



Nacionālais kino
centrs

Noslēdzas Viestura Kairiša spēlfilmas “Janvāris” uzņemšana

Publicēts: 15.03.2021.



Nedēļas nogalē studijā „Mistrus Media” noslēgusies režisora Viestura Kairiša jaunās spēlfilmas „Janvāris” uzņemšana, veiksmīgi pārvarot pandēmijas radītos sarežģījumus un izmantojot barikāžu laika atceres notikumu radīto emocionālo gaisotni.



Viestura Kairiša topošā spēlfilma *Janvāris* tiek veidota kā Latvijas (*Mistrus Media*), Lietuvas (*Artbox*) un Polijas (*Staron Film*) kopprodukcija. Filmēšanā piedalījās vairāk nekā 50 Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Polijas kinoprofesionāļi, arī gandrīz 1000 masu skatu dalībnieki. Filmēšana tika organizēta saskaņā ar LR Kultūras ministrijas rīkojumu “Par sociālās distancēšanās nodrošināšanu filmēšanas procesā”, papildus veicot regulārus SARS-CoV-2 antigēnu un PCR testus filmēšanas grupai un aktieriem visā filmēšanas periodā. Filmēšana notika Rīgā, Rēzeknes novadā, Ķegumā, Jūrmalā un Viļņā. Marta sākumā pie Saeimas pēc operatora un režisora Zigurda Vidiņa 1991. gadā filmētā materiāla līdzības tika veidota 1991. gada janvāra barikāžu rekonstrukcija mākslinieces Ievas Jurjānes un mākslinieka Kārļa Utināna vadībā.

Viestura Kairiša topošā spēlfilma *Janvāris* būs gandrīz autobiogrāfisks stāsts par astoņpadsmit gadus veciem jauniešiem, kuri tiek ierauti 1991. gada janvāra politiskajos notikumos Rīgā. Filmas varoņi ir bezgala tālu no jebkādas politiskās dzīves, taču apstākļi liek nonākt politikas un vēstures krustpunktā. “Tautas cīņa tolaik bija ārkārtīgi jēgpilna lieta. Kino tolaik pēkšņi kļuva par dzīvības un nāves jautājumu, jo barikādēs nogalināja divus operatorus. Tajos laikos es biju diezgan nihilistisks, bez lielas valstiskuma apziņas, radikāls jauniešis, kurš gāja pret straumi. Personiskajā līmenī tā bieži vien bija bezcerība, domājot par nākotni,” – tā filmā rekonstruēto periodu atceras režisors Viesturs Kairišs.

Filmas radošajā komandā ir režisors Viesturs Kairišs, operators Vojcehs Starons, māksliniece Ieva Jurjāne, kostīmu māksliniece Rūta Lečaitē, grima māksliniece Ilze Trumpe, filmas producenti Inese Boka-Grūbe un Gints Grūbe, izpildproducenti Mārtiņš Eihe un Agate Prozoroviča.

“Perioda drāmas jeb filmas par vēsturi, tai skaitā 90. gadu vēsturi, ieņem stabilu vietu pēdējo gadu Eiropas kino piedāvājumā gan festivālos, gan kinoteātru repertuārā, gan televīzijā. *Janvāris* ir paaudzes stāsts, kuru varējām filmēt tikai noteiktā gadalaikā, tāpat ļoti būtiski, ka filmēšana sakrita ar 1991. gada notikumu 30 gadu atceres pasākumiem, kas filmas komandai palīdzēja psiholoģiski. Filmēšana globālās pandēmijas apstākļos prasīja gan papildus līdzekļus, gan milzīgu enerģiju visai filmēšanas grupai,” stāsta producete Inese Boka-Grūbe.

Filmā kopā ar neprofesionāliem aktieriem piedalījās jaunie aktieri Kārlis Arnolds Avots, Alise Danovska un Sandis Runge, arī kino jomā jau pieredzējušie aktieri Baiba Broka, Artūrs Skrastiņš, Imants Strads, Lauris Dzelzītis, Kaspars Dumburs, Igaunijas aktieris Juhans Ulfaks un lietuviešu aktieris Aleks Kazanavičs.

Filmu studija *Mistrus Media* izsaka pateicību visiem, kas palīdzēja un atbalstīja filmēšanu šajos sarežģītajos apstākļos – *Saules aptiekai* un tās vadītājai Anitai Poznakai personīgi, Jura Podnieka studijai un Antrai Cilinskai, Zigurdam Vidiņam, Viesturam Graždanovičam, LR Saeimas Prezidijam, LR Aizsardzības ministrijai, maiznīcai *Lielezers*, maiznīcai *Dona*, SIA *Rimi Latvia*, SIA *Dimdiņi*, *Skrīveru saldumi*, Skrīveru kombināts, SIA *Ezerkauliņi*, maiznīcai *Flora*, SIA *Krauss*, SIA *Pata Timber*, AS *Latvijas valsts meži*, kas palīdzēja barikāžu rekonstrukcijas ainu filmēšanā.

Filmu finansiāli atbalsta Nacionālais Kino centrs, LR Kultūras Ministrija, Lietuvas Kino centrs un Polijas filmu institūts, Latvijas Televīzija, Latviešu fonds, Eiropas Padomes filmu fonds *Eurimages*.

Filma *Janvāris* uz ekrāniem varētu iznākt 2022. gada sākumā.

Filmu studija *Mistrus Media* iepriekš producējusi režisora Viestura Kairiša spēlfilmu *Melānijas hronika* (2016), studijā tapušas arī citas vēsturiskas drāmas – Dāvja Sīmaņa Simtgades filma *Tēvs Nakts*, režisora Šarūna Barta kopražojuma filma *Mijkrēslis*, režisora Deneša Naģa debija *Dabiskā gaismā*, kas tikko piedzīvoja pirmizrādi Berlīnes Starptautiskā festivāla konkursa programmā un saņēma vienu no festivāla galvenajām balvām – *Sudraba lāci*.

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/nosledzas-viestura-kairisa-spelfilmas-janvaris-uznemsana>