

**LATVIJAS FILMU PADOMES SĒDES
PROTOKOLS**

Kultūras ministrijā, plkst.15:00

Rīgā, 2026. gada 11.februārī

Nr.1

Sēdi vada:

Gints Grūbe biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” valdes loceklis;

Sēdē piedalās:

Dace Vilsone Kultūras ministrijas valsts sekretāre - attālināti;
Dita Rietuma Nacionālā kino centra vadītāja;
Bruno Aščuks Valsts Kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas loceklis;
Dāvis Sīmanis Latvijas Kultūras akadēmijas rektors, Audiovizuālās mākslas katedras profesors;
Jānis Kalējs producent, biedrības „Latvijas Filmu Servisa Producentu Asociācija” valdes loceklis;
Zane Valeniece valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Televīzija” filmu iepirkšanas nodaļas vadītāja;
Elīna Jēkabsone biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” deleģēta komerctelevīzijas pārstāve, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „All Media Latvia” atbildīgā par TV3 Group ražoto saturu un tā izplatīšanu”;
Marta Bite biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” valdes priekšsēdētāja.

Uzaicināti: Inga Blese, NKC, vadītājas vietniece; Kristīne Matīsa, NKC, komunikācijas speciāliste;

Klātesot: Lita Kokalei, KM Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītājai, un Inai Ločmelei, KM Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referentei.

Sēdē nepiedalās: Sabīne Andersone - producente, biedrības „Latvijas Animācijas asociācija” valdes locekle;
Una Klapkalne, Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes locekle;

Sēdi protokolē: Sanita Muceniece, NKC biroja administratore

Darba kārtībā:

1. Pretendentu apstiprināšana Nacionālā kino centra filmu ekspertu komisijām.
2. Iepazīstināšana ar Nacionālā kino centra plānoto filmu ražošanas konkursu grafiku un esošā filmu ražošanas budžeta sadale pa filmu veidiem.
3. Dažādi.

1.§

Pretendentu apstiprināšana NKC filmu ekspertu komisijām

Sēdi atklāj Dita Rietuma, īsi informējot par kino Igaunijas un Lietuvas kino jomas aktualitātēm

Tālāk sapulces vadību pārņem Gints Grūbe, iesakot izskatīt darba kārtības 1.punktu.

D.Rietuma informē, ka saņemti 15 ekspertu pieteikumi. 7 no tiem ir deleģēti (no Kinoproducentu asociācijas un no Kinematogrāfistu savienības), 8 pretendenti savu dalību ir pieteikuši paši.

Filmu padome darbam katrā komisijā iesaka apstiprināšanai divus pretendentus:

Spēlfilmu komisijā: Jānis Putniņš, Kristīne Simsone

Dokumentālo filmu komisijā: Inga Pērkone, Māris Prombergs

Animācijas filmu komisijā: Ieva Viese, Jurgis Krāsons

Nacionālais kino centrs informē Filmu padomi, ka šoreiz Kino centra pārstāvjus jaunajās ekspertu komisijās plāno izvēlēties un nosaukt no pieteiktajiem vai pieteikušajiem pretendentiem un tie ir:

Spēlfilmu komisijā: Daira Āboliņa

Dokumentālo filmu komisijā: Andis Mizišs

Animācijas filmu komisijā: Dzintars Krūmiņš

Filmu padome pieņem zināšanai NKC pārstāvju sniegto informāciju, ka, ja gadījumā kāds eksperts savu pilnvaru laikā atsakās no dalības ekspertu komisijā, NKC var izvēlēties uzrunāt citu konkursā pieteikušos vai pieteikto pretendentu vai arī izsludināt jaunu konkursu uz atbrīvojušos eksperta vietu.

2.§

NKC plānoto filmu ražošanas konkursu grafiks un budžeta sadale

Inga Blese informē par valsts budžeta dotāciju plānoto izlietojumu 2026.gadā. Kopējā subsīdiju un dotāciju summa ir EUR 5 798 783. No tās:

EUR 4 665 564 piešķirts filmu ražošanas atbalstam,

t.sk. EUR 1 257 775 plānots jaunu filmu ražošanai.

Padome aicina mazākuma kopražojuma konkursa finansējumu sadalīt 2 konkursos un palielināt no 400 tūkstošiem uz 500 tūkstošiem EUR.

Kopsummā EUR 1 100 000 sadalās starp citu filmu nozares projektiem, projektu attīstīšanas konkursu, mazākuma kopražojuma konkursu, Lielo Kristapu, atbalstu Latvijas filmas pretendēšanai uz ASV Kinoakadēmijas labākās ārzemju filmas balvu.

D.Rietuma informē par NKC kapacitātes trūkumu un faktu, ka Lietuvā – Lietuvas kino centrā – un Igaunijā – Igaunijas Filmu institūtā – šādu pat funkciju un darba apjomu īsteno teju divas reizes vairāk darbinieku, nekā NKC. Īpaši kapacitātes trūkums ir jūtams pēc 2025.gadā sasniegtajiem izcilajiem rezultātiem – filmas *Straume* triumfa pasaulē. Ir palielinājusies interese par Latvijas kino kopumā, NKC saņem desmitiem starptautiskās sadarbības piedāvājumu, kurus nav iespējams īstenot ierobežotā finansējuma un kapacitātes dēļ.

D. Rietuma informē arī par 2025.gada filmu statistikas rezultātiem. 2025.gadā Latvijas filmas ir iekarojušas 24% no kinoteātros izrādīti filmu apjoma, kas ir labākais rādītājs pēdējo gadu laikā un apliecinājums tam, ka skatītāji vēlas skatīties Latvijas filmas. Gada skatītāko Top 10 filmu topā iekļuvušas 4 Latvijas filmas.

3.§

Dažādi

1) Marta Bite dalās pārdomās par *Lielā Kristapa* organizēšanas gaitu. Trūkst kapacitātes ierobežoto līdzekļu dēļ. M.Bite saka paldies organizēšanā iesaistītajiem. Nozīmīgākā procesa daļa ir filmu izvērtēšana, bet redzamākā – balvu pasniegšana.

Šogad balvas norises vieta būs Kongresu nams. Sarežģīti izveidot filmu programmu, jo lielākā daļa filmu ir jau publiski pieejamas.

M.Bīte informē, ka piesakoties uz finansējumu Rīgas Domē, tika saņemts papildus atbalsts EUR 20 tūkstoši apmērā, saņemts arī atbalsts no LMT. Tikai piesaistītais finansējums ļaus nodrošināt šī pasākuma norisi.

Filmu programmu paredzēts izrādīt arī *Zuzeum, Ola Foundation*, Rakstniecības muzejā.

Tiešsaistē (filmas.lv) *Lielajam Kristapam* nominētās filmas izrādīt nevar, jo filmām ir atšķirīgi licences līgumi. Platformā *filmas.lv* tiks publicēta informācija un filmas, kas saistītas ar mūža balvas saņēmēju U.Veispalu, kā arī pagājušā gadā novērtētās filmas. Šogad *Lielā Kristapa* organizēšanā iesaistīta jauna radošā grupa, režisors Jānis Ābele. Pasākums tiks translēts Latvijas TV.

2) Zane Valeniece ziņo par *Latvijas koda* rezultātiem. Apstiprināti 4 projekti: 2 debijas filmas un 2 pieredzējušu filmu veidotāju darbi. Vienas dokumentālās filmas budžets: 18 000 EUR.

Turpinās darbs pie LTV atbalstīto seriālu filmēšanas. Par finansējumu seriāliem 2028.gadā nav zināms, un finansējums 2027.gadam jau ir sadalīts.

Sēdi slēdz plkst. 16.15.

NKC vadītājs

D.Rietuma

Protokolēja

S.Muceniece