

42.SIMFONIJA/ SYMPHONY No.42, Réka Bucsi,
animācijas īsfilma, Ungārija, 2013, 10'

Subjektīva pasaule 47 ainās. Īsie, asociatīvi saistītie sižeti atklāj iracionālu saskaņotību mūsu apkārtnē. Sirreālo situāciju pamatā ir cilvēku un dabas mijiedarbība.



TRUŠU ZEME / RABBITLAND,
Ana Nedeljkovic/Nikola Majdak Jr.,
animācijas īsfilma, Serbija, 2013, 7'

Bezsmadzeņu Truši dzīvo Trušu zemē, ideālā pasaulē, kas organizēta pēc pašu veiksmīgāko karadarbības zonu, geto un graustu paraugiem. Viņi ir spilgti rozā, ar caurumiem smadzeņu vietā un laimīgi, katru dienu balsojot brīvās un demokrātiskās vēlēšanās.



ATDALĀMS / DEMONTABLE, Douwe Dijkstra,
hibrīdīsfilma, Nīderlande, 2014, 13'

Kamēr vīrietis dzer kafiju, uz virtuves galda plosās karš. Pasaule liesmo; militārie helikopteri saplosa driskās laikrakstu, bet pusdienu šķīvīšis cieš bezpilota lidmašīnu uzlidojumā.



SVEŠĶERMENĪ / FOREIGN BODIES, Nicolas Brault,
animācijas īsfilma, Kanāda, 2013, 5'

Īsfilmas pamatā ir mīts par "caurspīdīgo ķermeni", ko rada modernās medicīniskās attēlveidošanas iespējas, lai skatītājā izsauktu svešāduma sajūtu, ko dažkārt spējraisīt paša ķermenis.



Par festivālu 2ANNAS vairāk informācijas: [facebook](#), [twitter](#) un [mājas lapā](#).

Marta Herca, marta@2annas.lv, 26352083, 2annas.lv