

LATVIJAS FILMU PADOMES SĒDES PROTOKOLS

Kultūras ministrijā, plkst.15:00

Rīgā, 2020. gada 30. septembrī

Nr.5

Sēdi vada:

Aija Bērziņa biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” prezidente;

Sēdē piedalās:

Dace Vilsone Kultūras ministrijas valsts sekretāre - tiešsaistē;
Dita Rietuma Nacionālā kino centra vadītāja;
Andrejs Ēķis filmu producents un režisors;
Ieva Aurēlija Druvieta Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes pārstāve;
Jānis Putniņš Valsts Kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs;
Ieva Romanova biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” priekšsēdētāja;
Jānis Kalējs biedrības „Latvijas Filmu servisa producentu asociācija” valdes loceklis;
Andris Ķēniņš biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” izpilddirektors;
Dāvis Sīmanis Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālās filmu skolas pārstāvis (aizvieto Pēteri Krilovu, kurš no 11. oktobra deleģēts kā Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālās filmu skolas pārstāvis).

Uzaicinātie pārstāvji:

Linda Zommere KM Autortiesību nodaļas vecākā juriskonsulte;
Inga Blese NKC vadītāja vietniece;
Kristīne Matīsa NKC vecākā referente

Sēdē nepiedalās:

Zane Valeniece valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Televīzija” projektu vadītāja;

Darba kārtībā:

1. **Aktualitātes KM** – nākamā gada finansējuma prognozes. Topošo nodokļu reforma un tās ietekme uz kultūras budžetu kopumā un filmu nozari īpaši (Producentu asociācijas un Kinematogrāfistu savienības ierosināts jautājums) – D. Vilsone (KM).
2. **Aktualitātes Nacionālajā kino centrā** (COVID finansējuma konkursi). D. Rietuma, I. Blese (NKC).
3. **Situācija ar NKC finansējumu** “Līdzfinansējums ārzemju filmu uzņemšanai”. Iespējamie situācijas risinājumi – D. Rietuma, I. Blese (NKC), D. Vilsone (KM).
4. **Pirātisma problēma un iespējamie risinājumi** (Producentu asociācijas un filmas *Dvēseļu putenis* komandas ierosināts jautājums, adresēts arī NEPLP.)
5. **Citi jautājumi.**

Sēdi protokolē: Sanita Muceniece, Nacionālā kino centra biroja administratore

1. Aktualitātes Kultūras ministrijā, KM valsts sekretāre Dace Vilsons.

D. Vilsons informē par aktuālo informāciju saistībā ar 2021.gada plānoto valsts budžetu, tā ietekmi uz kultūras budžetu un, īpaši, filmu nozari. Plānotas izmaiņas likumdošanā, kas skars autoratlīdzību saņēmējus un mazos uzņēmumus.

2. Aktualitātes Nacionālajā kino centrā (COVID finansējuma konkursi).

Ziņo D. Rietuma, I. Blese (NKC).

2020. gada 16. jūnijā Ministru kabinets pēc Kultūras ministrijas (KM) izstrādāta rīcības plāna lēma no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem 2020. gadā piešķirt 9,7 miljonus eiro kultūras nozarei, tai skaitā 2 miljonus – Latvijas filmu nozarei. 2020. gada 9. jūlijā šis valdības lēmums, apstiprināts Saeimas Budžeta un finanšu (nodokļu) komisijā.

NKC rīkoja vairākus projektu konkursus, sadalot no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem piešķirto finansējumu:

- Seriālu – kvalitatīvu, mākslinieciski augstvērtīgu daudzseriju filmu – attīstīšanas un veidošanas 2020. gada konkursu;
- 2020. gada mazbudžeta spēlfilmu attīstīšanas projektu konkursu;
- Covid-19 krīzes seku pārvarēšanas atbalsta konkurss (NKC ražošanā esošiem projektiem);
- Epidemioloģiskās drošības pasākumu ievērošanas Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanas ietekmes atbalsta konkurss (NKC neatbalstītiem filmu veidošanas projektiem);
- Filmēšanas tehnisko nepieciešamību apzināšanas konkurss (konkursa rezultāti plānoti līdz 30.10.2020.)

3. Situācija ar NKC finansējumu “Līdzfinansējums ārzemju filmu uzņemšanai”. Ziņo D.Rietuma.

Tiek pieņemta zināšanai informācija par programmu “Līdzfinansējums ārvalstu filmu veidošanai” 2020.gadā. Programmai piešķirtais līdzekļu atlikums 03.09.2020. ir 567 009,- Eur. Kultūras ministrija vērtēs iespēju pārcelt šo summu uz nākamo gadu.

NKC pārstāvji rosina uzsākt diskusiju par līdzfinansējuma programmas normatīvo aktu pilnveidošanu. Jānis Kalējs biedrības „Latvijas Filmu servisa producentu asociācija” vārdā apliecina gatavību sadarboties, lai mazinātu nepilnīgi sagatavotu projektu iesniegšanu konkursam.

4. Pirātisma problēma un iespējamie risinājumi. Ziņo Linda Zommere.

L.Zommere dalās pieredzē par autortiesību pārkāpumiem Latvijā. Esošā normatīvie akti pirātisma apkarošanai nav efektīvi, nepieciešami grozījumi likumdošanā, kas patlaban ir saskaņošanas procesā. Kā labās prakses piemērs tiek minēta Dānija. Ieva Aurēlija Druvieta aicina iepazīties ar Lietuvas kolēģu pieredzi, kur, sākot ar 2020.gadu, tiek sodīti retranslēšanas pārkāpumi.

Sēdi slēdz 16:40

Sēdes vadītājs

/A.Bērziņa/

Protokolēja

/S.Muceniece/