



Iznākusi kinozinātnieka Viktora Freiberga otrā grāmata

Publicēts: 22.12.2021.

[Kinogrāmata](#)

[Kinovēsture](#)



Ziemassvētku nedēļā “Kino Rakstu bibliotēkā” iznācis kinozinātnieka Viktora Freiberga jaunākais literārais darbs – „Viktora otrā grāmata”, kurā apskatīta dažādu kinematogrāfisku jēdzienu nozīme filmu mākslā – kopumā 31 zīme (tostarp ūdens, pilsēta, klusums, ceļš, uguns, kāpnes u. c.) 248 filmās.

Viktora otrās grāmatas žanru var raksturot kā esejistisku tekstu, kuru pats autors skaidro grāmatas ievadā: „Kad esmu izstaigājis atmiņās dažādus laikus, bijis uz dažādām filmām, tad izrādās, ka kabatas man pilnas ar vecām kinobiļetēm, kuras žēl mest laukā, jo katrai ir savs stāsts. Bet ko lai ar tām iesāk? Un tad radās doma – tās visas varētu sagrupēt pēc tēmas vai pēc tēliem, kas katrā no filmām parādās vairāk nekā citi. To es arī nolēmu darīt, un tas pats ir sanācis arī ar šo grāmatu, kas nav nekāda kino enciklopēdija, jo tās pamatā ir personiskas asociācijas. Tāpēc katrā nodaļā ir savs dominējošais tēls, un ap to savirknētas nevis recenzijas par dažādām filmām, bet atmiņu gleznas, izjūtas, gaisotne un personiski stāsti, kāpēc katra no šīm filmām man ir svarīga. Es skaidri zinu, ka ikvienā no grāmatas nodaļām var pielikt klāt vēl kādu “kinobiļeti”, jo nekas nav pilnīgs. Bet man gribējās paļauties uz atmiņu, ne uz racionālu izpēti.”

Grāmatas beigās pievienots visu tekstā minēto filmu alfabētisks apkopojums, ļaujot lasītājam izmantot šo filmu izlasi kā ceļvedi, bagātinot savu pieredzi un iepazīstot pasaules kino klasiku. Šim pašam nolūkam kalpo arī kinomūzikas izlase, kuru, balstoties grāmatā minēto filmu sarakstā, sastādījis mūzikas pētnieks un Viktora draugs Klāss Vāvere; izlase (110 skaņdarbi ar kopējo garumu 6 stundas) pieejama platformā *Spotify* un kolekcijas adrese publicēta grāmatā.

Viktora otrā grāmata tapusi portāla *Kino Raksti* un biedrības *Ekrāns* paspārnē, grāmatas veidotāju komanda – mākslinieks Aleksandrs Busse, redaktore Kristīne Matīsa un fotogrāfe Agnese Zeltiņa, kuras veidotās ilustrācijas apspēlēja Viktoru Freibergu kā

kinematogrāfisku tēlu. Grāmatu papildina arī pēcvārds, kuru rakstījusi kinozinātniece Dita Rietuma.

Grāmatu jau var iegādāties apgāda *Mansards mājaslapā* un Jāņa Rozes grāmatnīcās, drīz arī citos grāmatveikalos. *Viktora otrās grāmatas* sagatavošanu finansējis Valsts Kultūrkapitāla fonds, savukārt tipogrāfijas izdevumu segšanu nodrošināja sadarbība ar *Projektu banku*, kur gandrīz 300 atbalstītāju izmantoja iespēju iepriekš nopirkt grāmatu ar autora autogrāfu.

Profesors Viktors Freibergs ir pazīstams kā kaislīgs un erudīts filmu zinātnieks, kurš ar savu aizrautību spēj iedvesmot kolēģus, studentus un citus aizrautīgus kinointeresentus. Par savu pirmo grāmatu, autobiogrāfisko prozas darbu *Kinomāna slimības vēsture* (2019), Viktors Freibergs saņēma nozīmīgo Dzintara Soduma balvu literatūrā.

Vairāk informācijas:

Agnese Zeltiņa,

projekta vadītāja un fotogrāfe

26785810, agnese.zeltina@gmail.com

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/iznakusi-kinozinatnieka-viktora-freiberga-otra-gramata>