



Eiropas fonds „Radošā Eiropa MEDIA” Latvijā – 19 gadu statistika

Publicēts: 10.01.2022.

[Konkursu rezultāti](#)



Eiropas Komisija šonedēļ, 13. janvārī, apstiprinās 2022. gada darba plānu Eiropas Savienības programmai “Radošā Eiropa Kultūra un MEDIA”, kas arī Latvijā ir nozīmīgs finansiālā atbalsta instruments radošo industriju profesionāļiem. Kopš 2002. gada, kad Latvija iestājās fondā MEDIA, mūsu valsts kinovide saņēmusi atbalstu vairāk nekā 6 miljonu apmērā – Latvijas filmu projektiem un Eiropas filmu izplatīšanai, kinoteātriem un kinofestivāliem, kino industrijas pasākumiem un profesionāļu tālākizglītībai.

ES fonds *Radošā Eiropa* ir galvenais kultūras un radošo nozaru atbalstīšanas instruments, vienīgais, ko ES izstrādājusi īpaši šo nozaru atbalstam. Nupat sācies programmas jaunais periods (2021–2027), kura budžets ir 2,5 miljardi eiro, un tas ir gandrīz divreiz vairāk nekā iepriekšējā periodā (2014–2020).

Programmas *Radošā Eiropa* apakšprogramma *MEDIA* (RE MEDIA) atbalsta starptautiski konvertējamu filmu un audiovizuālo darbu izstrādi un izplatīšanu Eiropā un ārpus tās, fonds palīdz attīstīt talantus un mērķtiecīgi darbojas, lai uzlabotu plašsaziņas līdzekļu lietotprasmes, veicinātu viedokļu daudzveidību un izteikšanās brīvību. Programma MEDIA dibināta 1991. gadā un 2021. gadā svinēja 30 gadu darbības jubileju, šis fakts kalpojis par iemeslu dažādiem statistikas apkopojumiem par programmas ietvaros paveikto.

Latvija programmā MEDIA iestājās 2002. gadā; RE MEDIA birojs un NKC ir apkojis faktus un skaitļus par Latvijas kino profesionāļu paveikto laikā no 2002. līdz 2020. gadam (publicēts [ŠEIT](#)). Šajā periodā 95 Latvijas filmu projekti saņēmuši finansiālu atbalstu projekta izstrādei līdz filmēšanas sākumam (kopā gandrīz 3 miljonus eiro), 158 Latvijas kinoprofesionāļi piedalījušies MEDIA rīkotos vai atbalstītos tālākizglītības pasākumos Eiropā, bet Latvijā ar MEDIA atbalstu un ārvalstu pasniedzējiem sarīkoti 134 izglītojoši pasākumi. Finansējums regulāri piesaistīts trim festivāliem (*Arsenāls*, *Baltijas Pērle* un Rīgas starptautiskais kinofestivāls)

un trim kinoteātriem (*Splendid Palace*, *Kino Bize un K.Suns*, kas izmantojis MEDIA atbalstu arī kinoteātra digitalizācijai), kopš 2007. gada programmā MEDIA atbalstīts arī reģiona nozīmīgākais dokumentālā kino pasākums – Baltijas jūras dokumentālo filmu forums. Statistikas apkopojums izceļ arī atsevišķus kinoprofesionāļus, kas vislabāk pratuši piesaistīt MEDIA finansējumu, – visvairāk atbalstītu projektu spējuši realizēt filmu studijas *Mistrus Media* un *VFS Films*, producenti Guntis Trekteris (*Kaupo Filma* un *Ego Media*), režisori Laila Pakalniņa un Dāvis Sīmanis.

Fonda *Radošā Eiropa* jaunais periods sākās ar *ieskrējiena gadu* (2021) – darba programma tika apstiprināta maijā, pirmie konkursi notika augustā un to rezultāti vēl nav izsludināti. 2022. gads solās atgriezties ierastajā ritmā: 13. janvārī Eiropas Komisija apstiprinās darba programmu 2022. gadam, īsi pēc tam tiks izsludināti konkursi un filmu nozares profesionāļi atkal ķersies pie darba, lai rakstītu projektus, iegūtu Eiropas atbalstu un palielinātu Latvijas audiovizuālās nozares konkurētspēju, nozarei vienlaikus kļūstot *zaļākai*, digitālākai un iekļaujošākai.

"Radošā Eiropa MEDIA" informācijas centrs

Lelda Ozola

"Radošā Eiropa MEDIA" informācijas centra
vadītāja

 +371 67358857



<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/eiropas-fonds-radosa-eiropa-media-latvija-19-gadu-statistika>