



Filmas “Mīlulis” treilera pirmizrāde notiek zaļumballē

Publicēts: 04.08.2022.

[Pirmizrāde](#)

[Spēlfilma](#)

[Kinoteātros](#)



Filmas "Mīlulis" komanda zaļumballē - producente Aija Bērziņa, aktrise Kristīne Krūze, režisors Staņislavs Tokalovs, aktieri Kārlis Arnolds Avots, Paula Labāne, Indra Roga

Ar mūzikas grupu “Pirmais kurss”, “Čīpsis un Dullais” un “Rīgas modes” koncertu populārā atpūtas vietā “Tu jau zini kur!” Tallinas kvartālā 3. augustā izskanējusi pirmā “Mīluļu zaļumballe”, kuras laikā pirmizrādi piedzīvoja režisora Staņislava Tokalova rudenī gaidāmās spēlfilmas “Mīlulis” treileris.

“Filma *Mīlulis* uzdod nozīmīgus jautājumus par veselu paaudzi, kas dzimusi, augusi un pieaugusi reizē ar atjaunoto Latviju. Tā ir pirmā paaudze, kas izaugusi citā ekonomiskajā sistēmā, kur vērtību piramīdas augšgalā ir karjera, nauda, vara. Un pirmā paaudze, kuras identitāti veidojuši un joprojām veido sociālie tīkli. Vienlaikus šī paaudze meistarīgi prot kļūt par mīluļiem – draugu un paziņu lokā, darbavietās u. c. Bet vai būt mīlulim nozīmē būt patiešām mīlētam? Un vai tas nozīmē prast mīlēt pašam? Šie ir jautājumi, par kuriem ar filmas palīdzību mēs gribam likt aizdomāties ikvienam, bet jo sevišķi pašiem *mīluļu paaudzes* pārstāvjiem. Tāpēc arī filmas treileri pirmajiem gribējām parādīt *mīluļiem* vietā, kur viņi pulcējas, lai svinētu dzīvi,” par filmas *Mīlulis* treilera neparasto pirmizrādi stāsta filmas režisors Staņislavs Tokalovs. Līdzās treilera pirmizrādei zaļumballes viesiem bija iespēja noskatīties arī humorista Aleksandra Guzenko stāvizrādi *Mīluļu cepiens*, kas asprātīgā veidā ar satīru un ironiju spilgti izgaismoja *mīluļu paaudzes* gaišās un tumšās puses.

Filmas *Mīlulis* galvenais varonis ir Matīss – gados jauns, mērķtiecīgs karjerists, topošais maksātnespējas administrators. Un tad Matīss piedzīvo traģēdiju – nomirst viņa mīļotā sieviete, viņš paliek viens ar mīļotās meitu un dārgu īpašumu. Filmas stāsts ir par jaunu vīrieti, kurš nespēj vai neprot veidot mīlestībā balstītas, jēgpilnas attiecības ar citiem cilvēkiem. Tikai saskarsme ar desmit

gadus veco meiteni Paulu, par kuru galvenajam varonim pēkšņi jāuzņemas atbildība, viņā kaut ko dziļi satricina un ļauj ieraudzīt sevi citām acīm, lēnām gaistot pašpārliecinātības bravūrai. Matiss un Paula kopā spiesti pārdzīvot tuva cilvēka nāvi un saprast, ko tas katram no viņiem nozīmē.

Staņislavs Tokalovs, filmas režisors un scenārija līdzautors, atzīst, ka scenārijā atspoguļojis arī personīgās dzīves notikumus. Filmas darbība norisinās 2016. gadā. Kā norāda filmas veidotāji, galvenā varoņa vērtības, pasaules redzējums, veids, kā tiek veidotas attiecības, un arī piedzīvotās morālās dilemmas ir sevišķi labi pazīstamas paaudzei, kas dzimusi līdz ar Latvijas neatkarības atjaunošanu – mūsdienu trīsdesmitgadniekiem, ko pamatoti varētu dēvēt par *miluļa paaudzi*.

Filmas galvenā varoņa Matisa tēlā iejuties jaunais aktieris Kārlis Arnolds Avots, kuram šī ir debija spēlfilmā. Desmit gadus veco Paulu atveido Paula Labāne, viņas mātes lomā – Kristīne Krūze. Citās lomās darbojas virkne pazīstamu aktieru – Andris Keišs, Indra Roga, Gundars Āboliņš, Regnārs Vaivars, Elīna Vaska, Uldis Anže, Jānis Jarāns, Jānis Kirmuška, Madara Keidža u. c. Filmas producete ir Aija Bērziņa (studija *Tasse Film*), operators – Oļegs Mutu (Rumānija), māksliniece – Laura Dišlere, kostīmu māksliniece – Dace Sloka, grima māksliniece – Ilze Trumpe, montāžas režisors – Stefan Stabenow (Vācija), skaņu režisors – Matis Rei (Igaunija). Filma tapusi kopprodukcijā ar Igaunijas studiju *Stellar Film* un Rumānijas studiju *Avanpost Media*. Filmas ražošanu atbalstījis Nacionālais kino centrs, Valsts kultūrkapitāla fonds, Igaunijas Filmu institūts (*Eesti Filmi Instituut*), Eiropas fonds *Radošā Eiropa MEDIA*.

Filma *Milulis* nonāks Latvijas kinoteātru repertuārā septembra nogalē.

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/filmas-milulis-treilera-pirmizrade-notiek-zalumballe>