

APSTIPRINĀTS
ar Nacionālā kino centra
2022. gada 8. februāra rīkojumu Nr.1.30.5/1
GROZĪJUMI
Ar Nacionālā kino centra
2022. gada 29. marta rīkojumu Nr.1.30.5/4
2022. gada 28. aprīļa rīkojumu Nr. 1.30.5/5

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Savienības
struktūrfondi un
Kohēzijas fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

**Nacionālā kino centra filmu ražošanas konkursa nolikums
darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena
„Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4.specifiskā atbalsta
mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu
atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo
kapacitāti un izaugsmi” īstenošanai**

I. Konkursa mērķis, vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka Nacionālā kino centra (turpmāk – Centrs) rīkotā filmu ražošanas konkursa darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4.specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” (turpmāk – Konkurss) norises un publiskā finansējuma piešķiršanas kārtību. Konkurss tiek rīkots, ievērojot Ministru kabineta 2022. gada 1. februāra noteikumus Nr. 95 “Darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4. specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” īstenošanas noteikumi” (turpmāk – Ministru kabineta noteikumi), Filmu likumu un kārtību, ko nosaka Eiropas Komisijas 2014. gada 17. jūnija Regula (ES) Nr. 651/2014, ar ko noteiktas atbalsta kategorijas atzīst par saderīgām ar iekšējo tirgu, piemērojot Līguma 107. un 108. pantu (turpmāk – Komisijas regula Nr.651/2014).
2. Saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem, specifiskā atbalsta īstenošanu nodrošina Kultūras ministrija kā atbildīgā iestāde sadarbībā ar sadarbības iestādi – Centrālo finanšu un līgumu aģentūru (turpmāk - Sadarbības iestāde). Finansējuma saņēmējs ir Centrs.

Nacionālā kino centra filmu ražošanas konkursa nolikums darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4.specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” īstenošanai

3. Iepazīties ar Konkursa nolikumu var Centra mājaslapā www.nkc.gov.lv.
4. **Konkursa mērķis ir atbalstīt kvalitatīvu, mākslinieciski augstvērtīgu Latvijas pilnmetrāžas¹ filmu, kā arī oriģinālseriālu (daudzsēriju filmu) attīstīšanu un veidošanu. Uz atbalstu konkursa ietvaros var pretendēt filmas un seriāli, kuri tiek pabeigti (ir gatavi publiskai izrādīšanai) līdz 2023. gada 31. decembrim.**
5. **Konkursā tiek atbalstīta tikai sarežģītu filmu izveide.** Filma uzskatāma par sarežģītu filmu, ja tā atbilst vismaz diviem no šādiem kritērijiem:
 - 5.1. filmas teksts galvenokārt ir latviešu valodā;
 - 5.2. filmas pamatā ir jautājumi, kas saistīti ar zinātni, tai skaitā Latvijas ekoloģiju, sociālo, politisko vai ekonomisko vidi Latvijā;
 - 5.3. filmas pamatā ir Latvijas vēstures vai kultūras notikumi;
 - 5.4. izteikti mākslinieciska filma, kurā izmantotas eksperimentālas vai inovatīvas izteiksmes formas;
 - 5.5. filma paredzēta bērniem vai jauniešiem;
 - 5.6. filmas scenārija pamatā ir Latvijas literārs oriģināldarbs.
6. **Seriāls** šī nolikuma izpratnē ir **daudzsēriju filma**, kas atbilst vismaz vienam no sekojošiem nosacījumiem:
 - 6.1. spēlfilma vai dokumentālā filma ne mazāk kā 7 sērijās, kur katras sērijas garums ir ne mazāk kā 45 min.;
 - 6.2. spēlfilma vai dokumentālā filma bērnu un/vai jauniešu auditorijai ne mazāk kā 7 sērijās, kur katras sērijas garums ir ne mazāk kā 20 min.;
 - 6.3. animācijas filma ne mazāk kā 5 sērijās.
7. **Konkursā var tikt iesniegti projekti** neatkarīgi no tā, vai tie ir vai nav iepriekš saņēmuši Centra piešķirtu finansējumu projekta attīstīšanai. Centra attīstības finansējumu saņēmušie projekti var tikt iesniegti Konkursā tikai tad, ja līdz projektu iesniegšanas dienai ir izpildītas iepriekš ar Centru noslēgtā konkrētā projekta attīstīšanas līguma saistības (iesniegti visi līgumā noteiktie materiāli un nodevumi).
8. **Konkursā nevar tikt iesniegti šādi projekti:**
 - 8.1. projekti, kuri ir saņēmuši Centra finansējumu projektā iekļautās filmas ražošanai vai pabeigšanai;
 - 8.2. starptautiski kopražojuma projekti, kuros Latvijas filmu producers ir mazākuma kopražotājs;
 - 8.3. projekti, kuri saņēmuši Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu projektā iekļautās filmas ražošanai;
 - 8.4. projekti, kuri saņēmuši ārvalstu publisko finansējumu projektā iekļautās filmu ražošanai;
 - 8.5. projekti, kuru ražošana ir uzsākta (ja projekta īstenošanas darbi ir uzsākti pirms projekta pieteikuma iesniegšanas, tad visas projekta izmaksas kopumā nav attiecināmas. Projekta iesniedzējs apliecina, ka ražošana nav uzsākta);
 - 8.6. projekti, kuru īstenošanai plānots vai saņemts cits publiskais finansējums (pašvaldību atbalsts, valsts atbalsts, Eiropas Savienības struktūrfondu finansējums, pārrobežu sadarbības projektu finansējums u. c. šis uzskaitījums nav izsmeļošs);
 - 8.7. projekti, kurus plānots kopproducēt ar sabiedrisko mediju vai projekti, kuri saņēmuši sabiedriskā medija finansējumu.

¹ Pilnmetrāžas filma ir filma, kuras ilgums ir ne mazāks par 65 minūtēm.

9. **Konkursa finansējumu veido finansējums 6 234 897 EUR apmērā.**
10. **Konkursā plānots piešķirt finansējumu vismaz 5 projektiem, tai skaitā vismaz 2 seriāliem un 2 filmām bērnu un/vai jauniešu auditorijai.**
11. Konkursā neatbalsta pabeigtus projektus; televīzijas raidījumu projektus; filmas primāri tūrisma veicināšanai, pasūtījuma filmu projektus un tādu filmu projektus, kas iecerēti kā cita (ar kinematogrāfiju nesaistīta) darba sastāvdaļa; pornogrāfisku filmu projektus un tādu filmu projektus, kas nepamatoti atspoguļo vardarbību un satur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu.

II. Projektu iesniedzēji, kas var pretendēt uz finansējumu projektu īstenošanai

10. Pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumu 14. punktu, Projektu konkursam var iesniegt juridiskas personas, kas reģistrētas kā filmu producenti saskaņā ar Ministru kabineta 2010. gada 29. jūnija noteikumiem Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība” un atbilst Komisijas regulas Nr.651/2014 2. panta 24. punktam un 1. pielikumā noteiktajiem kritērijiem.
11. Uz finansējumu nevar pretendēt, ja:
- 11.1. projekta iesniedzējs uz projekta iesniegšanas brīdi atbilst grūtībās nonākušā komersanta pazīmēm saskaņā ar Komisijas regulas Nr.651/2014 2.panta 18.punkta definīciju;
- 11.2. projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā saskaņā ar Valsts ieņēmumu dienesta administrēto nodokļu (nodevu) parādnieku datubāzē pieejamo informāciju ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi saskaņā ar normatīvajiem aktiem, kas pārsniedz 150 EUR;
- 11.3. uz projekta iesniedzēju attiecas neizpildīts līdzekļu atgūšanas rīkojums saskaņā ar iepriekšēju Eiropas Komisijas lēmumu, kas minēts Komisijas regulas Nr. 651/2014 1. panta 4. punkta "a" apakšpunktā;
- 11.4. projekta iesniedzējs nav izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem, t. sk. gada laikā pēc publisko finansējumu saņemumu filmas pabeigšanas nav nodevis Latvijas Nacionālajam arhīvam filmas oriģinālu vai filmas kopiju tādā formātā, kas ļauj iegūt filmas oriģināla kvalitāti, saskaņā ar Filmu likuma 4. panta pirmo daļu.

III. Projekta sagatavošana un iesniegšana

12. **Projektu sagatavo datorrakstā latviešu valodā.**
13. Ja kāds no projekta sastāvā esošajiem dokumentiem ir svešvalodā, tam jāpievieno projekta iesniedzēja atbildīgās amatpersonas apliecināts (uzraksts “Tulkojums pareizs”, datums, paraksts un paraksta atšifrējums) tulkojums latviešu valodā vai rakstisks kopsavilkums - pārskats par dokumenta saturu.
14. Projekta dokumentiem jābūt skaidri salasāmiem, bez labojumiem, lai izvairītos no jebkādam šaubām un pārpratumiem, kas attiecas uz vārdiem un skaitļiem, un bez iestarpinājumiem, izdzēsumiem vai matemātiskām kļūdām.
15. **Projektu iesniegšanas termiņš – līdz 2022. gada 8. martam plkst. 23:59.**

Nacionālā kino centra filmu ražošanas konkursa nolikums darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4.specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” īstenošanai

16. Projektu noteiktā termiņā iesniedz **elektroniska dokumenta formā** atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu (dokumentam jābūt parakstītam ar drošu elektronisko parakstu); dokuments jānosūta uz e-pasta adresi nkc@nkc.gov.lv. **Elektroniskajā dokumentā atsevišķā failā** jābūt filmas kopējai **tāmei Excel** formātā, filmas **finansēšanas plānam Excel** formātā un **scenārijam PDF** formātā. **Pārējos šī nolikuma 2. pielikumā norādītos dokumentus (3. pielikumā – attiecībā uz seriāliem) vēlams** ietvert elektroniskajā dokumentā **vienā PDF failā**. Ja projektam tiek pievienots kāds elektroniski parakstīts dokuments, tad projekta pieteikumā tas jāiekļauj elektroniska dokumenta formā (piemēram, elektroniski parakstīta vienošanās).
17. **Projekta saturs/ iesniedzamie dokumenti:**
 - 17.1. **aizpildīta projekta iesnieguma veidlapa** (šī nolikuma 1. pielikums);
 - 17.2. **šī nolikuma 2. pielikumā (attiecībā uz seriāliem 3. pielikumā) norādītie iesniedzamie dokumenti.**
18. Neatkarīgi no Konkursa rezultātiem Centrs uzglabā iesniegto projektu. Konkursā iesniegts projekts tiek uzglabāts 10 (desmit) gadus:
 - 18.1. Atbalstītam projektam termiņš tiek noteikts, sākot no dienas, kad ir piešķirts atbalsts;
 - 18.2. Neatbalstītam projektam glabāšanas termiņš tiek noteikts no projekta iesniegšanas brīža.

IV. Projekta izmaksu attiecināmība

19. Projekta iesniedzējam (turpmāk tekstā – sadarbības partnerim) pieļaujama projekta atbalsta summa, kas ietver Eiropas Reģionālās attīstības fonda finansējumu, nepārsniedzot maksimāli pieļaujamo atbalsta intensitāti, kas noteikta Komisijas regulas Nr.651/2014 54.panta 6.punktā, ievērojot nosacījumu, ka sarežģītas filmas veidošanai kopējais piešķirtā finansējuma apmērs neatkarīgi no finansējuma avota nepārsniedz 80 procentus no sadarbības partnera projekta kopējām attiecināmajām izmaksām. Ne mazāk kā 80 % no piešķirtā finansējuma tiek izlietoti, lai samaksātu par pakalpojumiem Latvijā reģistrētiem pakalpojumu sniedzējiem.
20. Projektā iekļauj attiecināmās izmaksas, kas sekmē Ministru kabineta noteikumu 24.1. apakšpunktā noteiktās atbalstāmās darbības - filmu projektu producēšanas un ražošanas izmaksas.
21. Projekta ietvaros preču un pakalpojumu iepirkumos ir jāintegrē vides prasības (*zaļais* publiskais iepirkums), lai nodrošinātu atbilstību horizontālā principa „Ilgtspējīga attīstība” projektu vērtēšanas kritērijam. Sadarbības partneris piesaista preču piegādātājus un pakalpojuma sniedzējus atbilstoši normatīvajiem aktiem publisko iepirkumu jomā, īstenojot atklātu, pārredzamu, nediskriminējošu un konkurenci nodrošinošu procedūru.
22. Pievienotās vērtības nodokļa maksājumi, kas tiešā veidā saistīti ar projektu, ir attiecināmas izmaksas, ja sadarbības partneris (projekta iesniedzējs) tos nevar atgūt normatīvajos aktos par pievienotās vērtības nodokli noteiktajā kārtībā.

V. Projektu administratīvā vērtēšana

23. Projektus vērtē Centra izveidota ekspertu padome (turpmāk – Padome), kas darbojas saskaņā ar Centra apstiprinātu Padomes nolikumu. Centra jurists kā Padomes sekretāra funkciju veicējs veic projektu un sadarbības partneru administratīvās vērtēšanas priekšizvērtēšanu.

Nacionālā kino centra filmu ražošanas konkursa nolikums darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4.specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” īstenošanai

24. Projektu un sadarbības partnera atbilstība administratīvās vērtēšanas kritērijiem tiek veikta atbilstoši šī Nolikuma 6. pielikumam “Administratīvās atbilstības vērtēšanas metodika”.
25. Centra jurists projektu administratīvās atbilstības priekšizvērtējumu nodod Padomei, kura pārskata un apstiprina projekta un sadarbības partnera atbilstību vai neatbilstību administratīvās atbilstības kritērijiem.
26. Centra jurists veic sadarbības partnera izvērtēšanu atbilstoši grūtībās nonākušā uzņēmuma pazīmēm atbilstoši Centrālās finanšu un līgumu aģentūras metodikai “Informatīvs materiāls par mikro, mazā un vidējā uzņēmuma un grūtībās nonākušā uzņēmuma statusa noteikšanu” (pieejams [MVK un GNU | Centrālā finanšu un līgumu aģentūra \(cfla.gov.lv\)](http://mvk.un.gnu.lv/Centrālā_finanšu_un_līgumu_āģentūra_(cfla.gov.lv))).
27. Ja sadarbības partneris vai projekts Nolikuma 6. pielikumā “Administratīvās atbilstības vērtēšanas metodika” norādītajos administratīvās atbilstības kritērijos 1.1.-1.6. un 2.1.-2.5. saņēmis vismaz vienu vērtējumu “Nē”, Padome pieņem lēmumu par sadarbības partnera projekta noraidīšanu.
28. Ja projekts vienā vai vairākos Nolikuma 6. pielikumā “Administratīvās atbilstības vērtēšanas metodika” 1.7. – 1.8. un 2.6. – 2.7. atbilstības kritērijos saņēmis vērtējumu „Nē”, Padome vienu reizi projekta iesniedzējam nosūta uz projekta iesniedzēja norādīto oficiālo e-pasta adresi pieprasījumu 3 (trīs) darbdienu laikā no pieprasījuma nosūtīšanas precizēt projektu vai iesniegt Padomei papildu informāciju. Pēc pieprasītās informācijas saņemšanas Padome atkārtoti vērtē projekta atbilstību Nolikuma 6. pielikumā “Administratīvās atbilstības vērtēšanas metodika” 1.7. – 1.8. un 2.6. – 2.7. atbilstības kritērijiem. Ja pēc atkārtotas vērtēšanas projekts Nolikuma 6. pielikumā “Administratīvās atbilstības vērtēšanas metodika” 1.7. – 1.8. un 2.6. – 2.7. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē” vai projekta iesniedzējs noteiktajā termiņā neiesniedz pieprasīto papildu informāciju, Padome pieņem lēmumu par sadarbības partnera projekta noraidīšanu.
29. Padomes lēmumu par sadarbības partnera projekta noraidīšanu apstiprina Centra vadītājs. Centra vadītāja apstiprināts lēmums ir administratīvais akts, kurš apstrīdams Administratīvā procesa likuma noteiktajā kārtībā.

VI. Projektu kvalitatīvā vērtēšana

30. Ja projekts un sadarbības partneris atbilst visiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, to turpina izvērtēt Padome.
31. Padome saskaņā ar Centra apstiprinātu Padomes nolikumu un šī Nolikuma 7. pielikumu “Kvalitatīvo vērtēšanas kritēriju metodika” vērtē projekta kvalitāti šādā secībā:
 - 31.1. vērtē projekta atbilstību sarežģītas filmas nosacījumiem un atbilstību Latvijas filmas kritērijiem, kas noteikti Filmu likuma 8. panta pirmajā daļā;
 - 31.2. vērtē projekta kvalitāti atbilstoši šī Nolikuma 7. pielikumā “Kvalitatīvo vērtēšanas kritēriju metodika” norādītajiem projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem saskaņā ar norādīto metodiku (instrukciju).
32. Ja projekts tiek nodots vērtēšanai ārvalstu konsultatīvam ekspertam, projekta vai tā daļas tulkošanu nodrošina Centrs.
33. Ja projekts neatbilst šī Nolikuma 7. pielikumā “Kvalitatīvo vērtēšanas kritēriju metodika” noteiktajiem sarežģītas filmas nosacījumiem un neatbilst Latvijas filmas kritērijiem, Padome pārtrauc projekta vērtēšanu un pieņem lēmumu par sadarbības partnera projekta noraidīšanu. Padomes lēmumu par sadarbības partnera projekta noraidīšanu apstiprina Centra vadītājs. Centra vadītāja apstiprināts lēmums ir administratīvais akts, kurš apstrīdams Administratīvā procesa likuma noteiktajā kārtībā.

Nacionālā kino centra filmu ražošanas konkursa nolikums darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4.specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” īstenošanai

34. Projekta gala vērtējums ir visu Padomes locekļu kopējais vidējais punktu skaits, saskaņā ar kuru, salīdzinājumā ar citiem Konkursā iesniegtajiem projektiem, Padome sniedz Centra vadītājam rakstiski pamatotu lēmumu par sadarbības partnera projekta noraidīšanu vai lēmumu par sadarbības partnera projekta virzīšanu komercdarbības atbalsta piešķiršanai. Padome lemj piešķirt finansējumu to projektu īstenošanai, kuri ieguvuši augstāku vērtējumu atbilstoši projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem, ievērojot Nolikuma 10.punktā noteikto, ka Konkursā plānots piešķirt finansējumu vismaz 5 projektiem, tai skaitā vismaz 2 seriāliem un 2 filmām bērnu un/vai jauniešu auditorijai.
- 34¹. Padome šī Konkursa nolikuma 34.punktā noteiktajā lēmumā par sadarbības partnera virzīšanu komercdarbības atbalsta piešķiršanai un finansējuma piešķiršanu ir tiesīga, to attiecīgi pamatojot, noteikt samazinātu finansējuma apmēru kā projekta iesniegumā pieprasīts - piemēram, bet ne tikai, ja projekta finansēšanas plānā un tāmē plānotais finansējums projekta īstenošanai nav atbilstošs nozarē pieņemtai praksei, satur nepamatotu sadārdzinājumu, ir kļūdainais vai neatbilstošs plānotajai projekta norisei.
35. Gadījumā, ja projekts kvalitātes kritēriju vērtējumā ieguvis mazāk kā 70% no maksimāli iespējamā punktu skaita, Padomei ir tiesības pieņemt lēmumu par sadarbības partnera projekta noraidīšanu.
36. Padomes lēmumu par sadarbības partnera noraidīšanu apstiprina Centra vadītājs. Centra vadītāja apstiprināts lēmums ir administratīvais akts, kurš apstrīdams Administratīvā procesa likuma noteiktajā kārtībā.
37. Padomes lēmumu par sadarbības partnera projekta virzīšanu komercdarbības atbalsta piešķiršanai apstiprina Centra vadītājs. Centra vadītāja apstiprināts Padomes lēmums ir starplēmums, kurš atbilstoši Administratīvā procesa likuma nosacījumiem nav administratīvs akts un nav apstrīdams. Starplēmums par sadarbības partnera projekta virzīšanu komercdarbības atbalsta piešķiršanai tālāk tiek virzīts apstiprināšanai Sadarbības iestādei.
38. Sadarbības partneris uz brīdi, kad projektu virza apstiprināšanai Sadarbības iestādē, nedrīkst atbilst grūtībās nonākušā komersanta pazīmēm saskaņā ar Komisijas regulas Nr.651/2014 2.panta 18.punkta definīciju.
39. Sadarbības iestāde izvērtē sadarbības partneru atbilstību komercdarbības atbalsta nosacījumiem (tai skaitā izvērtē, ka ir ievēroti visi komercdarbības atbalsta izslēdzošie nosacījumi) un pieņem lēmumu par Padomes apstiprinātā sadarbības partnera projekta atbilstību komercdarbības atbalsta normām un komercdarbības atbalsta piešķiršanu sadarbības partnerim.
40. Sadarbības iestādes pieņemtie lēmumi ir administratīvie akti, kas apstrīdami Administratīvā procesa likuma noteiktajā kārtībā.
41. Padomes lēmumu paziņošanas kārtība:
- 41.1. Lēmums par sadarbības partnera projekta noraidīšanu tiek paziņots sadarbības partnerim (projekta iesniedzējam) normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā;
- 41.2. Starplēmums par sadarbības partnera projekta virzīšanu komercdarbības atbalsta piešķiršanai tiek paziņots sadarbības partnerim (projekta iesniedzējam), normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, vienlaicīgi ar starplēmuma nosūtīšanu Sadarbības iestādei.
42. Sadarbības partneru saraksts tiek publicēts Centra mājaslapā pēc tam, kad Sadarbības iestāde pieņēmusi atbilstošu lēmumu.
43. Sabiedrības informēšanu par konkursa norisi nodrošina Centrs.

VII. Personas datu apstrāde

44. Personas datu apstrādes mērķis ir datu apstrāde publiskā finansējuma piešķiršanai un tā izlietojuma uzraudzībai.
45. Personas datu veidi noteikti šajā nolikumā un Ministru kabineta noteikumos.
46. Centrs veic projekta dokumentos iekļauto personas datu apstrādi, lai izpildītu uz pārzini attiecināmu juridisku pienākumu. Normatīvo aktu pamatojums: Vispārīgās datu aizsardzības regulas 6.p. 1.d. "c", Filmu likuma 8. pants, Ministru kabineta noteikumi.
47. Centrs personas datus uzglabā, kamēr pastāv juridisks pienākums projekta dokumentus un tā saturā esošos personas datus glabāt saskaņā ar normatīvajiem aktiem.
48. Centrs nodrošina visu normatīvo aktu prasību ievērošanu darbā ar personas datiem – tai skaitā, bet ne tikai pienācīgu uzglabāšanu, atbilstošus drošības pasākumus, lai nepieļautu nesankcionētu piekļuvi datiem. Personu datu apstrādātāji apstrādā personas datus savu amata pienākumu ietvaros tikai tiešo pienākumu izpildei, ievērojot Centra iekšējos dokumentos noteiktos personas datu apstrādes pamatprincipus un konfidencialitātes prasības.
49. Personas datu subjektiem ir tiesības pieprasīt piekļuvi personas datiem un to labošanu vai dzēšanu, apstrādes ierobežošanu, tiesības iebilst pret apstrādi, tiesības uz datu pārnēsāmību, kā arī tiesības vērsties uzraudzības iestādē - Datu valsts inspekcijā (www.dvi.gov.lv).

VIII. Finansēšanas līguma noslēgšana

50. Sadarbības partnera (projekta iesniedzēja) projekta izmaksas tiks uzskatītas par attiecināmām finansēšanai no Eiropas Reģionālās attīstības fonda un valsts budžeta finansējuma:
 - 50.1. ja tās ir radušās ne agrāk par dienu, kad Padome iesniegusi Sadarbības iestādei lēmumu par sadarbības partnera projekta virzīšanu komercdarbības atbalsta piešķiršanai, ja sadarbības partneris nav zināms uz brīdi, kad Centrs iesniedz atlases pieteikumu Sadarbības iestādei;
 - 50.2. kad Sadarbības iestāde pieņēmusi lēmumu par Centra atlases pieteikuma iesnieguma apstiprināšanu vai sniegusi atzinumu par lēmumā noteikto nosacījumu izpildi, ja iepriekš pieņemts lēmums par atlases pieteikuma iesnieguma apstiprināšanu ar nosacījumu, ja sadarbības partneris uz atlases pieteikuma iesniegšanas brīdi ir zināms.
51. Centrs mēneša laikā pēc Sadarbības iestādes lēmuma pieņemšanas par sadarbības partnera atbilstību komercdarbības atbalsta normām un komercdarbības atbalsta piešķiršanu noslēdz ar projekta iesniedzēju finansēšanas līgumu par projekta īstenošanu. Centrs pieprasa no projektu iesniedzēja finansēšanas līguma sagatavošanai un uzraudzībai nepieciešamos dokumentus (piemēram, piešķirtā finansējuma izlietojuma tāmi un darbu grafikus).
52. Piešķirtā finansējuma saņemšanai un attiecīgo projekta īstenošanas izdevumu veikšanai projekta iesniedzējam jāatver atsevišķs norēķinu konts.
53. Ja finansēšanas līgums par projekta īstenošanu netiek noslēgts noteiktajā termiņā, Centrs atceļ starplēmumu par sadarbības partnera projekta virzīšanu komercdarbības atbalsta piešķiršanai un par to informē Sadarbības iestādi.
54. Projekta īstenošana un Centra veiktā projekta īstenošanas uzraudzība tiek veikta saskaņā ar Ministru kabineta noteikumu kārtību un noslēgto finansēšanas līgumu.

Šim Nolikumam pievienoti šādi pielikumi:

- 1.pielikums Iesniegumu veidlapa
- 2.pielikums Iesniedzamie dokumenti filmām
3. pielikums Iesniedzamie dokumenti seriāliem
4. pielikums Producenta pieredzes forma
5. pielikums Finansēšanas plāna veidlapa
6. pielikums Administratīvās atbilstības vērtēšanas metodika
7. pielikums Kvalitatīvo vērtēšanas kritēriju metodika
- 8.pielikums Deklarācija par komercsabiedrības atbilstību mazajai (sīkajai) vai vidējai komercsabiedrībai