



Nacionālais kino
centrs

Filmu licences

Publicēts: 08.04.2021.

Licenci – atļauju izmantot filmas jeb audiovizuālus darbus – var izsniegt audiovizuālo darbu autori vai autoru pārstāvji.

Lai vienotos par audiovizuāla darba izmantošanu, iesakām vērsties pie filmu producentiem vai biedrībā “Autortiesību un komunikācijas konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība” (<http://www.akka-laa.lv>).

Nacionālais Kino centrs valsts vārdā pārstāv filmu studijā „Trīs” producētu filmu blakustiesības:

IEVAS PARADĪZES DĀRZS (1990, režisors Arvīds Krievs)
MAIJA UN PAIJA (1990, režisors Gunārs Piesis)
CILVĒKA BĒRNS (1991, režisors Jānis Streičs)
INDRĀNI (1991, režisors Gunārs Cilinskis)
PĒTERIS VASKS (1992, režisors Tālivaldis Margēvičs)
KNUTS SKUJENIEKS (1992, režisors Tālivaldis Margēvičs)
JĀNIS STRADIŅŠ (1992, režisors Tālivaldis Margēvičs)
JĀNIS PUJĀTS (1992, režisors Tālivaldis Margēvičs)
PIEJŪRAS KLIMATS (1974-1992, režisors Rolands Kalniņš)
LIGZDA (1995, režisors Aivars Freimanis)
LABDIEN JŪSMĀJĀS! (1999, režisore Biruta Veldre)
MŪŽĪGAIS FAUSTS (1999, režisors Rolands Kalniņš)
MANS BRĀLIS (2002, režisore Biruta Veldre)
ARDIEVU, DIVDESMITĀIS GADSIMT! (2005, režisors Uldis Brauns)

Par augstāk uzskaitīto filmu izmantošanu licences līgumu slēdz ar Nacionālo Kino centru, pakalpojuma izmaksas tiek noteiktas saskaņā ar Ministru kabineta 2013. gada 17. septembra noteikumiem Nr. 858 “Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis” ([Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis \(likumi.lv\)](http://likumi.lv)).

<https://www.nkc.gov.lv/lv/filmu-licences>