



Kinoteātros nonāk Uģa Oltes mitoloģiskais trilleris “Upurga”

Publicēts: 04.10.2022.

Kinoteātros

Pirmizrāde

Spēlfilma



Foto: Gints Ivuškāns

Savu pirmo pilnmetrāžas spēlfilmu “Upurga” Latvijas skatītājiem izrādījis režisors un scenārists Uģis Olte, vienlaikus Latvijas kino atklājot jaunu žanru – mitoloģisks trilleris savvaļā. “Upurga” vēsta par pedantisku piedzīvojumu gidu Andreju, kurš mežonīgas pierobežas upes ielejā pazudē savu mūsu un filmēšanas grupu, kas ieradusies filmēt veģetāro desiņu reklāmu. Neparastās Upurgas ielejas valdzinājumam, kurā „kas meklē, tas pazūd”, pirmizrādē ļāvās kino ļaudis, dabas draugi un citi sabiedrībā zināmi cilvēki.

Filmu no 4. oktobra skatītāji var novērtēt kinoteātros visā Latvijā, tai skaitā vairākos seansos ar filmas komandas dalību Rīgā, Talsos, Valmierā, Siguldā, Liepājā. Tuvāko seansu saraksts - [ŠEIT](#).

Stāsta galveno varoni Andreju – 28 gadus vecu piedzīvojumu un *timbilinga* pasākumu gidu, kurš savu darbu dara pedantiski, bez riskiem un kontrolējot visu līdz detaļām –, atveido aktieris Igors Šelegovskis. Par darbu pie filmas viņš stāsta: “Kopš man palika 28, es piedzīvoju lielas pārmaiņas, un es tās izjutu kā metamorfozi – no puīša par vīrieti. Jauns sākums, jauns es. Tā nu sagadījās, ka mana “nāve” un izšķīšanās notika Ērgļu mežos un upē – īstās mātes dabas miesā un asinīs. Es saku “sagadījās”, bet sagadišanos jau īsti nav, jo cik vien redzēju, ne es vienīgais tur nomiru un piedzimu.”

Citu stāsta varoni – mūziķi, aktieri un influenceri, kas uz 110% izdzīvo savu dzīvelīgumu, – atveido aktieris Rihards Sniegs: “Virspusēji lielākajai daļai skatītāju Matiasš šķitīs tāds pavieglis raksturs, bet filmas gaitā varēs iepazīt šo sirsnīgo puisi tuvāk, jo viņš spēj sarīkot asprātīgas scēnas, lai padarītu baiso piedzīvojumu, tāpat kā pašu dzīvi, vieglāk panesamu.”

Savukārt Inga Tropa iejūtas reklāmas aģentūras projektu vadītājas lomā: “Šajā projektā es izbaudīju iespēju atrasties brīvā, mežonīgā dabā un mākslas darba radīšanas laikā piedzīvot savdabīgu un neaizmirstamu individuālu un kolektīvu iniciācijas rituālu. Kad mans saslimušais ego nemanot atkal bija pārņēmis vadību, man bija veselīgi pazust upes krācēs, izdangātu ceļu dubļos, aizaugušās gravās un meža biežokņos, lai ļautu noklusētām emocijām izlauzties brīvā, neglītā kliegzienā, lai atmodinātu savu iekšējo dzīvnieku, lai atkailinātos un saplūstu ar Zemes mātes dzemdi, lai nomirtu, zaudējot lepnuma un visvarenības iedomu.”

Savu pirmo lomu pilnmetrāžas spēlfilmā nospēlējušais Reinis Boters atveido pašpārliecinātu visādu arodu meistarū Oskaru: “Manuprāt, Oskars mums parāda, ka ne vienmēr ir jārok dziļumā. Ne vienmēr vajag skumjas, melanholiju un asaras miglā. Dažreiz vajag arī aizraujoši, ar spraugu montāžu, ekstrēmi un pa virsu. Bet ja mīl, tad jāvar arī dzīvnieciski un līdz galam.”

“Debesis un Elle ir mūsos pašos,” par *Upurgu* saka Andreja māsas influenceres atveidotāja Elvīta Ragovska, bet Māra Ķimele atzīst, ka filmas meža vecenītes tēlu jūt kā sev ļoti radniecīgu: “Kopš bērnu dienām mani ir urdījusi dziņa ieiet kokā, un joprojām ticu, ka to var izdarīt – tikai jāgrib vēl spēcīgāk. Cilvēks ir daba.”

Vēl divi neaizmirstami filmas personāži ir Kāpostvīrs (komponists Uģis Prauliņš) un inspektors Saliņš (aktieris un režisors Mortens Trāvīks (Morten Traavik)). Saliņš ir sava veida “pēdējais mohikānis”, kurš uztur dzīvu liesmu (jeb drīzāk – vārgi gailošas ogles) savas apkaimes lībiešu kultūras “ugunskurā”. Šamaņa superspējas viņam ir liegtas, tāpēc viņš izvēlēties sarga un pavadoņa lomu.

Uģis Prauliņš stāsta, ka viņā pašā ir daudz no klusējošā Kāpostvīra: “Nerunājošs tēls ir katra cilvēka ideālais stāvoklis – ieraudzīt pasauli tās harmonijā, līdzsvarā (ar visiem ļaundariem, labdariem, hormonu vētrām un akadēmismiem) un netērēt spēkus un laiku nebūtiskām lietām – plāpāšanai „par dzīvi”, daiļrunīgai spriedelēšanai „kā vajadzētu”, utt.”

Filmā *Upurga* režisors un scenārija autors ir Uģis Olte, scenārija līdzautori Bojana Babič & Lucas Abrahão, operators inscenētājs Valdis Celmiņš, montāžas režisors Gatis Belogrudovs, skaņu režisors un mikšētājs Artis Dukaļskis, komponists Reinis Sējāns, producenti Uldis Cekulis, Raitis Ābele, filmas mākslinieki Jānis Kalniņš un Linda Olte, kostīmu māksliniece Jurate Silakaktiņa, grima māksliniece Maija Gundare, datorgrafiķi Nauris Ašenkampfs, Aigars Gercāns, Uģis Olte. Filma tapusi studijā *VFS Films*, to izplata kompānijas *EastWest Filmdistribution* un *Spektrs*. Atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds.

Mitoloģiskais trilleris *Upurga* pasaules pirmizrādi piedzīvoja Tallinas kinofestivālā *Melnās naktis*, bet skatītāju un kritiķu atzinību guvis arī kinofestivālos Brazīlijā, Apvienotajā Karalistē, Meksikā, Somijā un Austrijā.

Paralēli filmas *Upurga* uzņemšanai tapis arī [Seriāls par filmu](#), kura pirmās četras sērijas jau redzamas *YouTube*, *LMT Viedtelevīzijā* un platformā TET+. *Seriāla par filmu* autori ir operators Dainis Kļava un stāstnieks Gustavs Terzens: “Vienmēr esmu gribējis piedzīvot īstas kinofilmā tapšanas procesu, un nu tāda iespēja uzpeldēja – ja ne kā trešā plāna aktierim, tad kaut vai kā laukuma reportierim. Mans labākais draugs, ar kuru kopā nokopti simtiem lielceļa hotdogu, filmēja savu debijas spēlfilmu *Upurga*, un es kopā ar operatoru Daini, kuram arī visas kino patiesības saplūst ar paša dzīvi, bijām klāt, savas darba stundas neskaitot!”

Plašāk par filmu var uzzināt “Upurgas” sociālo tīklu kontos [Facebook](#) un [Instagram](#).

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/kinoteatros-nonak-uga-oltes-mitologiskais-trilleris-upurga>