



Nacionālais kino
centrs

Viestura Kairiša “Neredzamā pilsēta” saņem balvu Austrijā

Publicēts: 14.10.2015.



No 1. līdz 11. oktobrim Vīnē norisinājās gadskārtējais starptautiskais filmu festivāls LET'S CEE, kurā režisors Viesturs Kairiņš plūca laurus jau otro gadu pēc kārtas. Pērn žūrijas speciālbilvu ieguva viņa dokumentālā filma “Pelikāns tuksnesī” un šogad tādu pašu pagodinājumu saņēmusi arī studijā *Ego Media* tapusī filma “Neredzamā pilsēta”. Filma jau kopš 2014. gada decembra aktīvi piedalās filmu festivālos ārpus Latvijas (Viļņā, Vīnē, Luksemburgā, Lībekā, Maskavā u.c.).

1. oktobrim Vīnē norisinājās gadskārtējais starptautiskais filmu festivāls LET'S CEE, kurā režisors Viesturs Kairiņš plūca laurus jau otro gadu pēc kārtas. Pērn žūrijas speciālbilvu ieguva viņa dokumentālā filma “Pelikāns tuksnesī” un šogad tādu pašu pagodinājumu saņēmusi arī studijā *Ego Media* tapusī filma “Neredzamā pilsēta”. Filma jau kopš 2014. gada decembra aktīvi piedalās filmu festivālos ārpus Latvijas (Viļņā, Vīnē, Luksemburgā, Lībekā, Maskavā u.c.).



Filmas galvenais varonis Igors, trīsdesmitgadnieks ar divām augstākām izglītībām, nelegāli dzīvo Černobiļas Zonā jau septiņus gadus. Viņš vēlas atrast mieru un iespēju aizbēgt no civilizācijas. Igoru grauž daudzas psiholoģiskas problēmas – personiskās un globālās. Viņā vienlaicīgi ir gan harmonizējošs miers un pārļācīga spriedze, gan eksistenciāls dzīves būtības noslēpums. Viņam apkārt – Černobiļas ciemu vecie iedzīvotāji, kuri dabas pilnīgi pārmāktā vidē dzīvo savu nereālo Atlantīdas dzīvi, no kuras pat karš Ukrainā šķiet kā uz citas planētas notiekošs.

Šobrīd režisors Viesturs Kairiņš strādā pie spēlfilmas “Pilsēta pie upes” scenārija, kas top pēc Gunara Janovska tāda paša nosaukuma romāna motīviem un piedalās konkursā “Latvijas filmas Latvijas simtgadei”. Filmas darbība notiek laika posmā no 30. gadu gadu sākuma līdz Otrā pasaules kara beigām – tas ir periods, kurā notika vairāki Latvijai nozīmīgi vēsturiski notikumi (15. maija apvērsums, padomju okupācija 1940. gadā, vācu okupācija, holokausts), kas līdz šim nav tikuši atainoti vienā filmā. Filmas galvenais varonis ar saviem it kā naivajiem lēmumiem piedzīvo īstu emocionālu ceļojumu no neveikla jauneklā līdz vīrietim, kurš agri nobriest un kura izvēles vienmēr liecina par cilvēka psihē iekodētu dziļu humānisma stīgu. Varonīgs ir arī viņa rīcības rezultāts – viņš neiespējamos apstākļos izdzīvo kā cilvēks.

Sagatavoja

Ieva Krivma

Ego Media

>[+371 26343032](tel:+37126343032)

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/viestura-kairisa-neredzama-pilseta-sanem-balvu-austrija>