

Nacionālais Kino centrs

GADA PUBLISKAIS
PĀRSKATS

2012

Saturs

1. Pamatinformācija:

1.1. iestādes juridiskais statuss;	3
1.2. funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga;	4
1.3. iestādes darbības virzieni un mērķi;	5
1.4. pārskata gada galvenie uzdevumi.	6
2. Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti .	7
3. Iestādes personāls.	27
4. Komunikācija ar sabiedrību.	28
5. Nākamajā gadā plānotie pasākumi	31

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS

"Nacionālais kino centrs" (turpmāk tekstā – Kino centrs) kopš 2010. gada 1. janvāra ir Kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Kino centra darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kino un filmu nozarē un administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus. Tā darbību nosaka:

- Filmu likums ;
- Ministru kabineta noteikumi Nr. 1627 „Nacionālā kino centra nolikums”;
- MK noteikumi Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”;
- MK noteikumi Nr.586 "Filmu producentu reģistrācijas kārtība”;
- MK noteikumi Nr.587 "Filmu klasifikācijas noteikumi”;
- MK noteikumi Nr.585 "Noteikumi par filmu producentu reģistrācijas valsts nodevu”;
- MK noteikumi Nr.494 "Noteikumi par Nacionālā kino centra sniegto publisko maksas pakalpojumu cenrādi”;
- MK noteikumi Nr.495 "Noteikumi par metodiku, kādā Nacionālais kino centrs aprēķina maksu par filmu izmantošanu, kuru autortiesības vai blakustiesības pieder vai piekrīt valstij”.

1.2. FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA

Kino centra galvenā misija ir veicināt filmu nozares attīstību Latvijā un īstenot valsts kultūrpolitiku filmu kultūras nozarē, kas aptver Latvijas filmu veidošanu, Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanu, Latvijas filmu mantojuma saglabāšanu, aizsardzību, pieejamību un popularizēšanu.

Kino centram kā vienīgajai valsts iestādei, kas atbildīga par visu filmu nozari, ar Filmu likumu noteiktas sekojošas funkcijas:

- 1) administrēt un konkursa kārtībā piešķirt publiskā finansējuma līdzekļus filmu nozares projektu īstenošanai;
- 2) organizēt filmu nozares projektu konkursus;
- 3) kontrolēt Nacionālā kino centra administrētā publiskā finansējuma izlietojumu;
- 4) popularizēt Latvijas audiovizuālās kultūras vērtības, veicinot Latvijas filmu pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 5) koordinēt Latvijas filmu nozares līdzdarbību ārvalstu audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 6) veidot filmu producentu reģistru;
- 7) uzraudzīt filmu klasifikācijas noteikumu izpildi;
- 8) apkopot un analizēt informāciju par filmu nozari;
- 9) administrēt valstij piederošo vai piekritīgo filmu autortiesības un blakustiesības;
- 10) piešķirt filmai kopražojuma statusu, tai skaitā saskaņā ar Eiropas konvenciju par kinematogrāfiskiem kopražojumiem;
- 11) veikt citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas un uzdevumus.

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr.586 "Filmu producentu reģistrācijas kārtība", Kino centrs uzrauga kārtību, kādā filmu producentus, kas ir Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi, reģistrē filmu producentu reģistrā un izslēdz no tā. Kino centrs aktualizē reģistru un reģistrā iekļauto informāciju.

1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI UN MĒRĶI

Lai nodrošinātu funkciju izpildi, Kino centrs:

- 1.3.1. sadala kino un filmu nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- 1.3.2. veicina Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, demonstrēšanu un izplatīšanu;
- 1.3.3. administrē to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 1.3.4. atjauno un digitalizē to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 1.3.5. veicina sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;
- 1.3.6. veicina Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- 1.3.7. veicina sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- 1.3.8. uzkrāj, analizē un apkopo informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu;
- 1.3.9. popularizē Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības;
- 1.3.10. sagatavo publikācijas – zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdod informatīvos izdevumus kino un filmu nozarē;
- 1.3.11. uzrauga kārtību, kādā Latvijā reģistrētus komersantus, biedrības vai nodibinājumus kā filmu producentus reģistrē filmu producentu reģistrā un izslēdz no tā;
- 1.3.12. aktualizē filmu producentu reģistru un reģistrā iekļauto informāciju.

1.4. PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI

2012.gadā Kino centrs veica intensīvu darbu pie filmu nozares vidējā termiņa stratēģijas izstrādes. Viens no būtiskākajiem tās stūrakmeņiem ir nozares konkurētspējas palielināšana, t.sk. jauno mediju integrēšana, kinoteātru un satura digitalizācija, sadarbības veicināšana starp ārvalstu filmu producentiem un Latvijas filmu profesionāļiem, jaunu sadarbības iespēju radīšana un Latvijas filmu pieejamības palielināšana.

Ievērojot nozares ieilgušo finanšu krīzes situāciju un izvērtējot nozares atbalsta un attīstības iespējas, Kino centram bija svarīga filmu nozares darba nepārtrauktības nodrošināšana. Rīkojām 6 filmu nozares projektu konkursus, t.sk. vienu – uz Eiropas Savienības audiovizuālā atbalsta fondu līdzfinansējumu. Ekonomiskās krīzes gados samazinātais filmu nozares finansējums jūtami ierobežoja no jauna atbalstāmo projektu apjomu. 2012.gada bāzes finansējums bija arvien par 68% mazāks kā 2008.gadā un atbilda filmu nozares finansējuma apmēriem 2002.-2003.gada līmenī.

Turpinājām dalību starptautiskajās organizācijās - Eiropas programmās Media, Eurimages, European Documentary Network, EFAD u.c..

Notikusi dalība Starptautiskajā Berlīnes un Kannu filmu tirgos, stendā Latvia Films. Sadarbībā ar Rīgas Domes un Latvijas Kino producentu asociācijas pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta.

Spēcīgs stimuls Latvijas filmu nozares attīstībai ir ārvalstu filmu filmēšana Latvijā. Kritiski samazinātā Latvijas filmu nozares finansējuma apstākļos, šis process nodrošina nozares profesionāļus ar darba iespējām ārvalstu filmās. 2013.gada sākumā, pēc atbalsta shēmas saskaņošanas Eiropas komisijā, spēkā stāsies Ministru kabineta noteikumi par līdzfinansējumu ārvalstu filmu projektu uzņemšanai Latvijā, kas pēc analogijas ar Rīgas Domes līdzfinansējuma programmu – „Rīgas filmu fonds”, iezīmēs līdzfinansējumu ārvalstu filmu projektu piesaistei visā Latvijā.

Lai apzinātu Latvijas uzņēmējus, māksliniekus, dizainerus, filmu nozares profesionāļus, IT speciālistus un valsts un izglītības institūciju pārstāvjus par dažāda veida interaktīvā satura un spēļu veidošanu Latvijā, un informētu viņus par tendencēm Eiropā un pasaulē, Baltijas jūras reģiona programmas 2007-2013 atbalstītā starptautiskā projekta First Motion ietvaros pasūtījām pētījumu „Filmu, starpmediju un interaktīvo spēļu attīstības potenciāls Latvijā” un sadarbībā ar Latvijas Investīciju un attīstības aģentūru sagatavojām konferenci „Latvijas radošo industriju iespējas interaktīvo spēļu biznesā”.

2012. gadā turpinājās NKC darbs starptautiskajā projektā First Motion. 2012.gada decembrī, NKC rīkoja projekta noslēguma konferenci Riga Meetings Future Media, rīkojot to kā apjomīgu inovatīvu reģionālu/ starptautisku notikumu filmu nozares, transmediju un interaktīvo spēļu jomā.

2. IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI 2012

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1301829	1147801	1190088
1.1.	dotācijas	1174153	1004857	1070984
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	68451	72000	34574
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	59225	70944	84530
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	1301829	1147801	1189898
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1301333	1145801	1187927
2.1.1.	kārtējie izdevumi	304226	256975	304477
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	860213	734213	746213
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	77669	83669	83669
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	59225	70944	53568
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	496	2000	1971

2.1. DARBS PIE NORMATĪVO AKTU PROJEKTU IZSTRĀDES

2012.gada 29.maijā Ministru kabinets atbalstīja Ministru kabineta noteikumu projektu „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”. Kino centrs ir veicis saskaņošanas procedūru ar Eiropas Komisiju.

Turpinās darbs pie filmu nozares vidēja termiņa stratēģijas izstrādes sadarbībā ar filmu nozares profesionāļiem, kā arī pie nacionālā pasūtījuma koncepcijas izstrādes.

Vienlaicīgi Kino centrs darbojas darba grupās pie politikas plānošanas dokumenta Radošā Latvija, KM organizētajā mantojuma digitalizācijas darba grupā, kā arī NEPLP organizētajā darbā par sabiedrisko mediju nākotnes stratēģiju.

Ievērojot Ministru kabineta 12.10.2010. noteikumus Nr.975 „Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”, izstrādāti un spēkā stājušies filmu nozarei būtiski iekšējie tiesību akti, kuri reglamentē Kino centra darbību filmu nozares projektu vērtēšanu un projektu uzraudzības jomu:

2012.gada spēlfilmu projektu konkursa nolikums

2012.gada dokumentālo filmu projektu konkursa nolikums

2012.gada animācijas filmu projektu konkursa nolikums

Nacionālā kino centra filmas projekta vērtēšanas (ražošanai) instrukcija

Nacionālā kino centra filmas projekta vērtēšanas (attīstīšanai) instrukcija

2012.gada konkursa Latvijas filmu demonstrēšanas atbalstam Latvijas reģionos nolikums

2.2. VALSTS FINANSĒJUMA ADMINISTRĒŠANA FILMU NOZARES PROJEKTIEM

2012.gada filmu nozares projektu konkursu kopējais finansējums LVL 748 194. Filmu nozares projektu konkursos kopā atbalstīti 29 projekti, noslēgti 29 finansēšanas līgumi par šo filmu projektu īstenošanu.

Saskaņā ar Ministru kabineta 12.10.2010. noteikumiem Nr.975 „Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” NKC 31.01.2012. izsludināja sekojošos 2012.gada spēlfilmu, animācijas un dokumentālo filmu projektu konkursus ar kopējo finansējumu Ls 659 000:

Spēlfilmu projektu konkurss

Konkursa mērķis ir atbalstīt pilnmetrāžas spēlfilmu projektu, t.sk. kopražojumu, ražošanu filmēšanas un/vai pēcspēlmaņu laika posmā, kuru plānots uzsākt vai pabeigt 2012.gadā.

Kopā Ls 380 200 tika piešķirti sešām filmām:

studijas F.O.R.M.A. filmai Džimlai Rūdi Rallallā! (režisori Jānis Cimermanis, Māris Putniņš)	138 269 LVL
studijas Tanka filmai Mammu, es tevi mīlu (režisors Jānis Nords)	30 609 LVL
studijas Mistrus Media filmas Melānijas hronika (režisors Viesturs Kairiņš)	50 000 LVL
studijas Red Dot Media filmai Modris (režisors Juris Kursietis)	88 319 LVL
kompānijas Hargla filmai Picas (režisore Laila Pakalniņa)	63 003 LVL
studijas Lokomotīve filmai Spēlmanis (režisors Ignas Jonynas)	10 000 LVL

Animācijas filmu projektu konkurss

Konkursa mērķis ir atbalstīt animācijas filmu projektu ražošanu, kuru plānots uzsākt vai pabeigt 2012.gadā. Finansējums Ls 156 400 apmērā piešķirts pieciem projektiem:

studijas Lokomotīve filmai Kaķis maisā (režisors Nils Skapāns)	15 415 LVL
kompānijas Hargla filmai Seja (režisors Jurgis Krāsons)	30 319 LVL
studijas Animācijas brigāde filmai Vāsa (Avārijas Brigāde Eiropā, režisors Jānis Cimermanis)	21 599 LVL
studijas Lunohod filmai Vilciens uz Fukuoku (režisors Vladimirs Leščiovs)	26 507 LVL
studijas RIJA filmai Zelta zirgs (režisori Signe Baumanē, Valentas Aškinis, Reinis Kalnaellis)	62 560 LVL

Dokumentālo filmu konkurss

Konkursa mērķis ir atbalstīt dokumentālo filmu projektu ražošanas turpināšanu vai pabeigšanu. Konkurssā piedalījās tikai tie projekti, kuri saskaņā ar NKC finansēšanas līgumiem jau ir saņēmuši finansējumu šo filmu ražošanai. Pretendentu ierobežojums izrietēja no NKC veiktās finanšu analīzes par 2011.gadā atbalstītajiem projektiem (kopumā 12), kuru kopējais no NKC plānotais finansējums pārsniedz LVL 150 000 – tādējādi, uzsākot jaunu filmu ražošanu, tiktu kavēta jau atbalstīto projektu veiksmīga realizācija. Šajā sakarā lūdzām pievērst īpašu uzmanību Valsts Kultūrkapitāla fonda plānotajai mērķprogrammai filmu ražošanas atbalstam „Latvija šodien” (LVL 80 000).

Līdzekļi LVL 122 400 apmērā tika piešķirti 11 projektiem:

studijas Ego Media filmai Bez bailēm (režisori Hercs Franks un Marija Kravčenko)	10 000 LVL
kompānijas Hargla filmai Četrdesmit divi (režisore Laila Pakalniņa)	7 189 LVL
Jura Podnieka studijas filmai Dziedināšana latvju garā (režisore Antra Cilinska)	10 440 LVL
Film Angels Studio filmai Eliyahu Rips, Degošais (režisors Jānis Putniņš)	19 455 LVL
studijas Mistrus Media filmai Escaping Riga (režisors Dāvis Sīmanis)	15 066 LVL
studijai Eiropas dokumentālā kino simpoziji filmai Kapitālisms Šķērsielā (režisors Ivars Seleckis)	10 160 LVL
Vides filmu studijas filmai Lietus un vēji 2 (režisors Pēteris Krilovs)	17 423 LVL
studijas Lokomotīve filmai Pelikāns tuksnesī (režisors Viesturs Kairiņš)	6 570 LVL
studijas Fenixfilm filmai Raganu mēnesis (režisore Una Celma)	7 300 LVL
studijas Screen Vision filmai Savējie sapratīs (režisors Igors Linga)	10 984 LVL
studijas Kinolats filmai Tapiēris (režisore Ilona Brūvere)	7 813 LVL

Spēles īsfilmu projektu konkurss

Konkursa mērķis ir dot iespēju jauniem režisoriem un scenāristiem īstenot mākslinieciski un tehnoloģiski inovatīvas, kā arī eksperimentālas ieceres. Piešķirtais finansējums paredz filmu pabeigšanu un publisku demonstrēšanu 2013. gadā.

Spēles īsfilmu (filmas garums nepārsniedz 30 minūtes) projektu konkursā no iesniegtajiem 12 tika atbalstīti 3 projekti:

studijas Camera Obscura un režisores Signes Birkovas projekts Es atgriezīšos kā kvēlojoša roze	16 897LVL
studijas Ego Media un režisores Astras Zoldneres projekts Trauslā sirds	14 126 LVL
Sstudijas Tasse Film un režisores Ksenijas Zaķes projekts Zivs	8 977LVL

Līdzfinansējuma projektu konkurss

Filmu projektiem, kuri bija saņēmuši Eiropas Komisijas audiovizuālās programmas Media finansējumu, bija iespēja saņemt atbalstu projekta īstenošanai, piedaloties līdzfinansējuma konkursā. Pieejamais finansējums 26 981 LVL apmērā tika piešķirts diviem projektiem:

Studijas Tasse Film un režisora Renāra Vimbas spēlfilmas projekta Es esmu šeit attīstīšanas pabeigšanai	17 082 LVL (līdzfinansējums Media programmas piešķirumam 28 112 LVL apmērā)
Studijas Ego Media un režisora Viestura Kairiša dokumentālās filmas projekta Neredzamā pilsēta attīstīšanai un ražošanas pirmajam posmam -	9 899 lati (līdzfinansējums Media programmas piešķirumam 17 570 latu apmērā)

Latvijas filmu demonstrēšanas atbalsta konkurss

Konkursa mērķis bija atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas, nodrošinot filmu programmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas reģionos līdz 2013.gada jūnija beigām.

Konkursa finansējums Ls 10 213 apmērā piešķirts sekojošiem diviem projektiem:

Vislatvijas kino maratons SIA „Anša Epnera studija AVE”, projekta vadītāja Inese Kļava	LVL 5 107,-
Latvijā ražotu filmu demonstrēšana un popularizēšana projekta Kinopunkts ietvaros biedrība „Kultūrpunkts” projekta vadītājas Kristīne Meirāne un Maija Kalniņa	LVL 5 106,-

Ievērojot likumu „Grozījumi likumā „Par valsts budžetu 2012.gadam””, saskaņā, ar kuru Filmu nozarei tika piešķirts finansējums Ls 12 000 apmērā filmas „Zīmogs sarkanā vaskā” ieskata materiāla sagatavošanai, ārpus konkursa tika noslēgts arī finansēšanas līgums ar fondu „Zīmogs sarkanā vaskā” par šī projekta īstenošanu.

2.3. Latvijas filmu kultūras pieejamība Latvijā un pasaulē

2.3.1. Latvijas filmu pieejamība Latvijā

2012. gadā turpinājās sadarbība ar V/A KIS, lai nodrošinātu portāla www.filmas.lv uzturēšanu, kur Latvijas publiskajās bibliotēkās pieejamas ap 100 Latvijas jauno laiku filmas, Latvijas Kultūras kanona filmas un līdz šim atjaunotās un digitalizētās Latvijas filmu mantojuma filmas, kā arī informācija par šīm filmām.

Kino centrs noslēdzis 20 licences līgumus ar filmu demonstrētājiem par Latvijas filmu mantojuma filmu izplatīšanu.

2012.gadā notikušas 24 Latvijas filmu pirmizrādes: t.sk. 6 pilnmetrāžas spēlfilmas, 2 spēles īsfilmas, 8 dokumentālas filmas, un 8 īsmetrāžas animācijas filmas.

6 pilnmetrāžas spēlfilmas:

Cilvēki tur	Aiks Karapetjans	Studija Lokomotīve	01.03. Citadele
Golfa straume zem ledus kalna	Jevgeņijs Paškevičs	Nida Filma	10.04. Lielais Kristaps
Mona	Ināra Kolmane	Filmu studija Deviņi	11.04. Lielais Kristaps
Vientuļā sala	Pēters Simms	F.O.R.M.A.	13.04. Lielais Kristaps
Picas	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	21.12. Splendid Palace
Sapņu komanda	Aigars Grauba	Platforma	19.11. Splendid Palace

2 spēles īsfilmas

Logs*	Una Rozenbauma	Tarhun Sisters	21.03. Splendid Palace
Filma	Ivo Briedis	Mistrus Media	30.03. Splendid Palace

8 Dokumentālās filmas

15 stāsti par jauno	15 dažādi	Avantis Promo	12.05. Freedom Film Festival
Dokumentālists	Ivars Zviedris	Vides filmu studija	12.04. Lielais Kristaps
Mūžīgais kalendārs	Jānis Ozoliņš-Ozols	Filmu studija Rija	7.11. Splendid Palace
Mana koka stāsts	Una Celma	Fenixfilm	
Pēdējā tempļa hronikas	Dāvis Sīmanis	Ego Media	14.11.Splendid Palace
Mūsu tēvu barikādes *	Zigurds Vidiņš	Studija 2	20.01. LTV
Raganu mēnesis	Una Celma	Fenixfilm	24.08. Liepājas Latviešu biedrības nams
Fedja – Teuvo Tulio *	Kristīne Želve	AVE	01.11. Splendid Palace

3 Animācijas filmas

Villa Antropoff	Vladimir Leščiov, Kaspar Jancis	Lunohod, Joonisfilm	09.10. K.Suns
Es gribu redzēt rūķīšus!*	Nils Skapāns	Jura Podnieka studija	29.02. Splendid Palace
Corrida	Jānis Cimermanis	Animācijas brigāde	14.02. Berlinale

*Filmas izveidotas bez NKC atbalsta

Latvijas filmas regulāri izrāda Rīgas kinoteātri - Kino Citadele, K.Suns, Kino Splendid Palace, Cinnamon Alfa, Riga Plaza. Latvijas filmu izrādīšanā piedalās novadu kinoteātri un pastāvīgās kino izrādīšanas vietas Latvijas reģionos. Ar mērķi atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas un lai nodrošinātu šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas

reģionos, 2012.gadā NKC sniedza atbalstu filmu izplatīšanai Latvijas reģionos. Kinocentra atbalstītie projekti Kinopunkts un Vislatvijas kino maratons veica aktīvu Latvijas jaunāko filmu izrādīšanu Latvijas reģionos. Šī atbalsta rezultātā filmu izrādīšanai tika aktivizēti jo daudzi novadu kultūras nami, tautas nami, kultūras centri un citas iestādes.

Vislabākie kinoteātru izrādīšanas rādītāji bija Aigara Graubas spēlfilmam „Sapņu komanda 1935”, kura ar 46 095 skatītāju skaitu 2012.gadā kā 8. skatītākā filma ierindojās Latvijā demonstrēto filmu TOP 10.

Latvijas kinoteātros 2012. gadā skatītāko Latvijas filmu TOPS

Filmas nosaukums	Ražotājvalsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi LVL	Kases ieņēmumi EUR	Filmas formāts
Leduslaikmets	ASV	148 232	434 358	618 039	3D
Madagaskara 3	ASV	105 988	303 464	431 793	3D
Skyfall	Lielbritānija, ASV	84 114	276 319	393 169	35mm
Drošsirde	ASV	59 651	162 496	231 212	3D
Krēsla: Aptumsums	ASV, Lielbritānija	56 473	172 488	245 429	35mm
Viesnīca "Transilvānija"	ASV	46 401	148 109	210 741	3D
Meitene ar pūķa tetovējumu	ASV, Zviedrija, Norvēģija	46 239	142 117	202 215	35mm
Sapņu komanda 1935	Latvija	46 095	124 089	176 564	35mm
Runcis Zābakos	ASV	45 607	129 712	184 565	3D
Loraks	ASV	43 423	116 776	166 158	3D

2012. gada Latvijas filmu TOP 10 (pēc apmeklējuma)

	Filmas nosaukums	Režisors	Producents	Apmeklētāju skaits	Ieņēmumi LVL
1.	Sapņu komanda 1935	Aigars Grauba	Platforma Filma	46 095	124 089
2.	Animācijas īsfilmu programmas			10 704	2 873
3.	Cilvēki tur	Aiks Karapetians	Locomotive Productions	8 646	20 364
4.	Dokumentālists	Ivars Zviedris	Vides filmu studija	6 730	3 814
5.	Mēs. Komanda	Armands Tripāns, Dāvids Ernštreits	Sports da Vision	2 714	5 131
6.	Mona	Ināra Kolmane	Studija Deviņi	2 613	6 053
7.	Golfa straume zem ledus kalna	Jevgenijs Pasševičs	Nida Filma	2 357	6 080
8.	Raganu mēnesis	Una Celma	Fenixfilm	1 794	3 304
9.	Mūžīgais kalendārs	Jānis Ozoliņš Ozols	Rija Films	1 774	891
10.	Vientuļā sala	Peeter Simm	F.O.R.M.A.	1 128	850

NACIONĀLAIS FILMU FESTIVĀLS "LIELAIS KRISTAPS"

Nacionālais filmu festivāls Lielais Kristaps notika 25. reizi no 10. līdz 15.apīlim. Festivāla Konkursa programmu demonstrēja kinoteātrī Splendid Palace, paralēli notika tematiskas un festivāla Panorāmas skates Rīgā un citur Latvijā.

Lielā Kristapa balvas tika pasniegtas svinīgā noslēguma ceremonijā 14.aprīlī (tiešraidē LTV 1).

LABĀKĀ PILNMETRĀŽAS SPĒLFILMA:

“Golfā straume zem ledus kalna” (rež. Jevgeņijs Paškēvičs, produc. Jevgeņijs Paškēvičs un Natālija Ivanova, studijas “Nida filma”, PC “Horosho Production”)

LABĀKĀ ĪSMETRĀŽAS SPĒLFILMA:

“Filma” (rež. Ivo Briedis, Māra Ķimele, produc. Inese Boka-Grūbe, studija “Mistrus Media”)

LABĀKĀ PILNMETRĀŽAS DOKUMENTĀLĀ FILMA:

“Dokumentālists” (rež. Ivars Zviedris, Inese Kļava, produc. Aija Bērziņa, studija “VFS Films”)

LABĀKĀ DOKUMENTĀLĀ FILMA LĪDZ 65 MIN:

“Kā tev klājas, Rūdolf Ming?” (rež. Roberts Rubīns, produc. Antra Cilinska, Guna Stahovska, Jura Podnieka studija)

LABĀKĀ ANIMĀCIJAS FILMA:

“Norīt krupi” (rež. Jurgis Krāsons, produc. V.Kalnaellis, studija “Rija”)

LABĀKĀ DEBIJAS FILMA

“Ursus” (režisors Reinis Pētersons)

Latvijas filmu nekomerciālās izrādīšanas rezultāti Latvijā:

<i>Izrādīšanas vieta</i>	<i>Pasākums</i>	<i>Organizators</i>	<i>Skatītāju skaits</i>
Reģioni	Lielais Kristaps 2012	LKS	2571
Rīga	Lielais Kristaps 2012	LKS	5358
Muzeji	Lielais Kristaps 2012	Latvijas Kinematogrāfistu savienība (LKS)	400
60 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Kinopunkts	Kultūrpunkts	6050
33 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Kino visur un visiem	LKS	4844
Splendid Palace, Rīga	4.maija Latvijas filmu maratons	Nacionālais Kino centrs	2700
9 pilsētas Latvijā	Latvijas filmu maratons	Filmu studija AVE	2 780

Kopumā kinoteātros Latvijas filmas skatījās 103 040 skatītāji jeb 4,5 % no kopējā kino apmeklētāju daudzuma.

2012.gadā kinoteātros pirmizrādīto filmu īpatsvars pēc to izcelsmes valstīm

<i>Filmas izcelsme</i>	<i>Filmu skaits</i>	<i>Skatītāju skaits</i>	<i>Kases ieņēmumi (LVL)</i>
Latvijas filmas	16*	97 304	193 273
Eiropas filmas	116	374 526	1 188 879
Amerikas filmas	66	1 617 942	4 987 464
Citu valstu filmas	4	5 317	17 055
Kopējais filmu skaits	192	2 095 089	6 386 671

*t.sk. 8 dokumentālās filmas, 1 animācijas filmu programma un 1 spēles īsfilmu programma

LTV1 un LTV 7 demonstrēto spēlfilmu, animācijas filmu un dokumentālo filmu skatītāju skaits laika periodā no 2012.gada 1.janvāra līdz 31. decembrim bija 7 090 000.

2.3.2. Latvijas filmu pieejamība pasaulē un filmu nozares starptautiskās aktivitātes 2012. gadā

Notikusi dalība Starptautiskajā Berlīnes un Kannu filmu tirgos, standā *Latvia Films*. Sadarbībā ar Latvijas Kino producentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta.

Nozīmīgākā dalība festivālos:

2012. gadā Latvijas filmas piedalījušās vairāk kā festivālos un filmu dienās 53 valstīs. Vislielākais festivālu skaits ar Latvijas filmu līdzdalību bijis ASV (13 festivāli), Francijā (8), Kanādā (9), Lielbritānijā (9), Itālijā (9), Vācijā (8), Somijā (7), Polijā (6), Brazīlijā (6), Lietuvā (5), Čehijā (5), Dienvidkorejā (5), Argentīnā (4), Portugālē (4), Ukrainā (4), Nīderlandē (4), Krievijā (4), Spānijā (4), Šveicē (4). Filmas demonstrētas arī tādās valstīs kā Albānija, Armēnija, Austrija, Azerbaidžāna, Beļģija, Ēģipte, Gruzija, Igaunija, Irāna, Islande, Izraēla, Katara, Ķīna, Luksemburga, Norvēģija, Serbija, Slovākija, Slovēnija, Taivāna, Ungārija u.c.

Festivālos visvairāk izrādītas Latvijas animācijas filmas:

Animācijas īsfilmas:

Ursus (rež. Reinis Pētersons, Atom Art, 2011. – 53 festivāli, 6 balvas), Villa Antropoff (rež. Vladimirs Leščovs, Kaspar Jancis, Lunohod (LV) / Esti Joonisfilm (EE), 2012. – 32 festivāli, 9 balvas), Kā Lupatiņi mazgājās (rež. Edmunds Jansons, Atom Art, 2010. 32 festivāli), Korida (rež. Jānis Cimermanis, Animācijas Brigāde, 2012. – 22 festivāli, 2 balvas) Starptautiskā tēva diena (rež. Edmunds Jansons, Atom Art, 2012. 14 festivāli), Kora turneja (rež. Edmunds Jansons, Atom Art, 2012. 3 festivāli), Tīģeris (rež. Jānis Cimermanis, Animācijas Brigāde, 2010. – 6 festivāli), Zīļuks (rež. Dace Rīdūze, Animācijas Brigāde, 2011 – 8 festivāli),

Pilnmetrāžas animācijas filma *Lote un Mēnessakmens noslēpums*, rež. Jano Poldma, Heiki Ernits, *Esti Joonisfilm (EE) / Rija Films(LV)*, 2012. – 38 festivāli, 7 balvas)

Nozīmīgākā Latvijas filmu dalība festivālos un forumos 2012.gadā:

Latvijas/Igaunijas kopražojuma animācijas filma Villa Antropoff (rež. Vladimirs Leščovs un Kaspar Jancis) nominēta Eiropas filmu akadēmijas balvai īsfilmu kategorijā

Clermon-Ferrānas Starptautiskā īsfilmu festivāla konkursa skatē (Francija, februāris) iekļauta Reiņa Pētersona debijas filma *Ursus*. Pēc starptautiskās pirmizrādes šajā A klases festivālā filma uzsākusi veiksmīgu dalību citos nozīmīgos festivālos – Aspenā (ASV), Animafest (Horvātija), Anesī (Francija)

Starptautiskajā Berlīnes filmu festivālā (Vācija, februāris) sadaļā. *Generation Kids* sadaļā – pirmizrādi piedzīvoja pilnmetrāžas animācijas filma *Lote un Mēness akmens noslēpums* (Igaunijas-Latvijas kopražojums), Jāņa Cimermaņa īsmetrāžas animācija *Korida*

Zagrebdox festivālā (Horvātija, februāris/marts) demonstrēta Baltijas dokumentālo filmu retrospekcija. Latviju pārstāvēja: *Juma likums, Leiputrija, Romeo un Džuljeta, Ramins, Valkyrie Limited*

Cinema Mundi festivālā Čehijā (marts) demonstrēta Latvijas spēlfilmu retrospekcija – *Kurpe, Seržanta Lapiņa atgriešanās, Amaya, Monotonija, Krišana, Pēdējā Padomju filma*

Ilonas Brūveres dokumentālā filma *Versija Vera* demonstrēta prestižajā mākslai veltīto filmu festivālā FIFA (Kanāda, marts)

Starptautiskajā Drēzdenes īsfilmu festivālā (aprīlis, Vācija) tiek demonstrēta studijas *Rija* filmu programma

Festivālā Vision du Reel (Šveice, aprīlis) starptautisko pirmizrādi piedzīvo Lailas Pakalniņas dokumentālā filma *Sniegs*

Zlinas Starptautiskajā bērnu un jauniešu filmu festivālā (maijs, Čehija) starptautisko pirmizrādi piedzīvo animācijas filmas bērniem - Nila Skapāna *Es gribu redzēt rūķīšus* un Ingas Prauliņas *Blēņu stāsts par vilkiem*. Festivālā demonstrē arī Reiņa Pētersona *Ursus* un Jāņa Cimermaņa *Koridu*

Starptautiskā pirmizrāde Latvijas/Igaunijas kopražojuma animācijas filmai Villa Antropoff (rež. Vladimirs Leščovs un Kaspar Jancis) – Krakovas starptautiskā festivāla konkursa programmā (maijs, Polija), dienu vēlāk – Animafest festivālā Horvātijā

Starptautiskajā Kannu filmu festivālā (maijs, Francija) oficiālajā konkursa programmā iekļauta režisora Sergeja Loznicas filma *Migla* – Vācijas, Latvijas, Nīderlandes, Krievijas un Baltkrievijas kopražojuma spēlfilma. Latvijas kopproducents – filmu studija Rija

Anesī Animācijas filmu festivālā (jūnijs, Francija) konkursa programmā iekļauta Latvijas/Igaunijas kopražojuma animācijas filma *Villa Antropoff*, ārpus konkursa programmā – Ursus

Roberta Flaertija filmu seminārā (jūnijs, ASV) demonstrēta režisores Lailas Pakalniņas dokumentālo filmu retrospekcija.

Starptautiskajā Maskavas filmu festivālā (jūnijs, Krievija) konkursa programmā starptautisko pirmizrādi piedzīvo divas Latvijas spēlfilmas - režisora Jevgeņija Paškeviča *Golfa straume zem leduskalna* (Latvija / Krievija) un režisora Pētera Simma *Vientuļā sala* (Latvija / Igaunija / Baltkrievija)

Aika Karapetjana debijas spēlfilmas *Cilvēki tur* Starptautiskā pirmizrāde prestižā Karlovi Vari festivāla programmā *East of the West* (jūlijs, Čehija)

Lusas filmu festivālā Francijā (augusts) demonstrēta Latvijas dokumentālo filmu retrospekcijas programma – *Par 10 minūtēm vecāks, Krasts, Celtnis, Strādnieks, Dzintara latvietis, Krustceļš, Šķērsiela u.c.*

Vācijas, Latvijas, Nīderlandes, Krievijas un Baltkrievijas kopražojuma spēlfilma *Miglā* demonstrēta Toronto Starptautiskā FF programmā *Contemporary World Cinema* (septembris, Kanāda). Latvijas kopproducents – filmu studija Rija

Ivara Zviedra un Ineses Kļavas dokumentālā filma *Dokumentālists ceļu pie ārvalstu auditorijas* uzsākusi Starptautiskajā Leipcigas dokumentālo un animācijas filmu festivālā (Vācija, oktobris/novembris)

Starptautiskajā Romas filmu festivāla festivālā (novembris) programmas *CinemaXXI konkursa* sadaļā pirmizrādi piedzīvo spēlfilma *Picas* (rež. Laila Pakalniņa, Kompānija Hargla, Latvija).

Latvijas filmas 2012.gadā ir saņēmušas sekojošas starptautiskas balvas:

Starptautiskajā Kannu filmu festivālā Starptautiskās kinokritiķu federācijas FIPRESCI balvu iegūst Vācijas, Latvijas, Nīderlandes, Krievijas un Baltkrievijas kopražojuma spēlfilma *Migla*, Latvijas kopproducents – filmu studija Rija

Roberta Rubīna dokumentālā filma *Kā Tev klājas, Rūdolfs Ming?* saņēmusi Ukrainas Kinematogrāfistu savienības īpašo balvu festivālā Docudays (Ukraina, marts) un *Silver Cairo* kā 2. labākā filma Kairas Starptautiskajā bērnu filmu festivālā (Ēģipte, marts)

Festivālā Docudays (Ukraina, marts) studentu žūrijas balvu saņēmusi Latvijas Gruzijas kopražojuma dokumentālā filma *Ramins*

Ritas Brokas dokumentālā filma *M Ferma* atzīta par labāko dokumentālo filmu Eiropas Neatkarīgo filmu festivālā (Francija, aprīlis).

Reiņa Pēterona animācijas filma *Ursus* saņēma balvu par labāko debijas filmu - Zlatko Grgić Award Animafest festivālā Zagrebā, Horvātijā (maijs/jūnijs)

Latvijas/Igaunijas kopražojuma animācijas filma *Villa Antropoff* (rež. Vladimirs Leščovs un Kaspar Jancis) saņem PRIX EFA balvu kā labākā Eiropas filma Starptautiskajā Krakovas filmu festivālā (maijs/jūnijs, Polija).

Režisora Jāņa Cimermaņa animācijas filma *Korida* ieguvusi divas balvas Plein la Bobine festivālā (jūnijs, Francija) – skatītāju balvu un Jaunās žūrijas balvu, ko piešķir trīs reģiona skolu audzēkņi.

ScriptEast scenāriju kursos Kšištofa Kieslovska (Krzysztof Kieslowski) vārdā nosaukto balvu ieguva latviešu scenārists Mārtiņš Slišāns par spēlfilmas projektu *Apartamenti*

Reiņa Pēterona animācijas filma *Ursus* saņem žūrijas īpašo balvu Hirosimas Starptautiskajā animācijas filmu festivālā (augusts, Japāna). Festivālā demonstrēta arī Edmunda Jansona Starptautiskā tēvu diena un Vladimira Leščova (LV) un Kaspara Janča (EE) *Villa Antropoff*

Aiks Karapetjans atzīts par labāko režisoru Svetlogorskā filmu festivālā Baltijas debijas (Krievija, augusts)

Latvijas/Igaunijas kopražojuma filma „Lote un Mēnessakmens noslēpums” saņēmusi galveno balvu pilnmetrāžas animācijas filmu kategorijā Starptautiskajā filmu festivālā Nueva Mirada (septembris, Argentīna)

Grand Prix Jura Poškus spēlfilmam Kolka Cool - Sanktpēterburgas Starptautiskajā kino festivālā, kas ir arī filmas starptautiskā pirmizrāde (septembris, Krievija). Filma ieguvusi arī Starptautiskās kinokritiķu federācijas FIPRESCI balvu Kotbusas filmu festivālā (Vācija, novembris).

Starptautiskajā Romas filmu festivālā (novembris) Picas (rež. Laila Pakalniņa) - programmas *Cinema XXI konkursa filma* – saņēmusi žūrijas īpašo balvu

ASV Kinoakadēmijas balvas Oskars nominācijai par labāko ārzemju filmu (Best Foreign Language Film Award) pēc Nacionālā Kino centra izveidotās ekspertu komisijas lēmuma izvirzīta režisora Jevgeņija Paškeviča filma Golfā straume zem ledus kalna.

Animācijas filma „Ursus” (rež. Reinis Pētersons) ieguvusi Golden Gunnar balvu par labāko Ziemeļvalstu un Baltijas valstu īsfilmu Fredrikštates (Norvēģija, novembris) Animācijas filmu festivālā.

Notikusi sadarbība ar Latvijas vēstniecībām, nodrošinot Latvijas filmu pārstāvniecību valsti reprezentējošos pasākumos, kā arī sadarbība ar latviešu centriem pasaulē.

Starptautiski pasākumi Latvijā

Realizēts 16. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums (5. – 9. septembris) – starptautisks dokumentālo filmu projektu tirgus, izglītojoši semināri un filmu skate ikvienam interesentam. Profesionāliem veltīto sadaļu apmeklēja ap 100 filmu producenti, režisori, izplatītāji, TV pārstāvji un studenti no 21 valsts.

Filmu programmā *Citāda realitāte* iekļautas deviņas starptautisko atzinību guvušas dokumentālās filmas, kuru uzmanības centrā ir jautājumi par toleranci, iecietību, politisko atbildību. Pirmo reizi filmu programma demonstrēta arī ārpus Rīgas – kinoteātros Jēkabpilī, Liepājā un Ventspilī, filmu režisoru tikšanās ar skatītājiem translētas interneta tiešraidē.

4.-6.decembrī Rīgā norisinājās jau par tradīciju kļuvis inovatīvs pasākums Riga Meetings – Future Media, veltīts audiovizuālās nozares un interaktīvā satura (spēļu) mijiedarbībai, kā arī citu nozaru sadarbībai ar audiovizuālo nozari. Konferencē piedalījās 160 audiovizuālās nozares profesionāļu no Baltijas jūras reģiona valstīm un Lielbritānijas. Ar šo pasākumu noslēdzās ES Baltijas jūras reģiona 2007 – 2013 programmas atbalstītais starptautiskais projekts First Motion, kurā Kino centrs bija viens no sadarbības partneriem. Pasākumu atbalstīja First Motion, LIAA un Ziemeļvalstu – Baltijas biznesa mobilitātes programma, sadarbojoties ar Ziemeļvalstu ministru padomes pārstāvniecību un Dānijas Kultūras institūtu.

2.5. Nozares statistika un filmu reģistrs

Īpaši Eiropas filmu tirgus vajadzībām Berlīnē, Baltijas valstu sadarbības platformas Baltic Films ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, nacionālo filmu skaitu, apkopota kinoteātru statistika un filmu apmeklējuma rādītāji, izveidoti populārāko filmu saraksti, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā Facts & Figures 2012.

Statistikas informācija publicēta NKC mājas lapā latviešu un angļu valodā. Veikts novērtējums par Latvijas filmu izrādīšanas izaugsmes dinamiku pēdējos gados.

Pēc starptautisko organizāciju European Audiovisual Observatory, Media Salles un UNESCO statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā.

Pēc Konkurences padomes pieprasījuma veikta analīze par kinofilmu izplatītāju un Rīgas kinoteātru tirgus daļām 2012.gadā.

Sagatavots un mājas lapā www.nfc.lv publicēts Nacionālā Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats.

2012.gada laikā reģistrēti 20 filmu producenti.

2.6. DALĪBA PROGRAMMĀ MEDIA UN EIROPAS FINANSĒJUMA PIESAISTĪŠANA

2012.gadā ES programmas MEDIA atbalstu guvuši sekojoši projekti no Latvijas par kopējo summu 273 647 EUR (192 320 LVL):

<i>MEDIA sadaļa</i>	<i>Atbalstīto projektu skaits</i>	<i>Piesaistītais finansējums</i>
MEDIA Projektu attīstīšana	2 filmu projekti	79 129 EUR (55 612 LVL)
Eiropas filmu izplatīšana – izvēles shēma	12 filmu projekti	20 000 EUR (14 056 LVL)
Filmu festivāli	1	20 000 EUR (14 056 LVL)
Filmu popularizēšanas pasākumi	1 pasākums – „Baltic See Forum 2012”	58 739 EUR (41 282 LVL)
Kopā:	16 projekti	273 647 EUR (192 320 LVL)

2012.gada maijā Eiropas Padomes filmu atbalsta fonds Eurimages 127. valdes sēdē ir piešķirts atbalsts 100 000 eiro apmērā pirmajam Lietuvas un Latvijas spēlfilmas kopražojumam Spēlmanis (rež. Ignas Jonynas), kurā Latvijas pusi pārstāv Studija Lokomotīve un producents Roberts Vinovskis. 127. sesijā Eurimages sadalījis finansējumu 5 530 000 eiro apmērā, atbalstot 17 pilnmetrāžas filmu projektus, kuru vidū bez Spēlmaņa ir arī tādu pasaulē pazīstamu režisoru kā Larss fon Trīrs (Dānija) un Paolo Sorrentino (Itālija) jaunākie darbi.

2012.gada decembrī Eiropas Padomes kino nozares atbalsta fonds Eurimages piešķīris 100 000 eiro (70 280 latu) atbalstu režisora un scenārista Jura Kursieša spēlfilmas Modris ražošanai. Filma ir trīs valstu - Latvijas, Vācijas un Grieķijas – kopražojums. Filmas producents no Latvijas puses ir filmu studija Red Dot Media.

2.7. Citi pasākumi

Latvijā – Kino centrs piedalījās Rīgas Filmu fonda darbā.

Starptautiskā līmenī Kino centrs piedalījās inovatīvā audiovizuālā projektā *First Motion*, tā ietvaros organizēja starptautisku konferenci un veica trīs nozares pētījumus: par filmu, starpmediju un interaktīvo spēļu attīstības potenciālu Latvijā, par audiovizuālo klasteru attīstības potenciālu Latvijā, kā arī par audiovizuālo tiesību jomu (<http://nfc.lv/news/view.php?id=659>).

3. IESTĀDES PERSONĀLS

Kino centra darbu vada iestādes vadītājs. Vadītāju ieceļ amatā un atbrīvo no amata kultūras ministrs. Centra vadītājam ir vietnieks, tā kompetenci nosaka vadītājs.

Kino centra amata vietu skaits - 9. Visi Kino centra speciālisti ir tieši pakļauti iestādes vadītājam.

Uz 2013.gada 1.janvāri NKC personālam bija sekojošs atbildības jomu sadalījums:

Amata nosaukums	Atbildības joma
Vadītājs	Iestādes administratīvā darba un funkciju izpildes nodrošināšana
Vadītāja vietnieks	Valsts atbalstīto filmu atlase un uzraudzība, pārstāvniecība Eiropas filmu kopražojumu fondā Eurimages
Vecākais referents, Media Desk Latvija vadītājs	Programmas MEDIA 2007 konsultācijas u.c.profesionālās tālākizglītības programmas; Darbs ar projektiem
Juriskonsults	Normatīvo aktu izstrāde, autortiesību un blakustiesību jautājumi, filmu izplatīšanas tiesību administrēšana
Vecākais referents	Mājas lapa www.nfc.lv un nozares informācijas vadība; Filmu popularizēšana ārvalstīs; pārstāvniecība Baltijas valstu sadarbības programmā Baltic Films
Vecākais referents	Valsts atbalstīto filmu uzraudzības koordinēšana; Ārvalstu filmu fonds
Vecākais referents	Filmu popularizēšana Latvijā; www.film.lv administrēšana; 4. Maija filmu maratons; Producentu reģistrs
Vecākais referents	Nozares statistika; pārstāvniecība un datu nodrošinājums starptautiskajai organizācijai European Audiovisual Observatory; Kino centra dokumentu pārvaldība; Personāls; Biroja vadība; Arhīvs
Finanšu un budžeta vecākais speciālists	Filmu nozares finanšu plānošana un analīze

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU.

Sadarbībā ar filmu nozares organizācijām NKC strādāja pie filmu nozares vidēja termiņa stratēģijas un nacionālā pasūtījuma koncepcijas izstrādes.

Ministru Kabineta noteikumi Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem" paredz, ka administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem atbilstošu projektu izvērtē viena no šādām Kino centra izveidotajām pastāvīgo ekspertu komisijām: spēlfilmu komisija; dokumentālo filmu komisija; animācijas filmu komisija; citu filmu nozares projektu komisija.

Neatkarīgo ekspertu kandidatūras katrai komisijai iesaka kinematogrāfistu sabiedriskās un profesionālās organizācijas. Komisiju darbību nosaka Nacionālā kino centra apstiprināts nolikums. Lēmumu sagatavošanai par publiskā finansējuma piešķiršanu attiecīga filmu nozares projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt publisko finansējumu pieņem Nacionālā kino centra vadītājs, ievērojot ekspertu komisiju sniegtos atzinumus.

Projektu konkursos iesniegtos projektus vērtēja:

Spēlfilmu eksperti: Dāvis Sīmanis (Latvijas kinematogrāfistu savienības (LKS) pārstāvis), Uldis Cekulis (Latvijas Kinoproducentu asociācijas (LKPA) pārstāvis), Uldis Dimiševskis (NKC)

Animācijas filmu eksperti: Zane Dzene (LKS), Askolds Saulītis (LKPA), Uldis Dimiševskis (NKC)

Dokumentālo filmu eksperti: Ieva Pitrūka (LKS), Kārlis Rudzītis (LKPA), Uldis Dimiševskis (NKC).

Citu filmu nozares projektu izplatīšanas projektu eksperti Agnese Zeltiņa (Rīgas Kinomuzeja vadītāja) un Lelda Ozola (NKC) un Zanda Dūdiņa (NKC).

Sadarbībā ar Latvijas Kino producentu asociāciju un Rīgas Filmu fondu popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta.

4.2. PASĀKUMI, KAS VEIKTI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

11/01 – 12/01	Organizēts Seminārs reģionālajiem kinoteātriem par Europa Cinemas iespējām un kinoteātru digitalizāciju
3/02 – 5/02	Filmu mārketinga seminārs sadarbībā ar Dānijas Kultūras institūtu
28/02	Tikšanās ar kinoteātru pārstāvjiem par kinoteātru digitalizācijas jautājumiem
11/04 – 13/04	MEDIA semināri nacionālā filmu festivāla „Lielais Kristaps” ietvaros par projektu izstrādes shēmu, atbalstu Eiropas filmu izplatītājiem un kinoteātriem, kā arī par jauno programmu Radošā Eiropa
13/05	Animācijas filmu ar MEDIA atbalstu demonstrēšana un krāsojamo kartīšu izgatavošana Eiropas svētku ietvaros Vērmanes dārzā
15/05	Individuālās konsultācijas dokumentālo filmu veidotājiem ar Tue Steen Mueller no Dānijas
29/05	informācija par MEDIA seminārā par starptautiska finansējuma piesaistes iespējām kultūras nozares projektiem
31/05	informācija par MEDIA seminārā spēļu un interaktīvā satura veidotājiem
01/06	ES bērnu diena ES mājā – animācijas filmas un krāsojamās kartītes
19/07 – 21/07	ES bērnu dienas Kuldīgas pilsētas svētkos– animācijas filmas un krāsojamās kartītes
04/09	MEDIA seminārs producentiem un izplatītājiem par festivālu stratēģiju un sadarbību ar filmu izplatītājiem
05/09 – 09/09	Baltijas jūras dokumentālo filmu forums
14/09 – 25/09	Informācija par MEDIA filmu festivāla Baltijas pērle ietvaros
01/11	Informācija par MEDIA Eiropas informācijas sniedzēju forumā
05/11 – 08/11	MEDIA organizētas individuālās tikšanās ar scenāriju konsultanti Karen Lee Street (Anglija)
25/11 – 28/11	Baltijas un Ziemeļvalstu MEDIA Desk organizēti scenāriju attīstīšanas kursi Baltic Event ietvaros Tallinā, Igaunijā
05/12 – 06/12	Līdzdalība Riga Meetings Transmedia organizēšanā
Regulāri	Sadarbībā ar Media Desk Latvija sniegtas konsultācijas producentiem un izvietota informācija MEDIA Desk Latvija mājas lapā www.mediadeskatvia.eu .

4.3. INFORMATĪVIE MATERIĀLI UN PASĀKUMI

Kino centrs nodrošināja sekojošu informatīvu materiālu izgatavošanu:

Katalogs "Films from Latvia 2011/12". Latvijas filmu katalogs angļu valodā. Iekļautas 54 pabeigtās/ražošanā esošas spēlfilmas, animācija, dokumentālās filmas; režisoru filmogrāfijas; producējošo studiju adreses. Papildus info par filmu nozari un ar nozari saistītajām iestādēm, filmu izplatītājiem un filmu festivāliem Latvijā.

Ar 24 pabeigtajām filmām papildināts elektroniskais Latvijas filmu katalogs un papildināta nozares fotoattēlu datu bāze, veikta to piesaiste elektroniskajam filmu katalogam

Veikta NKC mājas lapas www.nfc.lv satura papildināšana. Kino centru un nozari regulējošo normatīvo aktu kopums tulkots angļiski.

Regulāri sagatavotas un izsūtītas relīzes par Latvijas filmu pirmizrādēm un citiem filmu nozares notikumiem.

Katalogs "Baltic Sea Forum for Documentaries 2012" „Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu foruma“ ietvaros.

Filmu plakāti

Eiropas filmu tirgus vajadzībām Berlīnē, Baltijas valstu sadarbības platformas Baltic Films ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, nacionālo filmu skaitu, apkopota kinoteātru statistika un filmu apmeklējuma rādītāji, izveidoti populārāko filmu saraksti, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa, dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā Facts & Figures 2012. Veikts novērtējums par Latvijas filmu izrādīšanas dinamiku pēdējos gados.

Eiropas audiovizuālās nozares datu apkopošanas nolūkā pēc starptautiskās organizācijas European Audiovisual Observatory pieprasījuma iekļaušanai Eiropas audiovizuālās nozares datubāzē LUMIERE (www.obs.coe.int) un publicēšanai gadagrāmatā "European Statistical Year Book. Film and video 2012" apkopoti statistikas dati par kino atbalsta, uzņemšanas, izplatīšanas, demonstrēšanas un citiem rādītājiem, tai skaitā par ārvalstu pilnmetrāžas filmu izrādīšanas rādītājiem Latvijā.

Pēc starptautiskās organizācijas MEDIA Salles pieprasījuma aktualizēti dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā. Atklāta audiovizuālā starpmediju interneta platforma Baltic Universe, kas ir daļa no Eiropas sadarbības projekta First Motion, aicina filmu nozares un audiovizuālo mediju profesionāļus un interesentus kļūt par portāla www.balticuniverse.com lietotājiem un satura veidotājiem. Baltic Universe ir radīts kā digitāla tikšanās vieta ar mērķi dalīties un apmainīties idejām jaunu radošu risinājumu meklējumos gan satura veidošanā, gan tā izplatīšanā, kā arī profesionālo tīklu veidošanā. Lietotāji aicināti šajā platformā izveidot savus profesionālos profilus un izmantot tos jau minētajiem mērķiem, kā arī producēšanas, izplatīšanas un mārketinga nolūkos.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

2009. -2012. gadā filmu nozares finansējuma ziņā nozare ir nokļuvusi 2002.-03.gada līmenī, samazinoties par aptuveni 70%, salīdzinājumā ar 2008.gadu. Tajā pašā laikā filmu veidošanā un filmu nozarē izmantoto pakalpojumu izcenojumi salīdzinājumā ar 2002.-03.gadu līmeni ir pieauguši, finansējuma ziņā faktiski novirzot Latvijas filmu nozari pagājušā gadsimta 90.gadu beigās un sasniedzot kritisko punktu, pie kura nozare ir uz izsīkuma robežas. Tā 2013. gadā spēles filmu veidā Kino centram, visticamāk, būs iespēja atbalstīt vienas jaunas mazbudžeta filmas uzsākšanu, jo pieejamais finansējums jaunai spēlfilmāi (-ām) ir 130 000 LVL.

Vienlaicīgi jāuzsver filmu profesionāļu un filmu nozares pārvaldes profesionālisma pieaugums šajā laika periodā, tādējādi paverot zināmas iespējas papildus finansējuma piesaistei filmu nozares projektiem gan no vietējiem investoriem, gan ārvalstu finansējuma avotiem - gan kopproducentiem, gan sabiedriskajiem fondiem.

Nozīmīgu atbalstu nodarbinātības ziņā nozarei sniedz Rīgas Filmu fonda līdzfinansējums ārvalstu filmu piesaistīšanai, kura darbības rezultātā Latvijā tiek uzņemtas ārvalstu filmas, kas veicina Latvijas kino profesionāļu nodarbinātību un *silda ekonomiku*. Aptuvenais filmu nozares ieguldījums Latvijas ekonomikā, pateicoties ārvalstu filmu piesaistei, ir aptuveni 5 miljoni LVL gadā.

Gaidāms, ka līdzīgu pienesumu dos arī Kino centra plānotais līdzfinansējuma fonds ārvalstu filmu uzņemšanai visā Latvijā, kuram pēc saskaņojuma Eiropas Komisijā būtu jāuzsāk darbība jau 2013.gadā.

Ievērojot nozares finansiālo situāciju un izvērtējot nozares atbalsta un attīstības iespējas, Kino centrs 2013.gadā izvirza sekojošas prioritātes filmu nozares projektu konkursiem:

- 2013.gada laikā rīkot animācijas, dokumentālo un spēlfilmu konkursus.
- No spēlfilmu kopējā valsts dotācijas budžeta 2013.gadā turpināt atbalstīt trīs spēlfilmu ražošanu, kuru kopējais ražošanas periods ir ne lielāks par diviem gadiem, un uzsākt vismaz vienas jaunas filmas veidošanu.
- Atbalstīt uz skatītāju vērstas filmas ar spēcīgu stāsta līniju un aktuālu sižetu.
- Iespēju robežās atbalstīt kopprodukciju filmas.

Kopprodukcijas ir būtiskas no pienesuma Latvijas filmu budžetam un papildus (ārvalstu) auditorijas piesaistīšanas viedokļa. Kopprodukcija producentam var būt labs instruments, lai motivētu strādātu kvalitatīvāk un attaisnotu darbu, kas ielikts kopproducenta piesaistē.

- Turpināt atbalstu Latvijas filmu izplatīšanai un līdzfinansējumu ES fondu finansējumam kino jomā.
- Izsludināt konkursu līdzfinansējuma piešķiršanai ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā, ja tiek piešķirti budžeta līdzekļi.

Līdzfinansējuma piesaistīšana Latvijas filmu projektiem uzskatāma par prioritāru. Latvijai turpinās aktīvu dalību Eiropas programmās *Media* un *Eurimages*.

Ir svarīgi turpināt darbu Nacionālā pasūtījuma darba grupā, lai izveidotu sistēmu finansējuma piešķiršanai tematisku filmu projektu īstenošanai. Būtu vēlams, ka nacionālais pasūtījums varētu kļūt par sistēmu finansējuma piešķiršanai tieši ar Latvijas vēsturi un nācijas identitāti saistītiem filmu nozares projektiem.

Kino centrs nodrošinās galveno nozares stratēģijas punktu iekļaušanu politikas plānošanas dokumentā „Radošā Latvija”, strādās pie finansējuma pieauguma nodrošināšana filmu nozarei, strādās pie jaunu risinājumu meklēšanas Latvijas filmu izplatīšanai un pieejamībai, kā arī veicinās jautājumu risināšanu saistībā ar kinoteātru digitalizāciju Latvijā. Kino centrs veicinās papildus finansējuma piesaisti Kino centra un filmu nozares projektiem, piemēram, Baltijas jūras dokumentālo filmu forumam un *Riga Meetings*. Kino centrs veicinās attīstības iespējas inovatīviem audiovizuālās nozares projektiem starpnozaru griezumā, piemēram, sadarbībā ar LIAA.

2013.gadā Kino centrs īsteno pirmo daļu no *Rīga 2014* projekta „Priekšpilsētu kino”, strādās ar *Rīga 2014* projektu *European Film Awards*, kā arī izstrādās priekšlikumus Latvijas prezidentūras pasākumiem 2015.gadā audiovizuālajā jomā.