



Nacionālais kino  
centrs

## Mēs gribējām izmainīt pasauli

Publicēts: 02.04.2021.

Dokumentālā filma, režisore Aija Bley, 62', Latvija

Alternatīvās mūzikas grupas "Inokentijs Mārpls" dalībnieki un mūzikas žurnālists Uldis Rudaks paliek uzticīgi saviem jaunības ideāliem arī 50 gadu vecumā.

Pilnmetrāžas dokumentālā filma par rokenrolu mūža garumā, par mūziku un jaunības ideāliem. Tā aizved muzikālā ekskursijā līdz pat 1985. gadam, kad tika dibināta grupa *Inokentijs Mārpls* (toreiz tās nosaukums bija *Aklā zarna*), satricinot teju visu Padomju Savienību, un grupas provokatīvais stils saglabājies līdz mūsdienām. Grupas līderis un Latvijas *underground* mūzikas dzīves vadītājs Raimonds Lagimovs jeb Dambis, ģitāras virtuozs Ivo Stankevičs jeb Skrips un mūzikas žurnālists Uldis Rudaks, laikraksta *Diena* ilggadējais mūzikas apskatnieks un *Radio Naba* raidījuma par Latvijas roka un popa mūzikas albumiem vadītājs, ir draugi jau vairāk nekā 30 gadus, un viņu attiecībās milzīga nozīme ir mūzikai. Grupa pat 30 gadus pēc dibināšanas joprojām aktīvi koncertē un fanus pulcē nu jau vairākās paaudzēs, savukārt Uldis uzsācis rīkot mūzikas festivālu *Kartupeļpalma*. Tomēr aiz skatuves un festivāliem katram no filmas varoņiem jāsaskaras ar reālās dzīves skarbo pusi.



Nacionālā pirmizrāde – 4.05.2020. tiešsaistē, 4. maija Latvijas filmu maratona ietvaros portālā [filmas.lv](http://filmas.lv)

Scenārija autore un režisore Aija Bley

Operators Dainis Juraga (LGC)

Skaņu režisors Artis Dukaļskis

Mūzikas autors Raimonds Lagimovs, *Inokentijs Mārpls*

Montāžas režisore Lāsma Nollendorfa

Producentes Aija Bley, Marta Bite

Studija On The Road

[bley.ajia@gmail.com](mailto:bley.ajia@gmail.com)

Atbalsta Nacionālais Kino centrs

Valsts Kultūrkapitāla fonds

Rīgas dome

Informācija par filmu

[Filmas mājaslapa](#)

[Filmas Instagram konts](#)

[Filmas Facebook profils](#)

[Filmas Twitter konts](#)

[Gribējām viskautko foršu](#) (recenzē Kristīne Matīsa, *Kultūras Diena*, 16.05.2020.)

[Pasaules izmainītāji šodien](#) (recenzē Zane Balčus, *Latvijas Avīze*, 10.05.2020.)

[Kā nenovecot atbildīgi](#) (recenzē Ingus Bērziņš, *DELFI*, 8.05.2020.)

[Trīs draugi, rokenrols un suns](#) (recenzē Agnese Lipska, *Kino Raksti*, 6.05.2020.)

[Saruna ar Aiju Bley un Dambi par filmu](#) (*Radio SWH*, 5.05.2020.)

[Pusnakts šovs ar Skuteli, Rudaku un Dambi](#) (*Facebook video*, 4.05.2020.)

[Piecdesmitgadnieku pankroks](#) (recenzē Ilmārs Šlāpins, *Kino Raksti*, 30.04.2020.)

[Filma par rokenrolu mūža garumā](#) (Baiba Kuške, *Latvijas Radio, LSM.lv*, 27.04.2020.)

## Saistītie raksti



Aijas Bley dokumentālā filma “Mēs gribējām izmainīt pasauli” pieejama trīs valodās

Režisores Aijas Bley dokumentālā filma “Mēs gribējām izmainīt pasauli”, kas pirmizrādi piedzīvoja 4. maija Latvijas filmu maratonā un kopš 5. maija pieejama straumēšanas platformās, tagad skatāma arī...

12.05.2020.



4. maija Latvijas filmu maratons šogad – visā pasaulē

Ārkārtas situācijas ierobežojumu dēļ Nacionālais Kino centrs tradicionālo 4. maija Latvijas filmu maratonu šogad rīko interneta vidē – portālā [filmas.lv](#) -, tomēr saglabājot “kinoteātra modeli” –...

24.04.2020.



NKC filmu ražošanas konkursa rezultāti

Noslēdzies Nacionālā Kino centra izsludinātais 2018. gada jaunu filmu ražošanas konkurss, valsts atbalstu kopumā saņem 12 filmas – divas spēlfilmas, trīs animācijas filmas un septiņas dokumentālās...

03.04.2018.

<https://www.nkc.gov.lv/lv/mes-gribejam-izmainit-pasauli>