



Latvijas filmas piedalās Karlovi Vari starptautiskajā filmu festivālā

Publicēts: 02.07.2012.

Vienā no prestižākajiem un vecākajiem filmu festivāliem – Karlovi Vari starptautiskajā festivālā, kas no 29. jūnija līdz 7. jūlijam jau 47. reizi norisinās Čehijā, šogad tiek pārstāvētas vairākas Latvijas filmas.

Festivāla konkursa programmā East of the West starptautisko pirmizrādi piedzīvo režisora Aika Karapetjana filma Cilvēki tur (producents – Studija Lokomotive), kas jau iemantojusi skatītāju un kritiķu atzinību Latvijā. East of the West programma piedāvā skatītājiem jaunu un daudzsološu Centrālās un Austrumeiropas režisoru darbus. Kopumā programmā iekļautas 12 filmas.

Filma Cilvēki tur ir stāsts par jaunu cilvēku vēlamu un esošo realitāti bezpersoniskā mikrorajona vidē, ikdienas zādzībām mijoties ar sapņiem par drošu nākotni. Galvenajās lomās ir Sanktpēterburgā strādājošie aktieri Ilja Ščerbakovs, Semjons Serzins un Mihails Razumovskis.

Filmas pirmizrāde festivāla laikā notiks 5. jūlijā, piedaloties filmas režisoram Aikam Karapetjanam un Robertam Vinovskim. To apmeklēs arī LR vēstniecības Čehijā delegācija vēstnieka Kaspāra Ozoliņa vadībā.

Cilvēki tur ir Aika Karapetjana pirmā pilnmetrāžas filma. Par diplomdarba filmu Latvijas Kultūras akadēmijā – īsfilma Riebums – 2007. gadā viņam tika piešķirta nacionālā balva Lielais Kristaps kategorijā Labākā īsfilma. Aiks Karapetjans 2011. gadā debitējis Latvijas Nacionālajā operā, iestudējot Džoakīno Rosīni operu Seviļas bārdzīnis, saņemot arī Nacionālo mūzikas balvu.

Savukārt festivāla programmā Horizons demonstrē režisora Sergeja Ložņicas filmu Miglā (Latvijas producents Vilnis Kalnaellis, Filmu studija RIJA), kas šogad Kannās ieguva Starptautiskās kinokritiķu federācijas FIPRESCI balvu.

Vācijas, Latvijas, Nīderlandes, Krievijas un Baltkrievijas kopražojuma filmu Miglā pagājušā gada rudenī tika uzņemta Daugavpils apkārtnē Pēc baltkrievu rakstnieka Vasilija Bikova stāsta motīviem veidotā filma stāsta par partizānu cīņām Otrā pasaules kara laikā, par nodevību un grūtībām pieņemt morālus lēmumus, nonākot amorālā situācijā.

Paralēli filmu skatām Karlovi Vari filmu festivālā notiek arī dažādas filmu nozares profesionāliem veltītas aktivitātes. Viena no tiem – Works in Progress, kur filmu izplatītāji, festivālu pārstāvji u.c. interesenti tiek iepazīstināti ar topošajām spēlfilmām, kam drīzumā gaidāmas pirmizrādes. Šogad projekti pārstāv tādas valstis kā Albāniju, Bosniju un Hercegovinu, Bulgāriju, Čehiju, Grieķiju, Horvātiju, Igauniju, Lietuvu, Turciju u.c. valstis. Dalībai Works in Progress atlasīti arī divi Latvijas projekti – Mammu, es tevi mīlu! un Izlaiduma gads.

Režisora Jāņa Norda topošā filma Mammu, es tevi mīlu! top studijā TANKA, to producē Alise Ģelze un Gatis Šmits. Mammu, es tevi mīlu! ir stāsts par pusaudža dēla un mātes attiecībām, fonā ieskicējot gan izglītības sistēmas, gan Latvijas sociālekonomisko problemātiku.

Arī Andra Gaujas režisētā filma Izlaiduma gads iedziļinās skolas dzīves realitātē, pētot vidusskolas jauniešu izjūtas. Filmu producē studija River Bed, Guna Stahovska un Andris Gauja.

2010. gadā Andris Gauja piedalījās programmā Docu Talents from the East, iepazīstinot ar tolaik topošo dokumentālo filmu Ģimenes lietas, kas vēlāk kļuva par pēdējos gados visvairāk novērtēto Latvijas dokumentālo filmu pasaulē.

Iepriekš Karlovi Vari festivāla East of the West konkursa programmā piedalījusies Viestura Kairiša spēlfilma Pa ceļam aizejot (2002.g), plaši pārstāvētas bijušas dokumentālās filmas – Bet stunda nāk (2004., rež. Juris Poškus), Leiputrija (2004., rež. Laila Pakalniņa), Piejūra (2006., rež. Dainis Kļava), Teodors (2007., rež. Laila Pakalniņa – žūrijas īpašā balva) u.c.



Cilvēki tur

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/latvijas-filmas-piedalas-karlovi-vari-starptautiskaja-filmu-festivala>