



## Latvija izvirza „Oskara” balvas konkurencei spēlfilmu „Mana brīvība”

Publicēts: 13.09.2023.

[Spēlfilma](#)

[Industrijas aktivitātes](#)

[Festivāls](#)



Latvija jau sešpadsmito reizi nosauc filmu, kam tiek dota iespēja pretendēt uz nomināciju ASV Kinoakadēmijas balvai Oskars kategorijā “Starptautiskās filmas balva / International Feature Film Award”. Ekspertu komisija 12. septembra apspriedē un balsojumā vienojusies izvirzīt režisores Ilzes Kungas-Melgailēs debijas spēlfilmu “Mana brīvība”, kuras nacionālā pirmizrāde gaidāma jau pēc divām nedēļām.

Ārvalstu filmu pieteikšanas kārtību nosaka ASV Kinoakadēmijas balvas nolikums, atbilstoši tam Nacionālais Kino centrs ir izveidojis nacionālo komisiju, kuras sastāvu apstiprina Akadēmija. Šogad pieteiktos Latvijas kandidātus vērtēja pagājušajā gadā izvirzītās filmas *Janvāris* producente Inese Boka-Grūbe, animācijas režisors un NKC spēlfilmu projektu eksperts Edmunds Jansons, starptautiski pieredzējušie producenti Alise Ģelze un Uldis Cekulis, režisore Linda Olte, Kultūras ministrijas valsts sekretāre, Filmu padomes locekle Dace Vilsone un NKC pārstāve Inga Blese.

Savukārt filmu pieteikšana ekspertu komisijas vērtējumam atkarīga no filmu studiju un producentu iniciatīvas; šogad kā iespējamie pretendenti tika iesniegtas divas vēsturiskos notikumos balstītas spēlfilmas – režisores Ināras Kolmanes *Mātes piens* (studija *Deviņi*), kas Latvijā tika izrādīta šāgada sākumā, un Ilzes Kungas-Melgailēs *Mana brīvība* (studija *Tasse Film*), kas kinoteātru repertuārā visā Latvijā nonāks no 29. septembra. Filma *Mana brīvība* stāsta par Latvijai nozīmīgu vēstures periodu – Atmodas laiku –, galvenās varones Alicijas prototips ir reāla vēsturiska persona Ita Kozakeviča (1955-1990), poļu izcelsmes sabiedriska darbiniece, filoloģe, politiķe un iedvesmojoša personība.

Ekspertu komisija attālinātā diskusijā apsprieda abu pieteikumu potenciālu un iespējamo rezonansi dažādās auditorijās, arī filmu izvirzīšanu ASV Kinoakadēmijas balvai kā publiskās diplomātijas instrumentu. Pēc ilgām diskusijām, atzinīgi novērtējot katras filmas

atsevišķās kvalitātes, ekspertu komisija vienojās kā Latvijas pieteikumu ASV Kinoakadēmijas balvai par labāko ārzemju filmu virzīt režisores Ilzes Kungas-Melgailies debiju, uzsverot tās kinematogrāfiskumu un mūsdienīgo skatījumu uz vēstures notikumiem, operatora darba izteiksmīgo vizualitāti, arī saturiskās kvalitātes – spēcīgas sievietes stāstu, kuru skatītājiem laikmetīgā kinovalodā izstāsta jauna režisore.

ASV Kinoakadēmijas *Oskara* balvai par labāko starptautisko filmu ik gadu savus pieteikumus iesniedz aptuveni 90 valstis, septembrī šāda pretendentu izvirzīšana notiek daudzviet pasaulē. Jau zināms, ka Lietuva kā savas valsts pieteikumu virza režisores Marijas Kavtaradzes spēlfilmu *Slow*, bet Igaunija – dokumentālo filmu *Melnās pirts māsība / Smoke Sauna Sisterhood*, kas Latvijā būs skatāma festivāla *Riga IFF* programmā oktobrī.

*Oskara* balvas procesi turpināsies visu gada nogali un vēl jaunajā gadā – valstīm savi nacionālie pieteikumi jāiesniedz līdz 2. oktobrim, paplašināts pretendentu saraksts tiks paziņots 21. decembrī, galīgais nomināciju saraksts – 23. janvārī. *Oskara* balvu pasniegšanas ceremonija – 2024. gada 10. martā.

#### Latvijas filmu popularizēšana ārvalstīs

---

Agnese Zapāne

Vecākā referente

 [+371 26549754](tel:+37126549754)



<https://www.nkc.gov.lv/lv/jaunums/latvija-izvirza-oskara-balvas-konkurencei-spelfilmu-mana-briviba>