



Nacionālais kino
centrs

VILLA ANDROPOFF izvirzīta Eiropas Kinoakadēmijas balvai

Publicēts: 30.11.2012.

Latvijas režisora Vladimira Leščova un Igaunijas režisora Kaspars Janča kopīgi tapusi animācijas filma Villa Antropoff izvirzīta Eiropas Kinoakadēmijas balvai īsfilmu kategorijā.

Nomināciju šajā kategorijā filmai garantē iegūtā galvenā balva kādā no 14 filmu festivāliem Eiropā, Villa Andropoff saņēma PRIX EFA balvu starptautiskajā Krakovas filmu festivālā un līdz ar to tika nominēta Eiropas Kinoakadēmijas balvai īsfilmu kategorijā kā vienīgā animācijas filma. Jau rīt, 1. decembrī, apbalvošanas ceremonijā Maltā būs zināms, vai Villa Andropoff saņems vienu no nozīmīgākajām kino balvām.

Villa Antropoff ir ironisks stāsts par sapņiem un to zaudēšanu. Filmas tapšanu ir iedvesmojuši reāli notikumi, abiem režisoriem nokļūstot dīvainā kāzu ceremonijā bijušā PSRS valstsvīra J. Andropova villā netālu no Pērnavas.

Filmas tapšanu atbalstīja: Nacionālais Kino centrs, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Igaunijas Filmu fonds, Igaunijas Kultūrkapitāla fonds.

Leščova un Janča filma jau iekarojusi prestižākos festivālus: Anesī Starptautisko Animācijas filmu festivālu, Animafest festivālu Zagrebā, starptautiskos animācijas filmu festivālus Krakovā, Melburnā un Seulā u.c.) un pie Latvijas skatītājiem atgriežas ar prestižo balvu PRIX EFA – labākā Eiropas īsfilma.

Filmas treileris [ŠEIT](#).

Mākslinieks Vladimirs Leščovs pievērsās animācijas filmu veidošanai pēc darba reklāmas jomā. Jau studiju laikā Zviedrijā tapušās filmas Vēstule (2002) un Vectēva medus (2002) tika starptautiski novērtētas, tāpat kā sekojošās – Bezmiegs (2004, filmu studija Rija), Zuduši sniegā (2007., studija Jet Media). 2009. gada filma Spāni un airi jau top V. Leščova studijā Lunohod. Filmas tapušas dažādās tehnikās – eļļas gleznojums uz stikla (Vectēva medus), pastelkriņģu zīmējums (Bezmiegs) vai akvarelis (Spārni un airi). Starptautiski V. Leščovs ir atpazīstams gan daudzveidīgo vizuālo rokrakstu, gan filozofisko vēstījumu, ko caurvij niansēts humors. Leščova filmas vairākkārt atzītas par labākajiem animācijas darbiem arī nacionālajā festivālā Lielais Kristaps.

Animācijas filmu režisors un arī rakstnieks, scenogrāfs, aktieris un mūziķis Kaspars Jancis pirmo „animācijas filmu” uzzīmēja vēl skolas gados, pirms pievērsšanās profesionālam animācijas filmu režisora darbam nopietni nodarbojās ar mūziku. Animāciju studējis Somijā pie izcilā igauņu animācijas filmu režisora Priita Pjarna (Priit Pjarn), kura ietekmi gan vizuālajā, gan darbu satīriskās ievirzes ziņā filmu kritiķi K. Janča darbos saskata vēl šobrīd. Par līdz šim augstāko K. Janča sasniegumu uzskatāma filmas KROKODILL iegūtā prestižā Cartoon d'Or balva.



Villa Andropoff

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/villa-andropoff-izvirzita-eiropas-kinoakademijas-balvai>