



Nacionālais kino
centrs

Nacionālās kino balvas „Lielais Kristaps 2020” balvu laureāti

Publicēts: 16.11.2020.



Ar balvu pasniegšanas ceremoniju Latvijas televīzijas tiešraidē no Nacionālās filmu skolas un vairākām citām Rīgas vietām 15. novembrī noslēdzās Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps”.



LAUREĀTI

BALVU PAR MŪŽA IEGULDĪJUMU FILMU MĀKSLĀ saņēma kinooperators KALVIS ZALCMANIS (balvas atbalstītājs – *Hannu Pro*).

LABĀKĀ PILNMETRĀŽAS SPĒLFILMA

Dvēseļu putenis, režisors Dzintars Dreibergs (studija *Kultfilma*). Žūrijas pamatojums: “Par būtisku Latvijas vēstures notikumu atainojumu, ļaujot mums tos izjust un noticēt.” Balvas atbalstītājs – LMT Viedtelevīzija. LMT prezidents Juris Binde: “LMT Viedtelevīzijas balva labākajai pilnmetrāžas spēlfilmam šovakar ar drona starpniecību nonāca pie uzvarētāja. Apsveicam filmas *Dvēseļu putenis* komandu un novēlam augstu lidojumu Latvijas filmām, kas iedzīvina mūsu kultūras vērtības un nes tās

starptautiskajā kinopasaulē.”

LABĀKĀ PILNMETRĀŽAS DOKUMENTĀLĀ FILMA

Valkātājs, režisors Ivars Zviedris (studija *Dokumentālists*). Žūrijas pamatojums: “Filma, kas uzmanīgi seko tās personāžu sociālajām un politiskajām dienaskārtībām to drūmākajos posmos un aplūko izaicinājumus, ar kuriem ikdienā saskaras pierobežā dzīvojošie, sniedzot iespēju sadzirdēt tos cilvēkus, kuriem ne vienmēr tiek dota iespēja izteikties.”

LABĀKĀ ĪSMETRĀŽAS DOKUMENTĀLĀ FILMA

Pirmais tilts, režisore Laila Pakalniņa (studija *Kompānija Hargla*). Žūrijas pamatojums: “Spēcīgs vizuālais stāsts, kas atspoguļo mirkļa skaistumu.”

LABĀKĀ ANIMĀCIJAS FILMA

Mans mīļākais karš, režisore Ilze Burkovska-Jakobsena (studijas *Bivrost Film* (Norvēģija), *Ego Media* (Latvija)). Žūrijas pamatojums: “Par oriģinālu veidu kā dalīties ar personīgo pieredzi, pārnesot uz ekrāna bērna skatījumu uz pasauli aiz dzelzs priekšvara, atsvaidzinot to ar vieglu ironijas devu.”

LABĀKĀ DEBIJAS FILMA

Maina, režisors Reinis Kalviņš (studija *Mistrus Media*).

LABĀKAIS SCENĀRIJS

Viesturs Kairiņš, filma *Pilsēta pie upes*

LABĀKĀ SPĒLFILMAS REŽIJA

Dzintars Dreiberģis par filmu *Dvēseļu putenis*. Žūrijas pamatojums: “Par vēsturiskas latviešu filmas pacelšanu jaunā mākslinieciskajā līmenī, par drosmīgiem radošiem lēmumiem, kas rada skatītājam līdzpārdzīvojumu valsts izveidošanas procesam.”

LABĀKAIS OPERATORS SPĒLFILMĀ

Valdis Celmiņš par filmu *Dvēseļu putenis*. Žūrijas pamatojums: “Filmas vizualitāte ļauj sajust kara aukstumu un nežēlību, apliecina cilvēka dvēseles neizsīkstošo spēku.”

ĪPAŠĀ ŽŪRIJAS ATZINĪBA – operatoram Andrejam Rudzātam par filmu *Ko zina Klusā Gerda*. Žūrijas pamatojums: “Par oriģinālu gaismas un krāsu pielietojumu, radot jaunu, zaigojošu pasauli, kas skatītāju pārceļ netveramā vietā starp sapni un īstenību.”

LABĀKAIS AKTIERDARBS PIRMĀ PLĀNA LOMĀ

Dāvis Suharevskis filmā “Pilsēta pie upes”

LABĀKAIS AKTIERDARBS OTRĀ PLĀNA LOMĀ

Brigita Cmunтова filmā *Pilsēta pie upes*

LABĀKAIS MĀKSLINIEKA DARBS

Jurģis Krāsons, *Ko zina Klusā Gerda*

LABĀKAIS KOSTĪMU MĀKSLINIEKA DARBS

Keita, *Ko zina Klusā Gerda*

LABĀKAIS GRIMA MĀKSLINIEKA DARBS

Dzintra Bijubena, *Dvēseļu putenis*

LABĀKĀ DOKUMENTĀLĀS FILMAS REŽIJA

Liene Linde un Armands Začs, filma *Klātbūtne*. Žūrijas pamatojums: “Par dziļi personīgiem un vienlaikus ļoti izjustiem stāstiem, kas pasniegti ar pārliecinošu vienkāršību, kas iespējama tikai ar lielu uzticēšanos filmas veidotājiem.”

LABĀKAIS OPERATORS DOKUMENTĀLAJĀ FILMĀ

Haralds Ozols, Ivars Zviedris, filma "Valkātājs"

LABĀKĀ ANIMĀCIJAS FILMAS REŽIJA

Ilze Burkovska-Jakobsena, filma *Mans mīļākais karš*

LABĀKAIS ANIMĀCIJAS MĀKSLINIEKS

Kārlis Vitols, filma *Gulbju jaunava*

LABĀKĀ MŪZIKA

Lolita Ritmanis, filma *Dvēseļu putenis*

LABĀKĀ SKAŅU REŽIJA

Ludvīks Bohadlo, Roberts Slezaks, filma *Pilsēta pie upes*

LABĀKĀ MONTĀŽAS REŽIJA

Gatis Belogradovs, *Dvēseļu putenis*

LABĀKĀ STUDENTU FILMA saņēma LIELĀ KRISTAPA LUKTURI

Divas stripiņas, režisore Alise Zariņa

Šogad *Lielā Kristapa* filmas vērtēja starptautiska žūrija, un tajā darbojās Aija Bērziņa, žūrijas priekšsēdētāja (Latvijas Kinoproducentu asociācija), Kaspars Braķis (Latvijas Kinooperatoru gilde), Elita Kļaviņa (aktrise, režisore), Rolandas Kvietkauskas (bijušais Lietuvas Kinocentra vadītājs), Arūnas Matelis (Lietuva, režisors), Juris Poškus (režisors), Ieva Vīese-Vīgula (FIPRESCI).

Lielā Kristapa balvu pasniegšanas ceremonijā īpašās balvas pasniedza kinokritiķu organizācija FIPRESCI, laikraksts *Diena*, portāls *Kino Raksti* un SIA Rīgas nami, portāla LSM.lv balsojumā noteikta Skatītāju balva.

Starptautiskās kinokritiķu federācijas FIPRESCI Latvijas nodaļa piešķīra balvu filmai *Klātbūtne* par kontemplatīvu un dzīvi apliecināšu četru jaunu sieviešu portretējumu, izteiksmīgā kinovalodā atklājot viņu individuālās personības un dzīves telpu un iejūtīgi dokumentējot pārmaiņas, kuras ienes bērna gaidīšanas periods. Balvu pasniedza Šarlote Lūduma, FIPRESCI Latvija.

Laikraksta *Diena* balvu pasniedza laikraksta "Diena" kultūras izdevuma "KDi" redaktors Jegors Jerohomovičs: "Kultūras Dienas" balvas laureāti – režisore Laila Pakalniņa par dokumentālo filmu *Pirmais tilts* un režisori Anna Zača un Nils Skapāns par animācijas filmu *Visi mani draugi miruši*. "Ko var paspēt dažās minūtēs? Var izstāstīt visu dzīvi un varbūt pat laikmetu. Pašreizējā situācija prasa lakonismu un formas skaidrību bez liekiem vārdiem. Attēls var būt gan melnbalts, gan krāsains. Galvenais, ka mākslinieks filmas laiktelpā uzbūvē vīziju, kurā savienojas pagātne, tagadne un nākotne."

No 22. oktobra līdz 12. novembrim notika skatītāju balsojums www.lsm.lv, balvu pasniedza žurnāliste, LTV raidījumu vadītāja Henrieta Verhoustinska. "Par skatītāju balvu šogad sacentās 13 kino darbi, ko par labākajiem spēlfilmu, animācijas filmu un dokumentālo filmu kategorijās bija atzinusi atlases komisija, bet jau pirmajās dienās tapa skaidrs, ka skatītāju sirdīs un prātos tā pa īstam konkurēja tikai divas filmas. Pēc sīvas cīņas gandrīz pusi no visām skatītāju balsīm ieguva un sabiedrisko mediju portāla LSM.lv skatītāju balvu par gada labāko veikumu kinomākslā saņēma filma *Dvēseļu putenis*".

Portāla *Kino Raksti* balvu saņēma spēlfilmas *Ko zina Klusā Gerda* operators-inscenētājs Andrejs Rudzāts "par izcilu darbu filmā un par jēgpilnu, dziļu un saturīgu operatora darba būtības atklāšanu sarunā ar *Kino Rakstiem*, izraisot pārsteidzoši lielu portāla lasītāju interesi" (publikācija "Muša uz sienas – operators", 21.04.2020.). Balvu pasniedza portāla galvenā redaktore Kristīne Matīsa un intervijas autore, kinokritiķe Daira Āboliņa.

SIA *Rīgas nami* balvu pasniedza SIA "Rīgas nami" valdes priekšsēdētāja Vineta Verika: "Es būtu priecīga, ja uz *Lielā Kristapa* noslēguma ceremoniju varētu atvērt kinoteātra durvis un visi kopā ar balvu saņēmējiem varētu priecāties. Diemžēl vīrusa ierobežojumu dēļ mēs to darām attālināti. Vēlos, lai mēs saglabājam šo ļoti unikālo kino baudīšanas sajūtu – ar citiem skatītājiem vienā zālē uz lielā ekrāna skatīties filmas, kopā smieties un izbaudīt visu emociju gammu. Par to, ka tas ir ļoti nepieciešams, mēs pārliecinājamies vēl pagājušajā nedēļā – svinējam jaunas latviešu filmas pirmizrādi. Šodien man ir tas gods pasniegt balvu filmai,

kas ir vēsturiska un kurā ir tik īsti un patiesi kino kadri, kas skatītājiem zālē liek dzīvot līdzī. Šī filma gada laikā mūsu kinoteātrī izrādīta 111 reizi. SIA *Rīgas nami* balvu saņem skatītākā filma kinoteātrī *Splendid Palace – Dvēseļu putenis*. Tiekamies kinoteātrī jau pēc ārkārtas stāvokļa uz klātienes seansiem!”

Šogad ceremonija norisinājās nevis ierastajā vietā – kinoteātrī, bet Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālās filmu skolas telpās. Ceremoniju vadīja aktieri Inga Alsiņa-Lasmane un Āris Matesovičs, tās režisors – Mārtiņš Ķibers.

Ceremonijas norisei tiešraidē varēja sekot portālā LSM.lv no plkst. 19.30. Ceremonijas pirmajā daļā tika noskaidroti pirmie balvas laureāti filmu un profesiju kategorijās, savukārt LTV1 tiešraidei pieslēdzās pirms uzvarētāju paziņošanas kategorijās, kas ik gadu raisa vislielāko intrigu – labākajām spēlfilmām, izcilākajiem aktierdarbiem un citām. LSM.lv tiešraides skatītājiem bija iespēja kopā ar Dairu Āboliņu iepazīt Nacionālās kino balvas vēsturi, ieskatīties filmu tapšanas aizkulisēs un noskaidrot, kā pirms vakara gaidītāko nomināciju uzvarētāju paziņošanas jūtas nominanti. Ceremonijas laikā ar muzikālu tēmu no filmas *Mans mīļākais karš* uzstājās Kārlis Auzāns, un Klezmeru ansamblis izpildīja melodiju virkni no filmas *Pilsēta pie upes* Jura Vaivoda apdarē.

Kopumā tika pasniegtas balvas 21 kategorijā.

Godalgotās un nominētās filmas joprojām iespējams skatīties straumēšanas platformās. Pilnmetrāžas filmu *Dvēseļu putenis* iespējams noskatīties LMT Viedtelevīzijā, Shortcut un Helio, *Pilsēta pie upes* – Vimeo un LMT Viedtelevīzijā; *Ko zina Klusā Gerda* (rež. Jevgeņijs Paškēvičs) – Shortcut un Helio; Reiņa Kalviņa filma *Maiņa* skatāma Shortcut un Helio; Matīsa Kažas starpdisciplinārais projekts *Kino un mēs* – Vimeo. Ilzes Burkovskas-Jakobsenas dokumentālā animācijas filma *Mans mīļākais karš* – Vimeo. Animācijas filma *Gulbju jaunava* (rež. Kārlis Vītols) – LMT Viedtelevīzijā, Shortcut un Helio, *Māsiņas Puteklītes* (rež. Krista Burāne) – Shortcut.

Lielā Kristapa rīkotāji, Latvijas Kinematogrāfistu savienība, ir ļoti pateicīgi par atbalstu sadarbības partneriem – Nacionālajam Kino centram un LR Kultūras ministrijai, *Latvijas Mobilajam telefonam*, Rīgas domei, *Hannu Pro*, *LG Electronics Latvia*, pašvaldības SIA *Rīgas nami*, kinoteātrim *Splendid Palace*, Tallinas ielas kvartālam *Tu jau zini Kur*, Latvijas Kinofotofonodokumentu arhīvam, Kultūras informācijas sistēmu centram (KISC), LKA Nacionālajai Filmu skolai, Rīgas Kino muzejam, viesnīcai *Neiburgs*, *Valmiermuižai*, *Cafe Film Noir*, *Prestige Cuvee*, *Mitto*, Latvijas Televīzijai, sabiedrisko mediju portālam LSM.lv, laikrakstam *Diena* un pielikumam *Kultūras Diena*, portālam *Kino Raksti*, žurnālam *IEVA* un portālam *Cālis*, filmu producentiem, autoriem un skatītājiem!

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/nacionalas-kino-balvas-lielais-kristaps-2020-balvu-laureati>