

LATVIJAS FILMU PADOMES SĒDES

PROTOKOLS

Kultūras ministrijā, plkst.16:00

Rīgā, 2024. gada 30.aprīlī

Nr.2

Sēdi vada:

Gints Grūbe biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” valdes loceklis;

Sēdē piedalās:

Dita Rietuma Nacionālā kino centra vadītāja;
Linda Krūkle Valsts Kultūrkapitālā fonda Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas locekle;
Dāvis Sīmanis Latvijas Kultūras akadēmijas rektors;
Sonora Broka kinokritiķe, biedrības „FIPRESCI Latvija” pārstāve;
Jānis Kalējs producents, biedrības „Latvijas Filmu Servisa Producentu Asociācija” valdes loceklis;
Marta Bite biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” valdes priekšsēdētāja;
Zane Valeniece valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Televīzija” Filmu iepirkšanas nodaļas vadītāja;
Baiba Saleniece biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” deleģēta komerctelevizijas pārstāve, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „All Media Latvia” vietēji ražotā satura vadītāja TV3 Group;
Jānis Eglītis Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes loceklis.

Nepiedalās: Dace Vilsone, Kultūras ministrijas valsts sekretāre;

Uzaicināti: Inga Blese, NKC, vadītājas vietniece, Uldis Zariņš KM, valsts sekretāres vietnieks

Sēdi protokolē: Sanita Muceniece, NKC biroja administratore

Darba kārtībā:

1. Aktualitātes. Filmu nozares stratēģija. (2024-2027) (NKC)
2. 2025.gada budžeta prioritātes filmu nozarē (Jautājumu ierosina Producentu asociācija).
3. Audiovizuālās direktīvas ieviešanas process 2024. gada ietvaros, statuss. (Jautājumu ierosina Producentu asociācija).
4. Latvijas dalība Eurimages seriālu programmā 2025.gadā (Jautājumu ierosina Producentu asociācija).
5. Filmu serviss Latvijā - statuss un KM iespējamā pozīcija filmu servisa atbalstam (Servisa producentu asociācija (J.Kalējs) un Producentu asociācija (G.Grūbe))
6. Sadarbība ar LTV, programma Latvijas kods 2025.gadā un VKKF finansējums. (Jautājumu ierosina Producentu asociācija.)

Sēdi sāk: plkst. 16:00

1.§

Aktualitātes. Filmu nozares stratēģija

Sēdi atklāj Dita Rietuma, informējot par klātesošo sastāvu, sapulci vada Gints Grūbe.

D.Rietuma informē par SEPLP un Producentu asociācijas iesniegtajiem priekšlikumiem Filmu nozares stratēģijai.

L.Krūkle izsaka priekšlikumu kino biļešu cenām piemērot 5 % nodokli.

U.Zariņš iesaka iesniegt šo priekšlikumu Nodokļu komisijai, norādot cenas ietekmi uz budžetu.

Padomes locekļi balso par stratēģiju: “Par” - 10; “Atturas” - nav; “Pret”- nav.

2.§

2025.gada budžeta prioritātes filmu nozarē

Jautājums tiek pārcelts un nākamo Filmu padomes sēdi D.Vilsones prombūtnes dēļ.

3.§

Audiovizuālās direktīvas ieviešanas process 2024. gada ietvaros, statuss.

Filmu padomes locekļi vēlas noskaidrot, kādā statusā ir Audiovizuālās direktīvas 13. punkta ieviešana. U.Zariņš informē, ka gaida juridisko saskaņojumu no Kultūras ministrijas (KM) juristiem, lai sniegtu likumprojektu TAP. Darba grupa saskaņojumu beigusi. Saeimā likumprojekts kopā ar budžeta paketi nonāks rudenī.

D.Rietuma aicina KM informēt par procesa gaitu Producentu asociāciju.

4.§

Latvijas dalība Eurimages seriālu programmā 2025.gadā

G.Grūbe: Ja kavējas Audiovizuālās direktīvas ieviešana, tad no tās plānotie ieņēmumi seriālu veidošanai, nenonāks budžetā 2025.gadā. Netiks nodrošināta kontinuitāte, būs pārrāvums 2 gadu garumā. Jāapsver Latvijas dalība *Eurimage* seriālu atbalstu programmā, kas sedz daļu no seriālu izmaksām. Taču dalība ir jēgpilna tikai tad, ja Latvijā tiek nodrošināts finansējums kvalitatīvo seriālu attīstībai. Piedalīties *Eurimage* ir jēga, ja ir finansējums gan *Eurimage*, gan finansējums kvalitatīvo seriālu veidošanai, kas ir iestrādāts NKC budžetā.

U.Zariņš: Informēšu politiķus, lai iekļauj plānoto ciparu budžetā.

G.Grūbe: Nepieciešama izcilību atbalsta programma, lai būtu līdzsvarots atbalsta mehānisms. Nepieciešams izmantot šobrīd sasniegumus finansējuma pieprasījumam.

5.§

Filmu serviss Latvijā - statuss un KM iespējamā pozīcija filmu servisa atbalstam

J.Kalējs informē par neskaidro situāciju par finansējuma piešķirumu filmu servisa atbalstam, ko administrē LIAA (Ekonomikas ministrija).

D.Rietuma iesaka pieteikties arī pie Finanšu ministrijas (FM) ierēdņiem skaidrot situāciju, jo nav izpratnes no FM ierēdņu puses. Nepieciešams skaidrot un akcentēt ieguvumus no filmu servisa pakalpojumiem, kas būtībā ir pakalpojumu eksports.

6.§

Sadarbība ar LTV, programma Latvijas kods 2025.gadā un VKKF finansējums

Padomes locekļi diskutē par Latvijas Televīzijas (LTV) dokumentālo īsfilmu konkursa "Latvijas kods. Latvija šodien" statusu 2025.gadā, lai noskaidrotu, kāds būs konkursa statuss un finansējuma saņemšanas iespējas VKKF.

U.Zariņš skaidro, ka konceptuālas izmaiņas nav, un LTV var pieteikties uz VKKF finansējumu konkursa kārtībā. Šo jautājumu vēl nepieciešams aktualizēt. Padomes locekļi vienojas, ka nepieciešama vēl viena saruna par finansējumu, konceptuāli uzaicinājumam būtu jānāk no sabiedriskā medija.

Sēdi slēdz plkst. 17.10

Sēdes vadītājs

G.Grūbe

Protokolēja

S.Muceniece

Protokolu saskaņoja

D.Rietuma