



## Uzsākta Elzas Gaujas spēlfilmas „Pastkarte no Romas” filmēšana

Publicēts: 16.06.2022.

[Filma top](#)

[Spēlfilma](#)



Indra Burkovska (Alvīne) un Jānis Jarāns (Ernests)

Purvciema mikrorajona iedzīvotājiem par pārsteigumu, improvizētā pasta nodaļā uzsākta Elzas Gaujas otrās pilnmetrāžas filmas „Pastkarte no Romas” filmēšana. Spēlfilma būs aizkustinošs divu padzīvojušu cilvēku mīlestības stāsts caur smiekiem un asarām. Stāsta centrā ir pastnieku pāris Ernests (Jānis Jarāns) un Alvīne (Indra Burkovska), kuru ilgi loloto sudrabkāzu ceļojumu uz Romu negaidīti aizēno Alcheimera slimība.

Producējošā studija *Picture House* sadarbībā ar studiju *Riverbed* un Latvijas Kultūras akadēmiju jūnijā uzsākusi režisores Elzas Gaujas otrās pilnmetrāžas spēlfilmas *Pastkarte no Romas* uzņemšanu. Filmas mākslinieces Ievas Kauliņas izveidotā “viltotā” pasta nodaļa Purvciemā jau izraisījusi vietējo iedzīvotāju apjukumu — filmēšanas laikā tiek regulāri klauvēts pie filmēšanas paviljona durvīm, pieprasot sniegt pasta pakalpojumus.

Filma salīdzinoši vieglā un ar humoru apveltītā valodā stāstīs par pastnieku pāra mēģinājumu īstenot ilgstoši lolotu sapni par sudrabkāzu ceļojumu uz Romu — pāris uzsāk viegli krāpniecisku shēmu, krājot ceļojumu kompānijas izsludinātās loterijas kuponus lielos apmēros. Tomēr pastnieku sapnim par katru cenu tikt līdz Romai uzglūn neapskaužama problēma – Indras Burkovskas atveidoto tēlu Alvīni palēnām piemeklē Alcheimera slimība, kuru viņa kopā ar savu vīru Ernestu cenšas ignorēt, cik vien ilgi iespējams.

"Pat ja šajā konkrētajā stāstā tiks runāts tieši par *alcheimeru*, tēmas izklāsts attiecas arī uz tiem, kam nācies būt saskarsmē citām emocionāli smagām un neatgriezeniskām diagnozēm, kur tuviniekiem vienmēr ir dilemma – atzīt problēmu un to risināt vai

izlikties nemanām un censties to dažādos veidos apiet. Lielākā daļa filmu, kas atspoguļo saskarsmi ar slimību, to rāda izteikti dramatiskā gaismā, tieši tāpēc man šķiet labs izaicinājums pastāstīt par *alcheimeru* ne tikai caur asarām, bet arī caur smiekliem – gluži kā dzīvē,” atzīst režisore Elza Gauja.

Filmas scenāriju ciešā sadarbībā sarakstījušas režisore Elza Gauja un jaunā scenāriste Elizabete Lukšo-Ražinska (seriāli *Tutas lietas, Emī un Rū, Ukulele* u. c.); radošajā komandā ir arī operators inscenētājs Aleksandrs Grebņevs, māksliniece Ieva Kauliņa, kostīmu māksliniece Kabish. Filma top sadarbībā starp vadošo filmu studiju *Picture House*, pieaicināto studiju *Riverbed* un Latvijas Kultūras akadēmiju, producenti ir Marta Šleiere, Uģis Riekstiņš un Andris Gauja. Plānots, ka filma pie skatītājiem nonāks 2023. gada pavasarī.

Projektu finansē Valsts Kultūrkapitāla fonds, filmu atbalsta *SIXT* auto noma, *Cido*, *Mangāļi*, *Amber Beverage Group*, *Magnum NT*, *MySkin*, *Merrild*, *Hansa Film Services*, *Arkogints*, *Cinevera LV*.

Režisore Elza Gauja 2022. gada pavasarī jau debitējusi ar pilnmetrāžas dokumentālo filmu *Tīkmēr Lucavsalā*, bet septembra beigās paredzēta pirmizrāde Elzas Gaujas pirmajai pilnmetrāžas spēlfilmam *Mamma vēl smaida* (galvenajās lomās – Daīga Kažociņa, Baiba Broka, Anta Aizupe).

Papildu informācija:

Marta Šleiere,  
producente,

[+371 28621562](tel:+37128621562), [martasleiere@icloud.com](mailto:martasleiere@icloud.com)

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/uzsakta-elzas-gaujas-spelfilmas-pastkarte-no-romas-filmesana>