



Kinoteātros atgriežas jaunākās Latvijas filmas

Publicēts: 13.11.2021.

[Kinoteātros](#)



Pēc trīs nedēļu mājāsēdes, sākot ar 15. novembri, durvis skatītājiem atkal vērs kinoteātri, piedāvājot noskatīties Latvijas jaunākās filmas uz lielā ekrāna „zaļajā” drošības līmenī.

Pie skatītājiem kinoteātru repertuārā šajā nedēļā nonāk filmas, kas pirmizrādi piedzīvoja oktobrī, Rīgas starptautiskā kinofestivāla (*RigaIFF*) ietvaros, tostarp festivāla atklāšanas filma, Latvijas un Itālijas kopražojums *Es piedzimu Rosellini* (kinoteātros no 15.11.) – dokumentālā filma par kinovēsturē nozīmīgu dzimtu, kuras ciltstēvs ir itāļu neoreālisma klasiķis Roberto Rosellini, bet filmas režisors – viņa mazdēls Alesandro Rosellini. Latviju šajā kopdarbā pārstāv studija *VFS Films* un producents Uldis Cekulis, filmas galvenais operators ir Valdis Celmiņš, scenārija līdzautors – Dāvis Simanis.

No 18. novembra kinoteātru repertuārā nonāk režisores Lailas Pakalniņas jaunākā spēlfilma -*selfiju* stilistikā filmētais mūsdienu Sniegbaltītes stāsts *Spoguļi*. Senās pasakas darbība aizsākas sporta zālē, kur Sniegbaltīte uzaug, jo viņas tēvs ir krosfita treneris, bet jaunā pamāte pārņemta ar fiziskiem spēka un veiklības vingrinājumiem. Gandrīz likumsakarīgi, ka no pasakas pazīstamie septiņi rūķiši šajā filmā ir dažādu neparastu sporta veidu entuziasti – akrobāts, parkūrists, svarcēlājs, velokvilibrists un citi. Visi šie sportiskie tēli labprāt filmē *selfijus*, tā sagādājot filmai ārkārtīgi neparastu vizuālo tēlu, ko izstrādājis kinooperators Gints Bērziņš.

Nedēļu vēlāk, 26. novembrī, uz lielajiem ekrāniem nonāks Andreja Ēķa pikantā komēdija *Tabu*, kurā režisors turpina iepriekšējās filmās (piemēram, *Svingeri*, 2016) aizsākto tematiku – „tas, par ko nerunājam”.

Šajā rudenī kinoteātros jau pirmizrādītas vēl vairākas jaunas Latvijas filmas, un to demonstrēšana turpinās arī novembrī pēc mājāsēdes. Skatītāju ievēribu izpelnījusies Martas Elīnas Martinsones debijas filma, 90. gadu tīņu dzīves stilizācija un *Millenium*

sagaidīšana komēdijā *Tizlenes*, ceļu pie skatītājiem turpina arī Matīsa Kažas dinamiskais vesterns *Wild East. Kur vedīs ceļš*. Īpaša demonstrēšanas forma izvēlēta studijas *Mistrus Media* producētajai vēsturiskajai daudzsēriju filmai *Emīlija. Latvijas preses karaliene* (režisori Andis Mizišs, Kristīne Želve, Dāvis Šimanis un Gints Grūbe) – starpkaru Latvijas ievērojamās uzņēmējas Emīlijas Benjamiņas dzīvesstāstā balstītā drāma kinoteātros skatāma atsevišķos seansos pa divām sērijām.

Valsts svētku nedēļā atsevišķi kinoteātri Rīgā un reģionos piedāvā noskatīties arī īpašus kinodarbus, kas iepriekšējos gados kļuva par skatītāju apmeklētākajām Latvijas filmām, – *Dvēseļu putenis* (2019, režisors Dzintars Dreiberģs) un *Pilsēta pie upes* (2020, režisors Viesturs Kairišs).

Ar kinoteātru apmeklējuma noteikumiem un repertuāru var iepazīties kinoteātru mājaslapās.

[Latvijas filmu nozares informācija](#)

Kristīne Matīsa

Vecākā referente

 [+371 67358879](tel:+37167358879)  [+371 26129954](tel:+37126129954)



<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/kinoteatros-atgriežas-jaunakas-latvijas-filmas>