



“Lielais Kristaps” - tiešsaistes programma portālā www.filmas.lv

Publicēts: 21.02.2023.

Filmas.LV

[Lielais Kristaps](#)



Kadrs no dokumentālās filmas "Uz spēles Latvija" (2014)

Nacionālā Kino balva “Lielais Kristaps” notiks no 23. līdz 26. februārim, un paralēli klātienē norisēm plaša “Lielajam Kristapam” veltīta programma skatāma tiešsaistē. Nacionālā Kino centra vietnē www.filmas.lv no 21. līdz 28. februārim bez maksas visā pasaulē varēs skatīties trīs tematiskas izlases – filmas, kuru scenārija autors ir “Lielā Kristapa” Mūža balvas laureāts, kinodramaturgs Alvis Lapiņš; 2021. gadā apbalvotās „Lielā Kristapa” filmas un simtgadnieka Rolanda Kalniņa filmu retrospektīvu.

Lielā Kristapa [programma](#) portālā filmas.lv -

Lielā Kristapa Mūža balvas laureāts Alvis Lapiņš

Viens no radošākajiem un spilgtākajiem latviešu filmu scenāristiem Alvis Lapiņš (1946) ir arī viens no retajiem profesionāli izglītotajiem un regulāri strādājošajiem kinodramaturgiem Latvijā, viņa filmogrāfijā ir vairāk nekā 20 scenāriju pilnmetrāžas filmām. Alvis Lapiņš saņēmis trīs *Lielā Kristapa* balvas par labākajiem spēlfilmu scenārijiem, turklāt piecas filmas ar viņa scenārijiem dažādos gados saņēmušas *Lielā Kristapa* skatītāju simpātiju balvas. Pilnīga autora filmogrāfija un biogrāfija atrodama portālā filmas.lv [ŠEIT](#).

Nacionālās kino balvas *Lielais Kristaps* nedēļā portālā filmas.lv var noskatīties sešas filmas, kuru scenārija autors ir Alvis Lapiņš – *Tās dullās Paulīnes dēļ* (1979, režisore Vija Beinerte), *Saullessvece* (1986, režisore Lūcija Ločmele), *Aija* (1987, režisors Varis Brasla), *Ziemassvētku jampadracis* (1993, režisors Varis Brasla), *Ūdensbumba resnajam runcim* (2004, režisors Varis Brasla; filma pieejama tikai Latvijas teritorijā 25. un 26. februārī), *Uz spēles Latvija* (2014, režisors Pēteris Krilovs, dok. filma).

Lielā Kristapa 2021. gada labākās filmas

Programmā: labākā pilnmetrāžas spēlfilma *Gads pirms kara* (režisors Dāvis Sīmanis), labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma *Delle* (režisors Andrejs Verhoustinskis), labākā animācijas filma *Čučī, čučī* (režisore Māra Liniņa), labākā īsmetrāžas spēlfilma *Negaiss* (režisors Jāzeps Podnieks), labākā īsmetrāžas dokumentālā filma *Pārceļtuve* (režisors Pauls Kesteris), labākā debijas filma *Tizlenes* (režisore Marta Elīna Martinsone; filma pieejama visā pasaulē, izņemot Čehiju un Slovākiju; Latvijā tai būs viens seanss sestdien, 25. februārī, ar iespēju sākt skatīties filmu no 17:00 līdz 24:00), labākā studentu filma *Priekuļu miljonāri* (režisore Līva Polkmane).

Simtgadnieks – režisors Rolands Kalniņš (1922-2022)

Radošo mūžu pavadījis konfrontācijā ar cenzūru, izcilais kinorežisors Rolands Kalniņš ir unikāla personība Latvijas kino vēsturē, turklāt viņa filmu valoda skan līdzīgi tai, kādā uz lielā ekrāna runāja Eiropas 60. gadu autorkino. Par spīti sarežģītajam liktenim, Rolanda Kalniņa filmas ne tikai izturējušas laika pārbaudi, bet arī iegūlušas Latvijas kino zelta fondā. Lielā Kristapa programmā iekļautas filmas *Akmens un šķembas* (1966) un *Četri balti krekli* (1967), kuras režisors pats dēvējis par savām nozīmīgākajām; vēl citas Rolanda Kalniņa filmas visā pasaulē var noskatīties Latvijas kino restaurētās klasikas izlasē, bet Latvijā teritorijā ir publicēta iespējami pilnīga Rolanda Kalniņa filmu kolekcija – 23 filmas.

Nacionālo Kino balvu *Lielais Kristaps* rīko Latvijas Kinematogrāfistu savienība sadarbībā ar Nacionālo Kino centru un Latvijas Republikas Kultūras ministriju, portālā *filmas.lv* programmas saturu veido Nacionālais Kino centrs sadarbībā ar Latvijas Nacionālā arhīva Kinofotofonodokumentu arhīvu, portāla darbību tehniski nodrošina Kultūras informācijas sistēmu centrs (KISC).

<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/lielais-kristaps-tiessaistes-programma-portala-wwwfilmaslv>