmu festivālā Goa.

Viestura Kairiša filma **“Melānijas hronika”** (2016) starptautisko pirmizrādi piedzīvojusi Tallinas filmu festivāla *Black Nights* Konkursa programmā, apbalvota par labāko operatora darbu.

Lailas Pakalniņas filma **“Ausma”** (2015) demonstrēta festivālos Zviedrijā, Itālijā, Lietuvā, Vācijā, Meksikā, Slovēnijā, Serbijā un ASV. Filma apbalvota Starptautiskajā Fadžras filmu festivālā (Irāna) – galvenā balva kategorijā *Māksla un pieredze* –, kā arī starptautiskajā Andreja Tarkovska filmu festivālā *Spogulis*, kur balva pasniegta par vizuālo koncepciju. Filma kļuvusi par Latvijas nomināciju ASV Kinoakadēmijas balvai “Oskars” un par pirmo Latvijas aktierfilmu, kas iekļauta Eiropas Filmu akadēmijas gada labāko 50 filmu sarakstā.

Dāvja Sīmaņa filma **“Pelnu sanatorija”** (2016) starptautisko pirmizrādi piedzīvojusi Maskavas filmu festivāla oficiālajā programmā, ieguvusi galveno balvu Rīgas Starptautiskā kino festivāla Konkursa programmā un Kairas kinokritiķu nedēļas galveno balvu, kas nosaukta ēģiptiešu kino klasiķa, režisora un scenārista Šadi abd el Salama vārdā.

Andra Gaujas filma **“Izlaiduma gads”** (2014) pārstāvējusi Latviju Losandželosā, ASV notiekošajā Skandināvijas filmu festivālā.

Vitālija Manska dokumentālā filma **“Saules staros”** (2015) ieguvusi galveno balvu Triestes starptautiskā kino festivāla dokumentālo filmu skatē, *Prix Present* Eiropas autorkino festivālā Parīzē, žūrijas balvu Honkongas starptautiskajā kinofestivālā, labākās filmas balvu Viļņas Starptautiskajā kinofestivālā *Kino pavasaris*, atzinības balvu (*honorable mention*) Sanpaulu un Riodežaneiro Starptautiskajā dokumentālā kinofestivālā *It's All True / Viss ir patiesība, kā arī* balvu kā labākā dokumentālā filma Čehijas nacionālajā kinofestivālā.

Latvijas, Ukrainas un Vācijas kopražojuma filma **“Ukrainu šerifi”** (rež. Romans Bondarčuks, 2015) iekļauta Ukrainas dokumentālo filmu festivāla DOCUDAYS.UA un Lincas filmu festivāla Crossing Europe (Austrija) programmā.

Ginta Zilbaloža animācijas filma **“Sekotāji”** (2015) izrādīta Holandes animācijas filmu festivāla īsfilmu programmā, savukārt jaunais režisors līdzdarbojies pilnmetrāžas animācijas filmu žūrijā.

Vitālija Manska jaunākā filma **“Radinieki”** (2016) – kopproducēta ar Latvijas producentu kompāniju “Ego Media” – pasaules pirmizrādi piedzīvojusi Karlovi Vari starptautiskā kinofestivāla dokumentālo filmu konkursa programmā, saņēmusi Krievijas kinokritiķu balvu *Baltais zilonis* kā gada labākā filma.

Lailas Pakalniņas **“Rumba”** (2016) atzīta par labāko filmu Spānijas festivāla “Rural Film” konkursa sadaļā “Eco Films”.

Sadarbība ar LR vēstniecībām ārvalstīs

LR vēstniecību dalība “ES filmu dienās” (EUFF):

Kišinevā, Moldovā; Ašhabadā, Turkmēnistānā; Biškekā, Kazahstānā; Deli, Indijā; Taškentā, Uzbekistānā; Minskā, Baltkrievijā; Ottavā, Kanādā; Ankārā, Turcijā; Prāgā, Čehijā; Vīnē, Austrijā; Parīzē, Francijā; Sanktpēterburgā, Pleskavā un Kaļiņingradā, Krievijā u.c.

Sadarbībā ar LR vēstniecībām Latvijas filmu dienas:

- No 13. līdz 30. janvārim Indijas galvaspilsētā, Jaunajā Deli, prominentajā “India Habitat Centre” norisinājās Latvijas filmu dienas.

Pasākumā tika demonstrētas spēlfilmas “Sapņu komanda 1935”, “Ūdensbumba resnajam runcim”, “Rīgas sargi”, “Četri balti krekli”, “Miglā” un animācijas filma “Latvietis”.

- Spēlfilma “Modris” un animācijas filma “Eži un lielpilsēta” piedalījās Ziemeļvalstu un Baltijas valstu filmu dienās Vīnē, Austrijā, k/t “Urania”.
- Pēc LR vēstniecības Ukrainā iniciatīvas uzsākti regulāri Latvijas filmu vakari diasporai. Pirmais seanss 10. martā, demonstrēja spēlfilmu “Ūdensbumba resnajam runcim”.
- Pēc LR Ģenerālkonsulāta Sanktpēterburgā iniciatīvas no 21. līdz 24. aprīlim Sanktpēterburgas kinoklubā “Sinemafia” notika Latvijas filmu dienas. Programmā spēlfilmas “Sapņu komanda 1935”, “Modris”, “Izlaiduma gads” un dok.f. “Prāta vētra: starp krastiem”.
- Sadarbībā ar LR vēstniecību Ķīnā dalība “Baltijas filmu festivālā” Pekinā.
- Sadarbībā ar Pekinas Svešvalodu Universitātes pasniedzēju Mariju Nikolajevu filmu “Sapņu komanda” un “Limuzīns jāņu nakts krāsā” seansi “Today Art Museum” Pekinā.
- Sadarbība ar Linkolnas “Daugavas Vanagiem” - filmas “Segvārds vientulis” izradīšana 14. jūnija atceres pasākumu ietvaros.
- Atsaucoties uz ES delegācijas aicinājuma, sadarbībā ar LR vēstniecības Indijā, filma “Mammu es tevi mīlu” iekļauta ES filmotēkā Indijā. Filma tiek demonstrēta izglītojošiem mērķiem Indijas koledžās un augstskolās 2016./2017. mācību gadā. Pirmajā pusgadā – otra skatītākā filma – 1461 skatītājs.
- Sadarbībā ar LR vēstniecību ASV sagatavota animācijas filmu programma bērniem, kuru demonstrēja “Kids Euro Festival” ietvaros – seanss bērniem LR vēstniecībā. “Kids Euro Festival” notika jau deviņi reizi un norisinājās no 26. oktobra līdz 6. novembrim.
- Sadarbībā ar Rīgas Kinomuzeju, LR vēstniecību Baltkrievijā sagatavots projekts – foto izstāde “Kinorežisors Jānis Streičs: filmas, cilvēki, laikmets” un filmu programma (7 filmas) Minskas Kino vēstures muzejā, kas norisinājās no 2.11. līdz 11.12. veltīta režisora 80. gadu jubilejai.
- Pasākums diasporai - seanss, spēlfilma “Cilvēka bērns” un tikšanās ar režisoru J. Streiču LR vēstniecībā Minskā, kas norisinājās 2. novembrī.

2.3. NOZARES STATISTIKA UN FILMU REĢISTRS

2.3.1. Kopējie nozares rādītāji

Latvijā regulāri darbojas 25 iestādes, kas demonstrē kino, no tām 18 ir kinoteātri.

Rīgā - Splendid Palace, Ksuns, Kino Bize, Kino Citadele, Multikino, Cinamon, Kino Māja. Tāpat – filmas izrādīja Latvijas Nacionālā bibliotēka. Filmas reģionos izrāda novadu kinoteātri - Vidzemes koncertzāle (Cēsis), Madonas pilsētas kultūras nams (Madona), Latgales vēstniecība Gors (Rēzekne), Lora (Sigulda), Auseklis (Talsi), Gaisma (Valmiera), Rio (Ventspils), Smiltenes Kino (Smiltene), Balle (Liepāja), Kuldīgas kultūras centrs (Kuldīga), Silver Screen Cinema (Daugavpils). Un pastāvīgās kino izrādīšanas vietas – Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde Kultūra (Jēkabpils), Ventspils teātra nams Jūras vārti (Ventspils), Jūrmalas kultūras centrs (Jūrmala), Renesanse (Daugavpils), Baldone (Baldone) un Dobeles kultūras nams (Dobele). **2016. gadā Latvijas kinoteātri un to kopējais apmeklētāju skaits - 2 516 259.**

Detalizētāka informācija par 2016.gada kino demonstrēšanas vietām

	Reģioni	Rīga	Pavisam
Kinoteātru skaits / kino demonstrēšanas vietu skaits	11+7	7+1	25
Ekrānu skaits kinoteātros, t.sk kino demonstrēšanas vietas	27 (no tiem 3D – 8)	35 (no tiem 3d – 17)	62 (no tiem 3D - 25)
Vietu skaits kinoteātros, t.sk kino demonstrēšanas vietas	4 594	7 458	12052
Kinoseansu apmeklējumi	485 910	2 030 349	2 516 259

2016.gadā kinoteātros izrādīto filmu īpatsvars pēc to izcelsmes valstīm

Filmas izcelsme	Filmu skaits	Skatītāju skaits	Kases ieņēmumi (EUR)	Tirgus daļa
Latvijas filmas	33	185 782	656 670	7,38%
Eiropas filmas	117	357 470	1 724 778	14,21%
Amerikas filmas	146	1 962 126	9 777 866	77,98%
Citu valstu filmas	13	10 881	50 406	0,43%
Kopā:	309*	2 516 259	12 209 719	100%

*neskaitot filmu seansus festivālos

2016. gada skatītāko filmu TOP 10 Latvijas kinoteātros pēc apmeklējuma

Nr.	Filmas nosaukums	Valsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi	Izplatītājs Latvijā	Pirmizrāde
1	Mīluļu slepenā dzīve	ASV/Japāna	121 426	540 494	Forum Cinemas, SIA	13.08.2016
2	Ledus laikmets: Lielā sadursme	ASV	94 502	421 191	Latvian Theatrical Distribution	15.07.2016
3	Zootropole	ASV	88 673	410 492	Latvian Theatrical Distribution	04.03.2016
4	Melānijas hronika	Latvija/Čehija/Somija	75 160	241 595	Mistrus Media	01.11.2016
5	Dusmīgie putni. Filma	ASV/Finland	74 753	320 946	Acme Film SIA	13.05.2016
6	Dedpūls	ASV	68 408	336 171	Latvian Theatrical Distribution	12.02.2016
7	Pašnāvnieku vienība	ASV	64 230	366 155	Acme Film SIA	05.08.2016
8	Troļļi	ASV	63 329	292 421	Latvian Theatrical Distribution	28.10.2016
9	Bridžitas Džounsas mazulis	Lielbritānija/Īrija/Francija/ASV	54 256	287 414	Forum Cinemas, SIA	16.09.2016
10	Svingeri	Latvija	50 111	262 828	Forum Cinemas, SIA	09.12.2016

2.3.2. Latvijas filmu nozares rādītāji
▪ Latvijā veidoto filmu auditorijas

2016. gadā vērojama pozitīva tendence – Latvijā veidotās filmas ir skatījušies daudz vairāk skatītāju nekā 2015. gadā, gan kinoteātros un publiskās filmu izrādīšanas vietās, gan interneta platformā filmas.lv.

▪ Latvijas filmu skatītāju skaits 2016. Gadā

Kinoteātros	185 782
Televīzija - LTV	1 385 356
Tiešsaistē - www.filmas.lv	20 000

Latvijas filmu kopējais apmeklētāju skaits kinoteātros - **185 782** (7,38 % no tirgus daļas apmeklētāju skaita ziņā).

Latvijas filmām ir izdevies dubultot šo rādītāju salīdzinājumā ar 2015. gadu, kad šis rādītājs bija tikai 3,81%. Tirgus daļas rādītājs ir augstākais laika posmā kopš 2011.gada.

▪ **Latvijas filmas portālā** www.filmas.lv

Gada garumā portāls NKC administrētais portāls filmas.lv apmeklēts 171 000 reižu un fiksēti 825 000 lapu skatījumi.

Skatītākās Latvijā veidotās filmas Filmas.lv:

1. Spēlfilma “Sprīdītis”, 1985., režisors Gunārs Piesis
2. Spēlfilma “Vilkaču mantiniece”, 1990., režisors Gunārs Cilinskis
3. Spēlfilma “Ziemassvētku jampadracis”, 1993., režisors Varis Brasla
4. Īsfilma “Četri mielasti”, 2012., režisore Liene Linde
5. Spēlfilma “Rudens rozes”, 2004., režisors Jānis Streičs

2016. gada jūnijā tika veikta uzskaites sistēmas uzlabošana atbilstoši vajadzībām, kas ļauj veikt precīzu datu uzskaiti un apstrādi. No 1. jūnija veikti **20 000** filmu skatījumi jeb noskatītas vidēji 22 stundas dienā. Ziemassvētku un Jaungada nedēļā vidējais noskatīto filmu stundu skaits dienas laikā palielinājās līdz pat 72 stundām.

Latvijas filmu nekomerciālās izrādīšanas rezultāti Latvijā

Izrādīšanas vieta	Pasākums	Organizators	Skatītāju skaits
206 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā	Kultūrpunkts	45 785
139 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Kino visiem un visur	Latvijas kinematogrāfistu savienība	15 532
Splendid Palace, Rīga	4.maija Latvijas filmu maratons	Nacionālais Kino centrs	3 500

Apmeklētāju skaita ziņā veiksmīgākās Latvijas filmas 2016. gadā

- 1) Spēlfilma “Melānijas hronika” – 75 160 skatītāji, režisors Viesturs Kairišs
- 2) Spēlfilma “Svingeri” - 50 111, režisors Andrejs Ēķis
- 3) Spēlfilma “Es esmu šeit” – 26 410, režisors Renārs Vimba

2016. gada skatītāko Latvijas filmu TOP 10 pēc apmeklējuma

Nr.	Filmas nosaukums	Valsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi	Izplatītājs Latvijā	Pirmizrāde
1	Melānijas hronika	Latvija/Čehija/Somija	75 160	241 595	Mistru Media	01.11.2016
2	Svingeri	Latvija	50 111	262 828	Forum Cinemas, SIA	09.12.2016
3	Es esmu šeit	Latvija	26 410	88 521	Tasse film	25.02.2016
4	Kvanta kods	Latvija	8 464	870	JPS	11.10.2016
5	Pelnu sanatorija	Latvija	6 322	25 204	Locomotive Productions	21.01.2016
6	Saules staros	Latvija, Krievija, Vācija, Čehija	4 603	16 93	Vertov	12.04.2016
7	Ausma	Latvija	1 892	5 454	Kompānija Hargla	23.11.2015
8	Īvāns	Latvija	1 473	409	Ego Media	09.11.2015
9	Lupatiņi un draugi (animācijas programma)	Latvija	1 303	4 095	LKS	-
10	Likteņzeme	Latvija	1 095	1 725	Rija Films	29.09.2016

▪ **Latvijas filmas LTV**

Tradicionāli iespaidīgas ir Latvijā veidoto filmu auditorijas sabiedriskajā medijā – LTV. Pēc sabiedriskā medija LTV sniegtās informācijas – LTV 2016. gadā demonstrētas 23 Latvijā ražotas filmas, kuru kopējā auditorija ir **1 385 356 skatītāji**. Populārākās no tām ir dokumentālā filma “Mans tēvs bankieris” (81, 5 tūkstoši skatītāju), spēlfilma “Mammu, es tevi mīlu” (67 tūkstoši skatītāju), dokumentālā filma “Prāta vētra: starp krastiem” (115 tūkstoši skatītāju) u.c.

Baltijas valstu sadarbības platformas „Baltic Films” ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā „Facts & Figures 2017”.

Pēc starptautisko organizāciju European Audiovisual Observatory, Media Salles un UNESCO statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;

2016. gadā reģistrēti 10 jauni filmu producenti. Sadarbībā ar KM un KISC uz esošās platformas “Kultūras karte” tiek veidota jauna producentu reģistra datu bāze.

2.4. DALĪBA PROGRAMMĀ MEDIA UN EIROPAS FINANSĒJUMA PIESAISTĪŠANA

“EURIMAGES”

2016. gada martā Eiropas Padomes kopražojuma filmu atbalsta fonds “Eurimages” Tirānā, Albānijā, notikušajā 142. sesijā atbalstījis Latvijas producentu veidotu kopražojuma spēlfilmu: 150 000 Eur piešķirti latviešu režisora Jāņa Norda spēlfilmai „Ar putām uz lūpām”. Filma ir trīs valstu – Latvijas, Polija un Lietuvas – kopražojums. Filmas producentes no Latvijas puses ir Alise Ģelze un Aija Bērziņa (Tasse Film). Filmas finansiāli atbalsta arī visu trīs valstu kino institūcijas: Nacionālais kino centrs, Polijas filmu institūts un Lietuvas filmu centrs.

„Radošā Eiropa” MEDIA

2016.gadā Radošā Eiropa MEDIA atbalstu ieguvuši sekojoši projekti no Latvijas:

○ Projektu izstrāde: 7 projekti	270 000 EUR
▪ Animācijas filmai “Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi”, studija Atom Art	
▪ Spēlfilma “Jelgava 94”, Jura Podnieka studija	
▪ Spēlfilma “Puika ar suni”, studija Mistrus Media	
▪ Dokumentālā filma “Karote”, studija Kompānija Hargla	
▪ Dokumentālā filma “Atgriešanās pagātnē”, studija Full Glass Media	
▪ Spēlfilma “Niina”, studija KMKVP	
▪ Spēlfilma “Ziemassvētku egles stāsts”, studija F.O.R.M.A.	
○ Filmu ražošana starptautiskiem TV kanāliem: 1 projekts	60 000 EUR;
▪ Dokumentālā filma “Cilvēki no nekurienes”, studija Mistrus Media	
○ Baltijas jūras dokumentālo filmu forums: 1 projekts	58 300 EUR;
○ Eiropas filmu izplatīšana kinoteātros: 5 projekti	19 600 EUR;
○ Automātiskais atbalsts filmu izplatītājiem: 1 projekts	38 260 EUR
○ Europa Cinemas kinoteātri: 2 projekti	31 400 EUR;
	Kopā: 477 560 EUR

3. IESTĀDES PERSONĀLS

Kino centra darbu vada iestādes vadītājs. Vadītāju ieceļ amatā un atbrīvo no amata kultūras ministrs. Centra vadītājam ir vietnieks, tā kompetenci nosaka vadītājs. Visi Kino centra speciālisti ir tieši pakļauti iestādes vadītājam.

Uz 2016.gada 31.decembri Kino centra amata vietu skaits – 11 ar sekojošu atbildības jomu sadalījumu:

Amata nosaukums	Atbildības joma
Vadītājs	Iestādes administratīvā darba un funkciju izpildes nodrošināšana
Vadītāja vietnieks	Valsts atbalstīto filmu atlase un uzraudzība, pārstāvniecība Eiropas filmu kopražojumu fondā <i>Eurimages</i>
Vecākais referents	Valsts atbalstīto filmu projektu uzraudzības koordinēšana, filmu projektu lietvedības kārtošana
Radošā Eiropa MEDIA informācijas centra vadītājs	Programmas MEDIA konsultācijas u.c.profesionālās tālākizglītības programmas; Darbs ar projektiem
Juriskonsults	Normatīvo aktu izstrāde, autortiesību un blakustiesību jautājumi, filmu izplatīšanas tiesību administrēšana
Vecākais referents	Latvijas filmu popularizēšana ārvalstīs; starptautiskās aktivitātes
Vecākais referents	Mājas lapa www.nkc.gov.lv , sociālie tīkli, nozares informācijas vadība;
Vecākais referents	Filmu popularizēšana Latvijā; www.filmas.lv administrēšana; 4.maija filmu maratons; Producentu reģistrs
Vecākais referents	Programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” kurators; nozares statistika.
Personāla vadītājs	Kino centra dokumentu pārvaldība, arhīvs; personāls; biroja vadība; darba aizsardzība, ugunsdrošība
Finanšu un budžeta vecākais speciālists	Filmu nozares finanšu plānošana un analīze, grāmatvedības kārtošana

Personāla izglītība:

Bakalaura grāds – 2 darbiniekam;

Maģistra grāds – 8 darbiniekiem;

Doktora grāds – 1 darbiniekam.

Personāla sadalījums pa vecuma grupām:

vecumā no 30-40 gadiem – 5 darbinieki;

vecumā no 41-60 – 6 darbinieki.

Personāla sadalījums pa dzimuma grupām: 1 vīrietis, 10 sievietes

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Ministru Kabineta noteikumi Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem" paredz, ka administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem atbilstošu projektu izvērtē viena no šādām Kino centra izveidotajām pastāvīgo ekspertu komisijām: spēlfilmu komisija; dokumentālo filmu komisija; animācijas filmu komisija; citu filmu nozares projektu komisija.

Neatkarīgo ekspertu kandidatūras katrai komisijai iesaka kinematogrāfistu sabiedriskās un profesionālās organizācijas. Komisiju darbību nosaka Nacionālā kino centra apstiprināts nolikums. Lēmumu sagatavošanai par publiskā finansējuma piešķiršanu attiecīga filmu nozares projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt publisko finansējumu pieņem Nacionālā kino centra vadītājs, ievērojot ekspertu komisiju sniegtos atzinumus.

Projektu konkursos iesniegtos projektus vērtēja:

Spēlfilmu eksperti: *Pēteris Krilovs* (režisors, pieredzējis filmu nozares eksperts, pasniedzējs), *Atis Amoliņš* (filmu izplatīšanas speciālists, SIA "Forum Cinemas" dibinātājs un ilggadējs vadītājs), *Uldis Dimiļevskis* (Kino centrs);

Animācijas filmu eksperti: *Bruno Aščuks* (producents, pasniedzējs), *Anna Zača* (animācijas maģistre, pētniece, pasniedzēja, festivālu programmu kuratore), *Kristīne Matīsa* (Kino centrs);

Dokumentālo filmu eksperti: *Daira Āboliņa* (kino kritiķe, TV filmu un kino raidījumu autore, pasniedzēja, programmu kuratore), *Andris Gauja* (režisors), *Kristīne Matīsa* (Kino centrs);

Citu filmu nozares projektu izplatīšanas projektu eksperti: *Zane Balčus* (nozares eksperts, Rīgas Kino muzeja vadītāja); *Lelda Ozola* – (NKC pārstāvis, Radošā Eiropa MEDIA informācijas centra vadītāja); *Uldis Dimiļevskis* (NKC pārstāvis, vadītāja vietnieks);

Līdzfinansējuma konkursa ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā projektu vērtēšanas eksperti: *Dace Lešinska* (Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas „Rīgas filmu fonds” koordinatore), *Laura Ģērmāne* (Kino centrs); *Eva Erdmāne-Durandina* (Kino centrs).

Lai veicinātu sabiedrības interešu ievērošanu, sākot no 2014.gada ekspertu komisiju darbam piesaistīti kultūras un sabiedrisko organizāciju izvirzīti konsultatīvie pārstāvji, kas pēc iepazīšanās ar konkursā iesniegtajiem projektiem sniedza ekspertu komisijām konsultatīvus ieteikumus, atbalstot publiskā finansējuma piešķiršanu tādiem filmu projektiem, kas ir aktuāli un nozīmīgi Latvijas filmu skatītājiem Latvijā.

2016.gadā no kultūras un sabiedriskajām organizācijām tika izvirzīti šādi konsultatīvie pārstāvji:

- *Aivita Putniņa* - sociālantropoloģe, docente, Latvijas Universitātes Antropoloģijas studiju katedras vadītāja (izvirzīta no Latvijas Universitātes Antropoloģijas katedras);
- *Gunta Sloga* - biedrības “Latvijas Žurnālistu asociācija” valdes locekle (izvirzīta no Latvijas Žurnālistu Asociācijas);
- *Ilze Roķe* – SIA “Forum Cinemas” Filmu izplatīšanas nodaļas vadītāja;

- *Dārta Ceriņa* - kinoteātra „Splendid Palace” kinoblogeru pārstāve, Latvijas Kultūras akadēmijas studente (izvirzīta no SIA "Rīgas nami" Pasākumu centra (kinoteātris „Splendid Palace”)).

Lai Nacionālais kino centrs atlasītu Latvijas spēlfilmu izvirzīšanai ASV Kinoakadēmijas balvai „Oskars” kategorijā „Labākā ārzemju filma”, 2016.gadā tika izveidota izvērtēšanas komisiju Latvijas spēlfilmu izvirzīšanai „Oskara” balvai:

- *Dita Rietuma*, Nacionālā Kino centra vadītāja;
- *Kristīne Matīsa*, Nacionālā Kino centra vecākā referente, žurnāla “Kino Raksti” galvenā redaktore;
- *Zane Balčus*, Rīgas Kino muzeja vadītāja;
- *Juris Kursietis*, režisors;
- *Ieva Romanova*, Latvijas Kinematogrāfistu savienības valdes locekle;
- *Jānis Putniņš*, režisors;
- *Viktors Freibergs*, Latvijas Universitātes Komunikācijas studiju nodaļas vadītājs, kinokritiķis.

Nacionālā kino centrs turpina 2014.gadā uzsākto Latvijas simtgades programmas īstenošanu. Programmas mērķu īstenošanai vairākās atlases kārtās līdz 2018. gadam iecerēts atbalstīt ne mazāk kā 12 nozīmīgas pilnmetrāžas filmas, tai skaitā piecas spēlfilmas (vēsturisku filmu, latviešu literatūras klasikas ekranizāciju, mūsdienu norisēs balstītu drāmu, filmu bērnu un filmu jauniešu auditorijai), vienu animācijas filmu un sešas dokumentālās filmas. Konkursi tiek organizēti, uzsākot Latvijas Republikas simtgadei veltītu augstvērtīgu, žanriski daudzveidīgu un sabiedriski nozīmīgu filmu izveidi, ar mērķi aktualizēt Latvijas vēstures, valstiskuma un nacionālās identitātes tēmas, stiprinot visplašākajā auditorijā izpratni par nacionālo identitāti un Latvijas valsts attīstību. Šo mērķu sasniegšanai īpaši būtiski bija nodrošināt Latvijas simtgades filmu konkursos iesniegto projektu vērtēšanu, paplašinot ekspertu loku un piesaistot sabiedrībā atzītus sabiedriskos un kultūras darbiniekus, kuri var veikt kompetentu un niansētu projektu izvērtēšanu un kuru viedoklis ir nozīmīgs sabiedrībai. Latvijas filmas Latvijas simtgadei iesniegtos projektus vērtēja 2015.gadā apstiprinātā ekspertu komisija, kurā darbojas 7 Latvijas sabiedrībai pazīstamas, nozīmīgas un radošas personības :

- *Jānis Streičs*, kinorežisors, aktieris, rakstnieks, gleznotājs, publicists, sabiedriskais darbinieks;
- *Lolita Ritmanis*, latviešu izcelsmes komponiste, vairākkārtēja Emmy balvas nominante un šīs balvas ieguvēja 2002.gadā;
- *Pēteris Krilovs*, režisors, skatuves mākslas pedagogs, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors;
- *Māra Zālīte*, dzejniece, dramaturģe, sabiedriskā darbiniece;
- *Viktors Freibergs*, kinozinātnieks, Latvijas Universitātes asociētais profesors;
- *Gundega Laiviņa*, Latvijas jaunā teātra institūta direktore, Nacionālās kultūras padomes locekle;
- *Uldis Dimiševskis*, NKC pārstāvis.

Filmu padomes sēdes 2016. gadā notikušas 20. janvārī, 6. aprīlī, 9. jūnijā, 28. jūlijā, 7. novembrī un 21. decembrī. 5. februārī sarīkota filmu nozares deleģēto pārstāvju apspriede par Nacionālā filmu festivāla turpmāko modeli un darbības plānu, organizatorisko un māksliniecisko koncepciju, savukārt 30. jūnijā Nacionālais kino centrs aicināja filmu nozares pārstāvjus uz darba grupu, diskusiju par to, kā izvairīties no finansējuma avotu dublēšanās kino nozares projektiem un kā mērķtiecīgāk izmantot KKF un NKC finansējumu kino nozarei, diskusijas rezultātā tapušie priekšlikumi tika iesniegti Kultūras Ministrijai un kopš 2017. gada sāks darboties NKC un KKF kopīgi izstrādātās vadlīnijas projektu finansēšanā. Filmu padomes sastāvā 2016.gadā darbojas 11 locekļi:

- *Aija Bērziņa*, Filmu padomes priekšsēdētāja, biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” valdes priekšsēdētāja;
- *Sandis Voldiņš*, Kultūras ministrijas valsts sekretārs;
- *Dita Rietuma*, NKC vadītāja;
- *Andis Mizišs*, VKKF Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs;
- *Ivars Zviedris*, Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes loceklis;
- *Dāvis Sīmanis*, Latvijas Kultūras akadēmijas lektors;
- *Ivars Belte*, VSIA „Latvijas Televīzija” valdes priekšsēdētājs;
- *Baiba Zūzena*, biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” valdes priekšsēdētāja, SIA „TV3 Latvia” valdes locekle;
- *Andrejs Ēķis*, filmu producers;
- *Jānis Kalējs*, filmu producers;
- *Ieva Romanova*, biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” priekšsēde.

4.2. PASĀKUMI, KAS VEIKTI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

Nozares informācija interneta vidē

Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, Nacionālā Kino centra mājaslapā tiek uzturēta intensīva informācijas plūsma visās aktuālajās rubrikās – nodrošināta jaunākā informācija rubrikās *Topošās filmas* un *Jaunākās filmas*; par NKC administrētā valsts finansējuma plūsmu regulāri ziņo rubrikas *Izsludināti konkursi* un *Konkursu rezultāti*; gada sākumā, balstoties uz NKC apkopotajiem statistikas datiem, papildinātas faktu sadaļas ar 2015. gada rādītājiem dažādās jomās.

Filmu nozares informācijas aktīva aprīte tiek uzturēta NKC mājaslapas sadaļā *Aktualitātes* (ar intensitāti vidēji viena ziņa darbdiennā), gan radot jaunas ziņas, gan apkopojot, rediģējot un popularizējot filmu studiju radīto informāciju. Svarīgākās ziņas regulāri tiek izsūtītas plašsaziņas līdzekļiem, tiek arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma, tā nodrošinot pastāvīgu informācijas plūsmu par visu svarīgāko nozarē. Atgriezenisko saiti pierāda ziņu aģentūras LETA gatavotais mediju monitorings, kura svarīgākās publikācijas tiek arhivētas.

Elektroniskajā vidē aktīvi darbojas arī NKC profili sociālajos tīklos Facebook un Twitter, nodrošinot interaktīvu saziņas formu. Apmeklējuma statistika, salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem, progresē – 2016. gada februārī, kad īpašu sabiedrības uzmanību Latvijas filmu nozarei pievērsa režisora Renāra Vimbas spēlfilmas “Es esmu šeit” starptautiskie panākumi, par to ziņojušajā NKC Facebook kontā sekotāju skaits pārsniedza 2000, bet lapas apmeklētāju un lasītāju skaits pieauga par 300 % un 500 % nedēļā, konkrētajām ziņām sasniedzot gandrīz 29 000 interesentu. Nākamais ievērojamais sociālo tīklu aktivitātes vilnis tika piedzīvots 2016. gada augustā, publicējot regulāras ziņas par Nacionālā Kino centra un citu nozares organizāciju rīkoti kino-notikumiem Rīgas svētkos, bet gada nogalē lielu interesi izpelnījās ziņas par Viestura Kairiša spēlfilmu *Melānijas hronika* un par faktu, ka aktrise Elīna Vaska iekļauta Eiropas desmit labāko jauno aktieru izlasē *Shooting Stars*. Kopumā 2016. gada laikā Nacionālā Kino centra Facebook konta sekotāju skaits ir audzis par aptuveni 25 %.

Aktuālākās un būtiskākās nozares ziņas tiek izplatītas medijiem un filmu nozarē nodarbinātajiem, par nozīmīgiem notikumiem tiek rīkotas preses konferences. 2016. gada sākumā ar NKC palīdzību sarīkotas divas preses konferences pirms jaunāko spēlfilmu pirmizrādēm – 13. janvārī par studijas *Lokomotīve* filmu *Pelnu sanatorija* un 8. februārī par studijas *Tasse Film* filmu *Es esmu šeit*. Preses konference par NKC filmu ražošanas konkursa rezultātiem tika organizēta 30. martā kinoteātrī *Splendid Palace*.

Latvijas filmas Latvijas simtgadei

Jūnija beigās un jūlija sākumā aktīvi tika popularizēts fakts, ka sākas vairāku filmu uzņemšana programmā *Latvijas filmas Latvijas simtgadei*, izplatot arī Nacionālā Kino centra sagatavoto bilingvālo katalogu *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* (apkopota informācija par 16 pilnmetrāžas

projektiem - sešām spēlfilmām, astoņām dokumentālajām filmām un divām animācijas filmām, kuru ražošana sāksies 2016. gadā, bet pirmizrādes gaidāmas 2018. gadā; pievienota arī informācija par filmu autoriem un producējošajām studijām).

Nacionālā Kino centra programmā *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* ir atbalstītas sešas spēlfilmas, starp tām ir gan latviešu literatūras ekranizācijas, gan vēsturiskas spēlfilmas, gan mūsdienu un nesenās pagātnes stāsti; vairākas filmas domātas bērnu un jauniešu auditorijai. Spēlfilmas Latvijas simtgadei uzņems režisori Varis Brasla, Gatis Šmits, Anna Viduleja, Dāvis Šimanis, Ināra Kolmane un Madara Dišlere. Dokumentālo filmu projektu konkurencē ražošanai atlasītas astoņas pilnmetrāžas filmas, tās veidos režisori Askolds Saulītis, brāļi Lauris un Raitis Ābeles, Kristīne Briede un Audrius Stonis, Ilona Brūvere, Dzintra Geka, Gints Grūbe, Kristīne Želve, Ivars Seleckis. Atbalstīti arī divi animācijas filmu projekti, filmas Latvijas simtgadei uzņems režisori Roze Stiebra un Edmunds Jansons.

21. jūnijā Jūrmalā, Morberga namā notika režisores Kristīnes Želves dokumentālās filmas “Mērijas ceļojums” pirmā kadra svinības, ar tām simboliski iezīmējot 2016. gada vasaru kā aktīvāko laiku, kad tiek filmēti Nacionālā Kino centra rīkotajā programmā “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” atbalstītie projekti. “Mērijas ceļojums” ir viens no astoņiem dokumentālā kino stāstiem, kas top Latvijas Republikas simtgadei veltītās augstvērtīgu, žanriski daudzveidīgu un sabiedriski nozīmīgu filmu programmas ietvaros. Nacionālais Kino centrs un kinematogrāfisti vēlas uzsvērt, ka pirmie mirkļi uzņemšanas laukumā, kur saslēdzas daudzu cilvēku iedvesma un centieni, ir tikpat svarīgi, kā pirmizrādes, kas šīs apjomīgās programmas darbiem gaidāmas visa 2018. gada garumā (filmai *Mērijas ceļojums* pirmizrāde plānota 2018. gada 4. maijā, Latvijas filmu maratona ietvaros).

Augustā noslēgusies filmēšana divām spēlfilmām programmā “Latvijas filmas Latvijas simtgadei”: Vara Braslas filmai “Vectēvs, kas gudrāks par datoru” un Madaras Dišleres filmai “Paradīze ‘89”.

Oktobrī plānota Nacionālā kino centra pārstāvju un programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” spēlfilmu producentu saruna, lai kopīgi vienotos par galvenajiem darbības virzieniem šo filmu mārketingam 2017. un 2018. gadā un informētu producentus par pieejamo konkursa kārtībā pieejamo valsts finansējumu.

Turpinās darbs pie programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” mārketinga stratēģijas izstrādes, notiek sarunas ar iespējamiem mediju sadarbības partneriem. 30. novembrī kinoteātrī *Splendid Palace* notika speciāls seminārs Simtgades filmu producentiem par mārketinga jautājumiem, kas būs svarīgi Simtgades filmu izplatīšanā; risinās Nacionālā kino centra pārstāvju un programmas “Latvijas filmas Latvijas simtgadei” spēlfilmu producentu sarunas, lai kopīgi vienotos par galvenajiem darbības virzieniem šo filmu mārketingam 2017. un 2018. gadā un informētu producentus par konkursa kārtībā pieejamo valsts finansējumu.

Šī gada novembrī un decembrī notika ekspertu sanāksmes, kurās tika lemts par turpmāka finansējuma piešķiršanu četrām spēlfilmām programmā “Latvijas filmas Latvijas simtgadei”.

2016. gada nogalē atvērts *Facebook* profils *Latvijas filmas Latvijas simtgadei*, kuram mēneša laikā ir jau 520 sekotāju. 2016. gada decembrī sagatavots makets bilingvālam izdevumam *Latvijas kino 2017 / Latvian Film Magazine 2017*, kuram tika organizēta speciāla fotosesija un materiāls par Simtgades filmu režisorēm-sievietēm.

Nozares pasākumi

2016. gadā Nacionālais Kino centrs aktīvi līdzdarbojas kopīgi ar LKA Rīgas Kino muzeju veidotajā projektā “Jāņa Streiča kinogads”, organizējot gan sadarbību satura veidošanā, gan informācijas izplatīšanu. 5. aprīlī notika preses konference par Jāņa Streiča kinogadu. Preses konferencē piedalījās gan pats jubilārs Jānis Streičs, gan arī Nacionālā Kino centra vadītāja Dita Rietuma, LKA Rīgas Kino muzeja vadītāja Zane Balčus, Sv. Pētera baznīcas vadītāja Una Jansone un Latgales vēstniecības *Gors* pārstāve, mūzikas producete Anete Kalniņa, stāstu vadīja kinožurnāliste un NKC informācijas speciāliste Kristīne Matīsa. J. Streiča kino gada programmā realizēti daudzi un dažādi notikumi jubilāra godināšanai, viņa radošā darba izpētei un iedzīvināšanai mūsdienu kultūras kontekstā. Atzīstams rezultāts ir fakts, ka Jāņa Streiča kino gads vairākos medijos, apkopojot 2016. gada izcilākos notikumus kultūrā, atzīts par vienu no vērtīgākajām iniciatīvām; turklāt sabiedrības balsojuma rezultātā tas pretendē uz Latvijas sabiedrisko mediju balvu *Kilograms kultūras* kategorijā *Gada notikums*.

Pirmais Jāņa Streiča kino gada pasākums bija bezmaksas meistarklases kinoteātrī “*Splendid Palace*” 13., 20. un 27. aprīlī – Jānis Streičs stāstīja par savām filmām, demonstrēja un komentēja filmu fragmentus, atbildēja uz auditorijas jautājumiem.

Aktīvākā notikumu programma sākās 26. septembrī, režisora dzimšanas dienā, ar gleznu izstādes atklāšanu Pēterbaznīcā, nākamajā dienā tika atklāta Rīgas Kino muzeja veidota ceļojošā izstāde *Galerijā Centrs*. Vairāki pasākumi tika organizēti arī oktobrī, Nacionālā filmu festivāla *Lielais Kristaps* laikā.

Jāņa Streiča kinogada ietvaros Kino centrs ar Kultūras ministrijas finansiālu atbalstu organizēja divu režisora pilnmetrāžas spēlfilmu (*Svešās kaislības* (1983) un *Mans draugs – nenopietns cilvēks* (1975)) digitalizāciju un atjaunošanu, kas notika *Studijā Lokomotīve* tieši vasaras periodā, sagatavojot filmu pirmizrādes oktobrī, Nacionālā filmu festivāla *Lielais Kristaps* ietvaros.

Augustā Nacionālā Kino centra pārstāve Kristīne Matīsa strādāja Nacionālā filmu festivāla *Lielais Kristaps* atlases komisijā, noskatoties 49 festivālam iesniegtās filmas, balsojot par balvām nominēto filmu un profesionāļu sarakstu, un pārstāvot atlases komisiju *Lielā Kristapa* preses konferencē 13. septembrī kinoteātrī *Splendid Palace*. Arī oktobrī tika sniegts viss nepieciešamais atbalsts Nacionālās kinobalvas norisēm, piedaloties Lielā Kristapa īpašajos notikumos un regulārajās norisēs.

Latvijas televīzijai sadarbībā ar Nacionālo Kino centru un Valsts Kultūrkapitāla fondu tiek īstenots ikgadējais dokumentālo īsfilmu konkurss “Latvijas kods. Latvija šodien” un šogad finansējumu nolemts piešķirt pieciem projektiem. Nacionālā Kino centra Radošā Eiropa Media birojs organizē dokumentālo filmu projektu attīstīšanas kursus, piesaistot pieredzējušus dokumentālo filmu konsultantus no Dānijas. Pēc pirmizrādes kinoteātrī *Splendid Palace* (8.11.2017.) LTV ēterā filmas bija skatāmas, sākot ar Valsts svētkiem novembrī.

Nozīmīgāko starptautisko filmu nozares profesionāļu vizītes Latvijā

Ar Nacionālā Kino centra gādību uzreiz pēc Jāņiem Rīgā ieradies pasaules mēroga kinoprofesionālis – slavenā animācijas seriāla “Simpsoni” producents un scenārists Maiks Reiss (ASV), kurš publiskā lekcijā 27. jūnijā jaunajā Kino mājā pie filmu studijas **Rija** pulcēja apmēram 100 klausītāju – Latvijas animācijas profesionāļus un interesentus. Stundu garā lekcijā Maiks Reiss (1959) dalījās pārdomās par dažādām ar kino saistītām tēmām, tai skaitā, protams, arī par animācijas seriāla *Simpsoni* fenomenu un iemesliem, kas šo sociāli aso, nereti provokatīvo un joprojām aktuālo seriālu ir padarījuši par īpašu parādību mūsdienu mediju un kino pieredzē. *Simpsoni* jau tagad kļuvuši par ilgmūžīgāko TV animācijas seriālu, kas tiek veidots jau 27. sezonu (kopš 1989. gada); Maiks Reiss darbojās jau seriāla aizsācēju komandā, viņš ir šī seriāla producents un viens no scenāristiem. Rīgā Maiks Reiss ieradies, lai iepazītos ar Latvijas kino potenciālu un iespējām, ko ārzemju filmēšanas grupām var piedāvāt Latvija kā filmu uzņemšanas vieta. Vizītes laikā M.Reiss arī tikās ar Latvijas animatoriem, apmeklēja kinopilsētu *Cinevillage*, tikās ar Latvijas filmu producentiem un servisa studijām, NKC sniedza viņam informāciju par nodokļu atlaides sistēmu ārzemju filmēšanas grupām, tika organizētas arī intervijas ar Latvijas medijiem.

Nacionālais Kino centrs un “Radošā Eiropa Latvija MEDIA” birojs 13.jūnijā visus interesentus aicināja uz publisku lekciju par žanra kino scenāriju rakstīšanas specifiku, ko lasīja Eiropas mēroga speciālists, scenāriju konsultants Kristians Rūts (Christian Routh). Pēc NKC un Radošā Eiropa MEDIA Latvijas informācijas centra iniciatīvas Kristians Rūts tikās ar NKC žanra spēlfilmu konkursā atbalstīto projektu autoriem - spēlfilmu attīstīšanas projekti – divas komēdijas (režisori Ivo Briedis un Roberts Kuļenko), divi trilleri (režisori Renārs Vimba un Armands Zvirbulis) un viena filma fantastikas žanrā (režisore Laila Pakalniņa), lai palīdzētu scenāristiem un režisoriem projektus attīstīt un scenārijus rakstīt profesionāli.

Sadarbībā ar Latvijas vēstniecību Indijā Nacionālais kino centrs augustā organizēja zināmākā Bolivudas aktiera Šakti Kapūra (Shakti Kapoor) vizīti Latvijā. Aktieris Šakti Kapūrs filmējies jau vairāk nekā 720 Bolivudas filmās, un pēc spilgtas kino karjeras nolēmis pievērsties kino producēšanai. Latvija varētu būt saistošs galamērķis kādam no viņa nākamajiem projektiem, tādēļ vizītes laikā Šakti Kapūrs tikās ar NKC pārstāvi Agnesi Zapāni, producentu un biedrības “Latvijas Filmu servisa producentu asociācija” vadītāju Jāni Kalēju un Latvijas Kinoproducentu asociācijas prezidenti Aiju Bērziņu. Aktieris bija ieradies kopā ar saviem pavadoņiem Sumit Čakravarti un Pradeep Mohanty.

Septembrī Nacionālais Kino centrs piedalījās Latvijas institūta iniciētas ASV kinozinātnieka Donalda Djūija (Donald Dewey) vizītes organizēšanā, palīdzot nodrošināt auditoriju kinozinātnieka priekšlasījumam un sagādāt vizuālo un informatīvo materiālu viņa pētījumam par Baltijas valstu kino.

2016.gadā MEDIA DESK organizēti sekojoši filmu/ audiovizuālās nozares semināri un profesionālās tikšanās:

- 19/01 – dalība tiešsaistes seminārā par RE Garantiju fondu;
- 21/01 – MEDIA atbalstītās spēlfilmas *Pelnu sanatorija* pirmizrāde Splendid Palace;
- 11/02 – 16/02 MEDIA Desk tikšanās Berlīnes filmu festivāla un tirgus ietvaros;
- 03/03 – MEDIA atbalstītās dokumentālās filmas *Ģenerālpilāns* pirmizrāde LNB;
- 24/03 – seminārs producentiem par tuvākajiem MEDIA pieteikšanās termiņiem;
- 04/04 – 05/04 dokumentālo filmu projektu Latvijas kods attīstīšanas seminārs ar Mikael Opstrup (Dānija) un Iikka Vehkalahti (Somija) Rīgas Kino muzejā;
- 13/04 – 15/04 Dalība Meeting Point Vilnius – Viļņas filmu festivāla industrijas sadaļā;
- 28/04 – intervija Latvijas Radio 2 par RE atbalsta shēmām (ēterā 16/05);
- 08/05 – RE info stands EFA Jauniešu filmu dienas ietvaros kinoteātrī K.Suns;
- 27/05 – RE seminārs par jaunajiem biznesa modeļiem kultūrā ar Linda Beath (Itālija) kultūras telpā 3 māsas;
- 31/05 – uzstāšanās Polijas KM un Vācijas organizētajā seminārā par finansējumu kultūras projektiem Baltijas jūras reģionā Gētes institūtā;
- 09/06 – 12/06 – Seminārs un individuālās tikšanās ar filmu izplatītājiem ar Jan Van Ryckeghem (Beļģija);
- 13/06 – 15/06 – Seminārs un individuālās tikšanās par žanra filmu scenāriju attīstīšanu ar Christian Routh (Spānija);
- 22/06 – dalība Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma projektu atlasē;
- 27/06 – 30/06 – dalība Michael Reiss (ASV) vizītes un lekcijas organizēšanā;
- 07/09 – 11/09 – dalība Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma organizēšanā un norises nodrošināšanā;
- 09/09 – Radošā Eiropa MEDIA seminārs par ražošanu un izplatīšanu digitalizācijas apstākļos BSD ietvaros ar pasniedzējiem John Marshall (Lielbritānija) un Vincent Luccasen (Austrija);
- 12/09 – 13/09 – EACEA finanšu audits no Briseles – RE MEDIA birojs;
- 14/09 – 15/09 – EACEA finanšu audits no Briseles – Baltijas jūras dokumentālo filmu forums;
- 16/09 – 20/09 – dalība Ziemeļvalstu filmu festivālā un forumā Malmē, Zviedrijā;
- 28/09 – 30/09 – dokumentālo filmu projektu Latvijas kods attīstīšanas semināra 2. daļa ar Mikael Opstrup (Dānija) un Iikka Vehkalahti (Somija);
- 30/09 – mārketinga darbnīca sociālajos medijos festivāla 2 Annas ietvaros ar pasniedzēju Joanna Solecka (Polija);

20/10 – 23/10 Rīga IFF ietvaros – seminārs par auditorijas piesaisti Eiropas filmām ar Michael Gubbins (Lielbritānija) un pārskats pār situāciju Eiropā ar bērnu filmām ar Felix VanGinderhuysen (Beļģija);
 25/10 – 28/10 – RE MEDIA informāciju biroju tikšanās Briselē, Beļģijā;
 01/11 – 04/11 - individuālās tikšanās par žanra filmu scenāriju attīstīšanu (2. daļa, trītmenti) ar Christian Routh (Spānija);
 14/11 – informācijas diena producentiem par projektu iesniegšanas termiņiem;
 19/11 – 20/11 dalība Amsterdamas starptautiskajā filmu festivālā un EDN Ģenerālajā asamblejā;
 21/11 – 24/11 dalība Baltic Event un European Film Forum Igaunijā; semināra par virtuālās realitātes izmantošanu kino līdzorganizēšana;
 30/11 – 02/12 dalība European Film Forum Briselē;
 15/12 – RE Eiropa MEDIA seminārs filmu nozares pārstāvjiem – MEDIA 25 – atskats uz MEDIA 25 gadiem un Latvijas dalību programmā.

4.3. INFORMATĪVIE MATERIĀLI UN PASĀKUMI

Kino centrs nodrošināja sekojošu informatīvu materiālu izgatavošanu:

- Baltijas valstu sadarbības platformas Baltic Films ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, nacionālo filmu skaitu, apkopota kinoteātru statistika un filmu apmeklējuma rādītāji, izveidoti populārāko filmu saraksti, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa, dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā *Facts & Figures 2017*”.
- Izdoti divi Latvijas filmu katalogi “*Films from Latvia 2016/18*” angļu valodā (informācija par Latvijas filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar informatīviem rakstiem par nozares aktualitātēm un personībām, papildus informāciju par filmu studijām, nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).
- Sagatavots un izdots Latvijas simtgades filmu katalogs *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* latviešu/ angļu valodā, kurā apkopota informācija par 16 pilnmetrāžas projektiem - sešām spēlfilmām, astoņām dokumentālajām filmām un divām animācijas filmām, kuru ražošana sāksies 2016. gadā, bet pirmizrādes gaidāmas 2018. gadā.
- Sagatavots un mājas lapā www.nkc.gov.lv publicēts Nacionālā Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats.
- Papildināts elektroniskais Latvijas Filmu katalogs (mājas lapas atsevišķi saistītā sistēma, datu bāze) ar 2015/2016. pabeigtajām filmām;
- Papildināta NKC filmu un autoru fotogrāfiju datu bāze;
- Veikta NKC mājas lapas www.nkc.gov.lv satura papildināšana;
- Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, regulāri tiek izsūtīta informācija plašsaziņas līdzekļiem, kā arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma. Regulāri tiek papildināta NKC mājas lapa ar informāciju

latviešu un angļu valodā. Par Latvijas filmu nozari tiek informēta starptautiskā prese, regulāra sadarbība izveidota ar nozares portālu „*Film New Europe*”, kurā pieejama būtiskākā informācija par filmu nozari Austrumeiropā;

- Katalogs “*Baltic Sea Forum for Documentaries 2016*” - „Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu foruma” ietvaros;
- Filmu plakāti un bukleti (Latvijas Filmu maratons, Eiropas Jauniešu Filmu diena, Baltijas jūras dokumentālo filmu forums);
- Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un *UNESCO* statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;
- Veikts novērtējums par Latvijas filmu izrādīšanas izaugsmes dinamiku pēdējos gados. Statistikas informācija publicēta NKC mājas lapā latviešu un angļu valodā;

Kino centrs realizēja sekojošus projektus:

- Sagatavotas un iesniegtas atskaites Rīgas Domes “Tradicionālo kultūras pasākumu finansēšanas konkursam” un Kultūras ministrijai par projektu „4.maija Latvijas filmu maratons”, kas notika š.g. 4. maijā k/t “*Splendid Palace*”. Valsts svētkos – Latvijas Republikas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas dienā – Nacionālā Kino centra tradicionālais *4. maija Latvijas filmu maratons* kinoteātrī *Splendid Palace* visas dienas garumā pulcināja apmēram 3000 skatītāju, nosvinot deviņu filmu pirmizrādes un noskatoties vēl vairāk nekā 20 filmu abās kinozālēs un brīvdabas nakts seansā. Latvijas filmu maratona ietvaros pirmizrādi piedzīvoja arī reklāmas klips programmai *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* – iespēja uzzināt, kādas filmas piedzīvos pirmizrādi Latvijas simtgades svinību laikā 2018. gadā. Savukārt ārpus kinoteātra *Splendid Palace* 4. maija Latvijas filmu maratona ietvaros animācijas filmu seanss bērniem notika arī kultūras pilī *Ziemeļblāzma*. Latvijas filmu maratona organizē Nacionālais Kino centrs, finansē Rīgas Dome un LR Kultūras ministrija, sadarbības partneri – pašvaldības SIA *Rīgas nami* un Latvijas Kultūras akadēmija. 4. maija Latvijas filmu maratona Nacionālais kino centrs organizē kopš 2005. gada kā dāvanu Valsts svētkos visiem Rīgas iedzīvotājiem un viesiem; tā ir stabila tradīcija Rīgas pilsētvidē, kas šogad jau divpadsmito reizi apvienoja kultūrizglītības un izklaides funkcijas.
- Sagatavotas un iesniegtas atskaites Rīgas domes “Kultūras projektu finansēšanas konkursam” par projektu „Eiropas kino akadēmijas Jauniešu balva”, kas notika š.g. 8 maijā k/t “*K.Suns*”. Šogad Eiropas Kinoakadēmija (*European Film Academy*, EKA) piekto reizi rīko “Jauniešu balvas” pasniegšanu ar mērķi pievērst jauniešu auditorijas uzmanību Eiropas filmām, kas kvalitatīvi, daudzpusīgi un profesionāli stāsta par jauniešiem aktuālām tēmām. “Jauniešu balva” katru gadu norisinās visās dalībvalstīs vienā dienā – maija pirmajā svētdienā. 2016. gadā tas notika piekto reizi, Latvijā – ceturto. 8.maijā. *Eiropas Kinoakadēmijas (EKA) Jauniešu filmu dienā* jauniešu žūrija noskatījās trīs balvai nominētās filmas, diskutēja par kino, vērtēja režisoru, aktieru, operatoru, komponistu sniegumu un nobalsoja par labāko filmu bērnu un jauniešu auditorijai. Latvijas balsojumā, kurā piedalījās 103 jaunie kino eksperti, pirmo vietu ieguva franču režisores Emīlijas Delūzas filma „*Mis Neiespējamā* /

Mis Impossible” (Kristāla Lācis Berlīnes Starptautiskajā kinofestivālā), kas uzvarēja arī Eiropas balsojuma kopvērtējumā. Eiropas Kinoakadēmijas jauniešu filmu diena notiek vienlaikus 27 Eiropas valstīs, tās mērķis ir pievērst uzmanību Eiropas filmām, kas radītas tieši bērnu un jauniešu auditorijai, kā arī veicināt jaunu cilvēku interesi un izpratni par kino. Žūrijā piedalās vairāk nekā 2000 bērnu un jauniešu no visas Eiropas, tādējādi tas ir nozīmīgs pasākums jauno kino skatītāju izglītošanā. Eiropas Kino akadēmijas Jauniešu žūrijas darbu Latvijā organizē Nacionālais Kino centrs, atbalsta Rīgas dome un fonds *Radošā Eiropa MEDIA*.

- Jūlijā Latvijas filmu popularizēšanas nolūkos sadarbībā ar biedrību *Ascendum* un projektu *Mans Doms* organizēta jau tradicionāla brīvdabas kinoprogramma Rīgas Doma dārzā – četri seansi (reizi nedēļā). Šādus brīvdabas seansus biedrība organizē jau piekto gadu. Līdzīgi kā iepriekšējā gadā, arī šogad filmu programma tika veidota sadarbībā ar Nacionālo Kino centru (NKC). Seansi notika 7., 15., 21. un 28. jūlijā pulksten 22:30, visos vakaros ieeja pasākumā bez maksas, katru filmu vakaru ievadīja kāda speciālista stāstījums par konkrētajā vakarā demonstrēto kinodarbu. Šogad, atzīmējot 120 gadus kopš pirmās kinofilmas demonstrācijas Rīgā, par Doma dārza brīvdabas filmu programmas tēmu izvēlēts sauklis “Kino par kino”. Atbilstoši tematikai, programmā iekļautas Latvijas spēlfilmas un dokumentālās filmas, kurās pats kino ir izpētes objekts, centrālais varonis un galvenais stāstītājs; kino uzņemšana un demonstrēšana ir būtisks komponents izvēlēto filmu sižetā, stilistikā, noskaņā un vēstījumā. Programmu sakārtojusi kinovēsturniece, NKC informācijas speciāliste Kristīne Matīsa.
- No 7. līdz 11. septembrim realizēts *Baltijas jūras dokumentālo filmu forums (BSD)*, kas šogad atzīmēja pastāvēšanas 20. gadadienu. BSD ir nozīmīgākais dokumentālajām filmām veltītais projektu tirgus Baltijas valstīs, kas ik gadu Rīgā pulcē vairāk nekā 100 profesionāļus, bet skatītājiem Latvijā piedāvā iepazīties ar ievērojamām pēdējo gadu filmām.
BSD ietvaros filmu profesionāļiem notiek sagatavošanas kursi pieredzējušu kino profesionāļu vadībā, teorētiski semināri un projektu tirgus. Šogad forumā piedalījās 25 projekti, pārstāvēt 16 valstis – Baltijas valstis, Ukrainu, Baltkrieviju, Gruziju, Vāciju, Bulgāriju, Dāniju, Somiju, Krieviju, Franciju, Lielbritāniju, Zviedriju, Slovēniju un Čehiju. Filmu pircējiem Rīgā tika piedāvātas topošās filmas par bezbailīgiem jauniešiem, kas rāpjas augstākajās Krievijas celtnēs un torņos bez jebkādiem drošības līdzekļiem; par sieviešu cietumu Baltkrievijā; vīru paradīzi Krievijā – garāžu; piedošanu kara noziedzniekiem, Ukrainas jauniešiem zinātniekiem – mušu pētniekiem u.c. tēmām. Latviju Baltijas jūras dokumentālajā forumā pārstāvēja četri projekti – dokumentālā kino klasiķa Ivara Selecka Latvijas portrets bērnu acīm; Lailas Pakalniņas ceļojums plastmasas karotei pa pēdām, kas top sadarbībā ar producentiem Igaunijā un Lietuvā; apjomīgs veltījums Baltijas valstu kino jaunajam vilnim Kristīnes Briedes un Audriusa Stoņa režijā; kā arī studijā *Ego Media* topošā filma par skandalozo krievu mākslinieku Pjotru Pavļenski, kas izmanto savu ķermeni, radot pret politisko iekārtu vērstas performances. Filmu projektus šogad vērtēja 18 eksperti no – 14 valstīm (Austrijas, Beļģijas, Čehijas, Dānijas, Igaunijas, Francijas, Krievijas, Latvijas, Lielbritānijas, Nīderlande, Polijas, Somijas, Vācijas, Zviedrijas). Viņu vidū TV pārstāvji, ARTE G.E.I.E, ARD/MDR, YLE, ORF, SVT, filmu izplatītāji (Rise&Shine, Cat@Docs, DR Sales, Taskovski Films, Autlook Filmsales) u.c.. Dalība projektu tirgū profesionāļiem palīdz piesaistīt līdzfinansējumu filmu producēšanai, kā arī nodrošināt pabeigto filmu demonstrēšanu starptautiskajai auditorijai.

Skatītājiem gan Rīgā, gan Latvijas reģionos (Cēsīs, Jēkabpilī, Rēzeknē, Talsos, Valmierā, Ventspilī) forums piedāvāja dokumentālo filmu programmu *Ārpus laba un ļauna*, izrādot deviņas filmas, kas guvušas atzinību pasaulē nozīmīgos kinofestivālos. To tematika aptvēra virkni būtisku tēmu – bērnu un vecāku attiecības, vientulību un sieviešu tiesības, terorismu Tuvajos Austrumos, kultūru saplūsmi un globalizāciju u.c. notika viena paneldiskusija un divas filmu režisoru tikšanās ar skatītājiem (filmas *Dons Žuans*, *Gandrīz svētais*). Filma *Dugma:Poga* bija pamatā publiskai diskusijai par terorismu, bailēm sabiedrībā un masu mediju atbildībai, kas tika realizēta pēc atklāšanas seansa. Diskusijas atšifrējums tika publicēts sadarbībā ar *Satori*, tā bija skatāma tiešraidē. Sadarbībā ar *Delfiem* tika publicētas sabiedrības viedokļu līderu recenzijas par programmas *Ārpus laba un ļauna* filmām. Sadarbībā ar *Jest*; tika organizēts arī jauniešu recenziju konkurss. Rīgā, kinoteātrī K.Suns, notika 17 seansi, tos apmeklēja 2579 skatītāji, vidēji seansu apmeklēja 152 skatītāji (80 % ietilpības). Reģionu pilsētās notika 18 seansi, tos apmeklēja 495 skatītāji, vidēji seansu apmeklēja 27 skatītāji.

Nacionālais Kino centrs organizē Baltijas jūras dokumentālo filmu forumu sadarbībā ar starptautisko organizāciju *European Documentary Network*. Pasākumu atbalsta Radošā Eiropa Media programma, LR Kultūras ministrija, Valsts Kultūrkapitāla fonds un Rīgas dome.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

Finanšu instrumenti un finanšu riska vadības mērķi un politika, kā arī ar to saistītie paredzamie notikumi, kas varētu ietekmēt Kino centra darbību nākotnē 2016. gadā.

2016. gadā kopējais nozares valsts finansējums palielinājās līdz 5 418 432 EUR. 1 544 354 EUR apmērā tika finansēta konceptuāli nozīmīgā programma *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* attīstībai. Latvijas filmu nozare jau kopš 2014. gada gatavojas Latvijas valsts simtgadei 2018. gadā, šim nolūkam Nacionālais Kino centrs vairākās kārtās rīkoja konkursu *Latvijas filmas Latvijas simtgadei*. Konkursa noslēgumā īpaša žūrija kopīgā kontekstā vērtēja 31 projektu, un finansējums piešķirts 16 pilnmetrāžas projektiem – sešām spēlfilmām, astoņām dokumentālajām filmām un divām animācijas filmām, kuru ražošana sākas 2016. gadā, bet pirmizrādes gaidāmas 2017. gadā (3 filmām) 2018. gadā (13 filmām). Tādējādi lielākais izaicinājums līdz pat 2018. gadam (Latvijas valsts simtgadei) ir programmas *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* mērķu īstenošana, kā arī plānotā finansējuma nodrošināšana un mērķtiecīga administrēšana.

2017. gadā, sekojot nozares stratēģijai un atbalstītajām jaunās politikas iniciatīvām (JPI), Kino centrs izvirzījis sekojošas prioritātes filmu nozares projektu konkursiem:

1. 2017. gada laikā rīkojot animācijas, dokumentālo un spēlfilmu konkursus, vadīties pēc JPI - Latvijas filmu daudzveidības veicināšana un to pieejamība auditorijai.
Izsludināt un administrēt konkursus filmām, kas veicinātu nacionālās identitātes stiprināšanu, sabiedrības integrāciju; veidot filmas par Latvijas sabiedrībai nozīmīgām tēmām, t.sk. veidot mūsdienīgu laikmeta hroniku dokumentālajā kino; izveidot atbalsta noteikumus un programmu starpmediju (starpžanru) audiovizuāliem darbiem).
2. JPI: Latvijas filmas Latvijas simtgadei.
Administrēt konkursā Latvijas filmas Latvijas simtgadei uzverējušo filmu (6 spēlfilmas, 2 pilnmetrāžas animācijas filmas un 8 dokumentālās filmas) finansējumu, veicināt šo filmu sekmīgu ražošana un popularizēšanu. Šīm filmām jāklūst par saturiski nozīmīgu veltījumu Latvijas Republikas simtgadei, uzrunājot plašu auditoriju.
3. JPI: Līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā – izvērtēt projektu pieteikums ārvalstu filmu uzņemšanas Latvijā atbalstam. Konkursa mērķis ir atbalstīt ārvalstu filmu veidošanu Latvijā, šo mērķi plānots īstenot laika posmā līdz 2017. gada 15. novembrim (galējais termiņš līdzfinansējuma saņemšanai).

Prioritātes turpmākai attīstībai:

1. Latvijas filmu daudzveidības veicināšana un turpmāks finansējuma pieaugums Latvijas kino ilgtspējas nodrošināšanai, filmu pieejamības nodrošināšana, t.sk. digitālos tīklos (attīstīt www.filmas.lv u.c).

2. Programmas Latvijas filmas Latvijas simtgadei finansējuma administrēšana un popularizēšana.
3. Kinoizglītības projektu izstrāde un popularizēšana.
4. Starptautisku un Baltijas valstu kopprodukciju veicināšana, rīkojot konkursus filmu kopražojumu attīstībai.
5. Starptautisko pasākumu uzturēšana un attīstīšana (Baltijas jūras Dokumentālo filmu forums u.c.).
6. Latvijas filmu jaunrades pieejamība dažāda veida izplatīšanas veidos (K/T, K/N, TV, internets, diaspora, festivāli, u.c.).
7. Latvijas filmu mantojuma pieejamības veicināšana.

Latvija turpinās aktīvu dalību Eiropas programmās *Creative Europe (Media)* un *Eurimages*.

Kino centrs nodrošinās nozares stratēģijas vadlīniju īstenošanu, strādās pie finansējuma pieauguma nodrošināšanas filmu nozarei, strādās pie jaunu risinājumu meklēšanas Latvijas filmu izplatīšanai un pieejamībai. Kino centrs veicinās sadarbību ar nozares nevalstiskajām organizācijām, Latvijas Televīziju un citām organizācijām. NKC veicinās sadarbību starp Baltijas valstu kino institūcijām un kinematogrāfistiem, lai sekmētu Baltijas valstu filmu apriti, kā arī stiprinātu profesionālo sadarbību.

NACIONĀLAIS KINO CENTRS
Gada publiskais pārskats
2016