



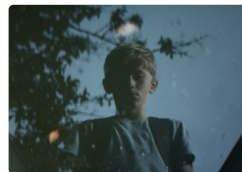
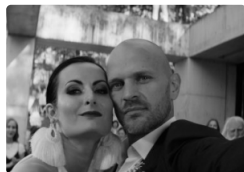
Nacionālais kino  
centrs

## Tallinā – “Pilsēta pie upes” 18. novembrī un citas Latvijas filmas

Publicēts: 17.11.2020.



Igaunijas galvaspilsētā Tallinā šobrīd notiek Ziemeļeiropā vienīgais A klases festivāls “Melnās naktis / Black Nights”, kur konkursa programmām un projektu sadaļām atlasīts ievērojams skaits Latvijas filmu un projektu. 18. novembrī starptautisko pirmizrādi festivāla galvenajā konkursā piedzīvos Viestura Kairiša spēlfilma “Pilsēta pie upes”, šajā konkursā iekļauta arī Lailas Pakalniņas filmas “Spoguļi” pasaules pirmizrāde, bet Baltijas konkursā – septiņas Latvijas filmas.



Tallinas festivāls *Melnās naktis / Black Nights* šogad notiek no 13. novembra līdz 29. novembrim, daļēji klātienē (kinoteātros) un daļēji tiešsaistē. Kā jau iepriekš ziņots, Tallinas festivāla [galvenajā konkursa programmā](#) ir iekļauta režisores Lailas Pakalniņas jaunākā spēlfilma *Spoguļi*; pirmais no četriem klātienes seansiem, tātad filmas pasaules pirmizrāde, notiks 22. novembrī. Rets gadījums – Latviju šogad Tallinas festivāla oficiālajā konkursā pārstāv divas filmas, un tieši Latvijas 102. dzimšanas dienā, 18. novembrī, starptautisko pirmizrādi svinēs Viestura Kairiša spēlfilma *Pilsēta pie upes* (ar starptautisko nosaukumu [The Sign Painter](#)).

Visplašāk Latvija pārstāvēta [Baltijas konkursa programmā](#), kurai Latvijas, Lietuvas un Igaunijas filmas atlasa starptautiski eksperti; šogad konkursā startēs kopā 14 filmas un septiņas no tām saistītas ar Latviju. Festivāla direktore Tina Lokk uzsver: "Šajā programmā esam koncentrējuši izsmelšu kultūras un kino pārskatu, kādu filmu nozare visās trīs Baltijas valstīs spēj piedāvāt, aptverot gan starptautiskos festivālos izrādītas filmas, gan pavisam novatoriskus meklējumus. Esam patiešām priecīgi par dažādību, ko izdevies panākt."

Latviju šāgada Baltijas konkursā pārstāv visas trīs filmas, kas nupat ieguvušas Nacionālo Kino balvu *Lielais Kristaps* pilnmetrāžas filmu kategorijās – labākā spēlfilma *Dvēseļu putenis* (režisors Dzintars Dreiberģis), labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma *Valkātājs* (Ivars Zviedris) un labākā animācija *Mans mīļākais karš* (Ilze Burkovska-Jakobsena). Tallinas festivāla Baltijas skatē iekļautas arī filmas, kas Latvijā vēl nav demonstrētas, – Vitālija Manska dokumentālā filma *Gorbačovs. Paradīze*, kuras plānotā Latvijas pirmizrāde ir atlikta ārkārtas situācijas dēļ, un pirms nedēļas notikušā Libekas festivāla laureāte, režisores Daces Pūces debija pilnmetrāžas formātā – spēlfilma *Bedre*.

Papildinot ar Latviju saistīto filmu skaitu, arī divas no Lietuvas filmām tapušas sadarbībā ar Latvijas studijām – konkursā iekļauta prestižā Kanna kino festivāla dalībiece, Šarūna Barta vēsturiskā drāma *Mijkrešlī* (piedaloties *Mistrus Media*) un Giedres Žickītes dokumentālā filma *Lēciens* (piedaloties *VFS Films*).

Festivāla īpašajā programmā ar nosaukumu [Current Waves](#), kas aptver jau citos festivālos izrādītas un apbalvotas filmas ar daudzveidīgu māksliniecisko spektru un spēju piesaistīt plašu auditoriju, tiks izrādīta krievu režisora Alekseja Učiteļa spēlfilma *Cojs* – kopražojums ar Latviju, kura uzņemšanā iesaistījusies studija *Mistrus Media*. Savukārt studijas *Ego Media* sadarbības projekts ar Čehiju, spēlfilma *Bars*, atlasīta programmai [JF Youth Competition](#).

Kinoindustrijas pasākumu sadaļa *Industry@Tallinn & Baltic Event Works in Progress* meklē jaunas iespējas, pārdošanas aģentus, festivālus un starptautiskās pirmizrādes 18 ražošanā vai pēcapstrādē esošiem projektiem. Šogad Tallinas festivāla industrijas pasākumi norisināsies tikai tiešsaistē, projektu prezentācijām būs iespējams sekot līdz [industry.poff.ee](#) mājaslapā 24. novembrī.

Visi projekti, kas tiks prezentēti kategorijās *Baltic Event*, *showcasing Baltic and Finnish films*, kā arī *International Works in Progress*, pretendēs uz balvu *Post Production Award 10* tūkstošu apmērā, turklāt tiks izraudzīts arī *Baltic Event Works in Progress* 3000 € balvas saņēmējs.

[Baltic Event Works in Progress](#) kategorijai ir atlasīti septiņi daudzsoļi projekti no Baltijas un Somijas, kas profesionāļu vērtējumā apliecina šī reģiona kino industrijas potenciālu. Divi Latvijas filmu projekti, kas startē kategorijā *Baltic Event Works in Progress*, ir drāma *Milulis*, ko režisē Staņislavs Tokalovs, un režisora Matīsa Kažas filma *Neona pavasaris*.

Igauniju šogad pārstāvēs divi projekti, un abi top sadarbībā ar Latviju – sporta drāma *Kalev*, kuras tapšanā piedalās studija *Ego Media*, un *Aptiekārs Melhioris*, kas top sadarbībā ar *Film Angels Studio* un jau filmēts Latvijā, Cinevillā. Turpat blakus sadaļā *Just Films Work in Progress* iekļauts arī Latvijas studijas *Lokomotive* un producenta Roberta Vinovska sadarbības projekts ar Latvijā jau labi pazīstamo režisoru Jāku Kilmi.

Citā sadaļā – kopražojumu tirgū [Baltic Event / Co-Production Market](#), kas strādās 25.-26. novembrī, atlasīts Dāvja Sīmaņa topošais vēsturiskas drāmas projekts *Marijas klusums* (studija *Mistrus Media*). Vēl citā programmā, *Script Pool TV*, starp atlasītajiem projektiem ir brāļu Ābeļu TV seriāla iecere *Klīstošās dvēseles*, bet *MidPoint TV Launch* atlasī izturējis studijā *Tasse Film* producēts projekts *Lazlo*.

Sagatavoja:

Zane Kauliņa,

NKC vecākā referente, Latvijas filmu starptautiskās aprites koordinatore

[zane.kaulina@nkc.gov.lv](mailto:zane.kaulina@nkc.gov.lv)

[67358866](tel:67358866), [26729414](tel:26729414)

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/tallina-pilseta-pie-upes-18-novembri-un-citas-latvijas-filmas>