



## Animācijas režisora Nila Skapāna darbi portālā filmas.lv

Publicēts: 27.09.2021.

[Tiešsaistē](#)

[Animācija](#)



Atvadoties no animācijas režisora Nila Skapāna (1969-2021), Nacionālā Kino centra portālā filmas.lv sadarbībā ar Latvijas filmu studijām izveidota filmu izlase (1994-2021) – no pirmā starptautiskā triumfa līdz ieskatam jaunākajā, nupat pabeigtajā filmā. Lielākā daļa filmu ir pastāvīgi pieejamas portālā, astoņas citas pievienotas no jauna un būs skatāmas līdz 1. novembrim.

Latvijas animācijas pasaulē [Nils Skapāns](#) vienkārši ieradās un sāka strādāt – bez īpašas kinoizglītības, tikai savas intereses vilināts, kļuva par animācijas filmu operatoru un 90. gadu pašā sākumā pacietīgi kadru pa kadram filmēja studijas *Dauka* zīmētās filmas, tad pievienojās kinostudijas leļļu filmu grupas jaundibinātajai studijai *Animācijas Brigāde*. Apguvis leļļinieka prasmes, Nils Skapāns 1993. gadā kļuva par scenārija autoru pašiem mazākajiem skatītājiem domātā seriāla *Munks un Lemijs* 4. filmai, nākamajās sērijās viņš ir arī leļļu vadītājs un režisors, bet ar 7. sēriju [Lidojam?!](#) (1994) pēkšņi uzlido Eiropas animācijas virsotnē, saņemot galveno balvu – Kristāla lāci – Berlīnes starptautiskā kinofestivāla bērnu filmu konkursā *Generation* un vēl vairākas balvas citos festivālos Francijā un Skandināvijā.

Šo periodu portāla *filmas.lv* izlasē pārstāv arī *Munka un Lemija* nākamā sērija [Aste](#) (1994), bet 1996. gadā Nils Skapāns kā scenārija autors un režisors sāka veidot seriālu *Zvēri* un par filmu [Caurā māja](#) (1999) saņēma savu pirmo *Lielā Kristapa* balvu kā labākais animācijas režisors. Studijā *Animācijas Brigāde* tapa arī pirmā Nila Skapāna „filma pieaugušajiem” – ar koka figūrām veidotā [Klucānija](#) (2000), bet šajā laikā Nils jau bija atradis savu „mūža materiālu” – plastilīnu. 2000. gadā Nils Skapāns pārceļas uz Jura Podnieka studiju, kur iekārto savu neatkarīgā mākslinieka darbnīcu, nodēvē to par studiju *Nilsons* un attīsta plastilīna animāciju; portālā *filmas.lv* var noskatīties visas šajā laikā veidotās filmas – [Pavasaris](#) (2000), [Diversija](#) (2001), [Smilšu pils](#) (2002), [Planēta Zolitūde](#) (2001). Ar filmu [Redzi, Trusi... Tētis brauc uz Londonu!](#) (2004) Nils Skapāns atgriežas Berlīnes kinofestivāla konkursā, nākamā šim festivālam atlasītā Skapāna filma ir [Burvīga diena](#) (2010). Strādājot Jura Podnieka studijā, Nils Skapāns izveidoja 13

filmas, un tās visas var noskatīties portālā [filmas.lv](http://filmas.lv) – gan bērnu auditorijai domātās filmas [Raganas poga](#) (2006), [Puslācis](#) (2007), [Sasit spārnus](#) (2008), [Es gribu redzēt rūķišus](#) (2012), gan mazliet pieaugušākiem skatītājiem adresētās filmas [Telefons](#) (2005) un [Tārpīnš](#) (2011).

Ar filmu [Kakis maisā](#) (2013) sākas Nila Skapāna sadarbība ar studiju *Lokomotīve*, kur top arī īsfilmas [Spoku stunda](#) (2014) un [Marsietis](#) (2015), bet 2017. gadā Nils Skapāns pabeidz darbu pie savas pirmās garāka formāta filmas [Mūsu ome rullē](#) (26 minūtes).

2014. gadā Nila Skapāna prasme strādāt ar plastilīna tēliem tika izmantota režisora Pētera Krilova dokumentālajā filmā [Uz spēles Latvija](#), radot ārkārtīgi svarīgu filmas daļu – animācijas valodā vizualizējot čekas pratināšanas. Šajā filmā aizsākas Nila Skapāna sadarbība ar studiju *VFS Films*, kur tapa arī viņa nākamā un, kā izrādījās, pēdējā filma [Diendusa](#) – piedzīvojumu stāsts bērniem, kam pirmizrāde vēl tikai gaidāma, tāpēc portālā [filmas.lv](http://filmas.lv) šobrīd var noskatīties filmas treileri.

Nila Skapāna filmu kolekciju portālā [filmas.lv](http://filmas.lv) no 27. septembra var bez maksas skatīties dažādu izmēru ekrānos un dažādās ierīcēs visā Latvijas teritorijā, kur vien pieejams internets; studijā *Lokomotīve* veidotās Nila Skapāna filmas būs pieejamas portālā [filmas.lv](http://filmas.lv) līdz 1. novembrim, tāpat arī pirmās četras filmas, kas tapušas studijā *Animācijas Brigāde*.

Portāls [filmas.lv](http://filmas.lv) vienlaikus ir arī plaša filmu nozares datu bāze, kuru saturiski veido Nacionālais Kino centrs un tehniski nodrošina Kultūras informācijas sistēmu centrs (KISC).

Sagatavoja: Kristīne Matīsa, Nacionālā Kino centra filmu nozares informācijas speciāliste

26129954, [kristine.matisa@nkc.gov.lv](mailto:kristine.matisa@nkc.gov.lv)

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/animācijas-rezisors-nila-skapanas-darbi-portala-filmaslv>