



## NKC aicina pieteikt Latvijas filmas izvirzīšanai ASV Kinoakadēmijas balvai „Oskars”

Publicēts: 10.08.2022.



Latvija 2022. gadā jau piecpadsmito reizi izvirzīs savu kandidātu ASV Kinoakadēmijas balvas “Oskars” nominācijai kategorijā “Starptautiskās filmas balva / International Feature Film Award”. Pieteikumus izvērtēs Nacionālā Kino centra izveidotā ekspertu komisija. Pieteikuma veidlapa jāiesniedz elektroniski līdz 25. augustam.

Atbilstoši ASV Kinoakadēmijas balvas [nolikumam](#) un NKC noteiktajai atlases kārtībai, uz nomināciju šajā kategorijā var pretendēt pilnmetrāžas filma, kas pirmizrādi savā valstī piedzīvojuši ne agrāk kā 2022. gada 1. janvārī un ne vēlāk kā 2022. gada 30. novembrī, un filmai jābūt pirmoreiz publiski izrādītai vismaz septiņas dienas pēc kārtas komerciālā kinoteātrī. Covid-19 globālās pandēmijas dēļ izņēmuma kārtā, uzrādot nepieciešamo dokumentāciju, arī šogad valstis drīkst izvirzīt filmas, kas pirmizrādi uz lielajiem ekrāniem nav piedzīvojušas, taču ir tikušas izrādītas VoD vai straumēšanas platformās un bijusi plānota pirmizrāde kinoteātros. Nemainās nosacījums, ka pieteiktās filmas pamatvaloda nevar būt angļu valoda un tai ir jāatbilst [Filmu likuma](#) 3. pantā noteiktajai Latvijas filmas definīcijai.

Pieteikumus izvērtēs Nacionālā Kino centra izveidotā ekspertu komisija, kurā šogad strādās Latvijas Kinematogrāfistu savienības priekšsēdētāja Ieva Romanova, kinokritiķe un žurnāliste Kristīne Simsons, režisori Dace Pūce un Edmunds Jansons, producete Alise Ģelze, Kultūras ministrijas Valsts sekretāre, filmu padomes locekle Dace Vīlsona un NKC vadītāja, kinokritiķe un teorētiķe Dita Rietuma.

Pirmā Latvijas filma, kas tika izvirzīta šai Oskaru nominācijai, bija Cilvēka bērns (1991, Jānis Streičs), Oskaru sacensībā Latvija atgriezās ar filmu Rīgas sargi (izvirzīta 2008. gadā, režisors Aigars Grauba), un turpmāk ekspertu komisijas vērtējumā tikušas atlasītas filmas Amaya (2010, Māris Martinsons), Seržanta Lapiņa atgriešanās (2011, Gatis Šmits), Golfa straume zem ledus kalna

(2012, Jevgeņijs Paškevičs), Mammu, es tevi mīlu (2013, Jānis Nords), Akmeņi manās kabatās (2014, Signes Baumanes pilnmetrāžas animācijas filma), Modris (2015, Juris Kursietis), Ausma (2016, Laila Pakalniņa), Melānijas hronika (2017, Viesturs Kairišs), Turpinājums (2018, Ivāra Selecka dokumentālā filma), Tēvs Nakts (2019, Dāvis Šimanis), Dvēseļu putenis (2019, Dzintars Dreiberģs), Bedre (2020, Dace Pūce).

Latvijas producenti aicināti pieteikt filmas līdz š.g. 25. augustam, sūtot aizpildītu pieteikuma veidlapu (parakstītu elektroniski vai parakstītu fiziski un ieskenētu) uz [nkc@nkc.gov.lv](mailto:nkc@nkc.gov.lv).

 [Pieteikuma veidlapa](#) 

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/nkc-aicina-pieteikt-latvijas-filmas-izvirzisanai-asv-kinoakademijas-balvai-oskars>