



Nacionālais kino
centrs

Latvijas filmām divas balvas Amsterdamā (IDFA)

Publicēts: 27.11.2020.



Starptautiskajā Amsterdamas dokumentālo filmu festivālā (IDFA) tiešsaistes ceremonijā sadalītas balvas šāgada konkursu laureātiem, un divas svarīgas balvas piešķirtas Nacionālā Kino centra atbalstītām Latvijas filmām – Vitālijs Manskis saņēmis balvu par labāko režiju (filma „Gorbačovs. Paradīze”), bet studijas „Avantis Promo” kopražojumam „Starp diviem kariem” – galvenā balva konkursā „First Appearance”.



Amsterdamas dokumentālo filmu festivāla (IDFA) apbalvošanas ceremonija, tāpat kā vairums citu festivāla notikumu, pandēmijas dēļ tika rīkota tiešsaistē. Festivāla galvenajā, pilnmetrāžas filmu konkursā balvu par labāko režiju (IDFA *Award for Best Directing*) saņēma Latvijas studijas *Vertov* producētās filmas *Gorbačovs. Paradīze* režisors Vitālijs Manskis. Jāpiebilst, ka *Gorbačovs. Paradīze* bija viena no retajām filmām, kas Amsterdamā tika izrādīta kinoteātrī, bet filmas pirmizrāde IDFA notika ļoti askētiski – lielā

kinoteātra *Tuschinski* zālē klātesot tikai režisoram un 30 skatītājiem.

Manska jaunākā filma “Gorbačovs. Paradīze” stāsta par vīru, kura izraisītās pārmaiņas mainīja pasauli. Viņš bija *atklātības* (*Glasnostj*) un *pārbūves* (*Perestroika*) arhitekts, viņš nojauca Berlīnes mūri. Taču viņš arī noklusēja Černobiļas avāriju, viņš apspieda Tbilisi un Baku protestētājus. Padomju impērija sabruka viņa valdīšanas laikā, un paša tauta viņu tagad par to nosoda. Ar pagātnes notikumu nastu plecos vientuļais vīrs savas dienas pavada kādā tukšā Maskavas priekšpilsētas namā..

Gorbačovs. Paradīze ir studiju *Vertov* (Latvija) un *HypermarketFilms* (Čehija) kopražojums, radošajā komandā Latvijas pusi pārstāv skaņu režisors Anrijs Krenbergs, komponists Kārlis Auzāns, montāžas režisors Jevgēņijs Ribalko, režisors Vitālijs Manskis un producente Natālija Manska. Filma tapusi sadarbībā ar TV kanāliem Arte un *Настоящее время* un Čehijas televīziju. Finansiāli filmas veidošanu atbalstīja Nacionālais kino centrs un Čehijas Filmu fonds.

Latvijas skatītājiem iespēja noskatīties filmu *Gorbačovs. Paradīze* būs Pirmajā Starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā *Artdocfest/Riga*, kas *Covid* pandēmijas dēļ ir pārcelts uz 2021. gada martu.

Savukārt IDFA jauno režisoru konkursā *First Appearance* galveno balvu (un 10 000 EUR) saņēmusi ukraiņu režisores Alinas Gorlovas pilnmetrāžas filma *This Rain Will Never Stop* (darba nosaukums latviešu valodā – *Starp diviem kariem*), Ukrainas, Latvijas, Vācijas un Kataras kopražojums, kas tikai pirms dažām dienām piedzīvoja Itālijas pirmizrādi festivālā *Festival Dei Popoli*, kur saņēma galveno balvu (un 8000 EUR) kā labākā pilnmetrāžas filma. Filmas Latvijas puses komanda ir studija *Avantis Promo*, producente Ilona Bičevska, komponists Goran Gora, scenārija konsultanti Ivo Briedis, Atis Klimovičs, Ilona Bičevska.

“Mūsu filma iesākās kā maza īsfilma par Sīrijas jaunieša dzīvi Ukrainā, taču tās ražošanas procesā kopā ar mūsu varoni tikām ierauti aizvien jaunu kara situāciju epicentrā. Četru gadu laikā tā no īsfilmas kļuvis par kara skartas ģimenes eposu, kura laikā mēs piedzīvojam trīs karus un sekojam jauna cilvēka miera un identitātes meklējumiem. Tas viss tiek atklāts jaunas sievietes – režisores – acīm, kas niansēti uztver smalkas detaļas cilvēka individuālo un kolektīvo emociju pasaulē 21. gadsimtā, kur karš joprojām nespēj rimties,” tā par filmu stāsta kopproducente Ilona Bičevska no *Avantis Promo*.

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/latvijas-filmam-divas-balvas-amsterdama-idfa>