



Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas „Rīgas filmu fonds” ārvalstu filmu uzņemšanai Rīgā konkursa nolikums

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka Rīgas pilsētas pašvaldības (turpmāk – Pašvaldība) līdzfinansējumu programmas „Rīgas filmu fonds” ārvalstu filmu uzņemšanai Rīgā konkursa (turpmāk – Konkurss) norises un līdzfinansējuma piešķiršanas kārtību.
2. Konkursu rīko Rīgas domes Uzņēmējdarbības koordinācijas centrs, kas atrodas Rīgā, Rātslaukumā 1, LV-1539. Konkursa rīkotāja pilnvarotā kontaktpersona ir Rīgas domes Uzņēmējdarbības koordinācijas centra direktora palīdzē Dace Lešinska, tel. 67037659, e-pasta adrese: dace.lesinska@riga.lv.
3. Nolikumā lietotie termini:
 - 3.1. Līdzfinansējuma pretendents – Latvijas Republikas Uzņēmumu reģistra Komercreģistrā (turpmāk – Komercreģistrs) reģistrēts komersants, kas:
 - 3.1.1. normatīvajos aktos noteiktā kārtībā reģistrēts kā filmu producents, un ir iesniedzis Konkursa pieteikumu;
 - 3.1.2. uz projekta pieteikuma iesniegšanas brīdi ir noslēdzis sadarbības/kopražojuma priekšlīgumu vai līgumu ar ārvalsts filmu producēšanas kompāniju (projekta pasūtītājs), kas apliecina konkrētu nodomu uzņemt kino vai televīzijas pilnmetrāžas spēlfilmu vai dokumentālo filmu Rīgas pilsētā un paredzētā finansējuma ieguldījuma apmēru, kura minimālais kopējais ārvalsts filmas projekta budžets – LVL 500 000; uz projekta pieteikuma iesniegšanas brīdi apstiprinātajam filmas finansējumam jābūt vismaz 50% apmērā (norāda filmas finansēšanas plānā) no filmas kopējām izmaksām.
 - 3.2. Līdzfinansējuma saņēmējs – līdzfinansējuma pretendents, kas noslēdzis līdzfinansējuma līgumu ar Pašvaldību;
 - 3.3. Atbalstāmas izmaksas – izdevumi, kas līdzfinansējami Konkursa ietvaros;
 - 3.4. Neatbalstāmas izmaksas – izdevumi, kas nav līdzfinansējami Konkursa ietvaros.
4. Programmas mērķis – veicināt ārvalstu filmu uzņemšanu Rīgā, radīt jaunas darba vietas, piesaistīt investīcijas Rīgai, veicināt nacionālās kino industrijas attīstību, popularizēt Rīgu ārvalstīs.
5. Konkursa uzvarētāji iegūst tiesības noslēgt līgumu ar Pašvaldību par līdzfinansējuma saņemšanu komersanta izmaksu segšanai.
6. Līdzfinansējumu nepiešķir pornogrāfisku filmu projektiem un tādu filmu projektiem, kas sludina reliģisko un rasu naidu, nepamatoti atspoguļo vardarbību un/ vai satur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu.
7. Konkurss tiek organizēts līdz četrām reizēm kalendārā gada laikā, gada sākumā nosakot plānotos Konkursa izsludināšanas datumus.

II. Konkursa izsludināšana

8. Konkursa rīkotājs paziņojumu par Konkursa sākšanu publicē Pašvaldības tīmekļa vietnē www.riga.lv ;
9. Paziņojumā tiek norādīta šāda informācija:
 - 9.1. Konkursa rīkotājs;
 - 9.2. Konkursa nosaukums;
 - 9.3. konkursa pieteikumu iesniegšanas vieta;
 - 9.4. konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņš;
 - 9.5. kontaktinformācija.
10. Ar Konkursa nolikumu var iepazīties:
 - 10.1. Rīgas domes Uzņēmējdarbības koordinācijas centrā, Rīgā, Rātslaukumā 1, 148.kab., darba dienās no plkst. 9:00 līdz 15:00;
 - 10.2. nosūtot pieprasījumu uz e-pasta adresi: dace.lesinska@riga.lv .

III. Atbalstāmās un neatbalstāmās izmaksas

11. Par atbalstāmām (līdzfinansējamām) tiek noteiktas izmaksas, kas tiek izmantotas Rīgas pilsētā no Konkursa rezultātu publicēšanas dienas un ir tieši saistītas ar šādām vajadzībām:
 - 11.1. viesnīcu un citi ar izmitināšanu (piemēram, apartamentu īre) saistīti pakalpojumi;
 - 11.2. filmēšanas nodrošināšanai nepieciešamās tehnikas īre;
 - 11.3. transporta pakalpojumi, degviela;
 - 11.4. ēdināšanas pakalpojumi;
 - 11.5. ar filmēšanas sagatavošanu un filmēšanas nodrošināšanu saistīti celtniecības pakalpojumi;
 - 11.6. apsardzes pakalpojumi (arī valsts un pašvaldības policija);
 - 11.7. telekomunikāciju pakalpojumi;
 - 11.8. komunālo un sabiedrisko dienestu pakalpojumi;
 - 11.9. telpu īre;
 - 11.10. dažādu preču iegāde (piemēram, rekvizīti u.c.);
 - 11.11. ar filmas ražošanu saistīti pakalpojumi;
 - 11.12. mākslinieciskie pakalpojumi (autoru vai kolektīvu sniegti pakalpojumi);
 - 11.13. citi pakalpojumi (piemēram, tulkošanas, fotografēšanas, grimēšanas pakalpojumi, ar scenogrāfijas izveidi saistīti pakalpojumi u.c.), kas saistīti ar filmas projekta realizāciju;
 - 11.14. administratīvie pakalpojumi – biroju pakalpojumi, juridiskie un grāmatvedības pakalpojumi, personāla atlase u.c.);
 - 11.15. projekta realizētāja komisijas (producēšanas) maksa apmērā līdz 7% no Rīgas pilsētā paredzētā finansējuma (attiecināmās pozīcijas) izlietojuma;
 - 11.16. honorāri masu skatu dalībniekiem, aktieriem u.c., kuru dzīves vieta deklarēta Latvijas Republikā.
12. Attiecināmo izmaksu Rīgas pilsētā pakalpojumu sniedzējiem (komersantiem) jābūt reģistrētiem Latvijas Republikā un komercdarbība attiecīgā projekta ietvaros jāveic Rīgas pilsētā.

13. Par neatbalstāmām izmaksām tiek noteiktas projekta realizētāja komisijas (producēšanas) maksa, kas pārsniedz 7% no ar iesniegtā projekta sagatavošanu saistītās izmaksas (konsultācijas u.c.); izmaksas, kas nav sākotnēji paredzētas vai nav nepieciešamas projekta īstenošanai.
14. Konkursa vērtēšanas komisija nepiešķir līdzfinansējumu, ja no Konkursa pieteikuma izriet, ka iegādājamās vienības paredzēts izmantot personīgiem nolūkiem.

IV. Konkursa pieteikuma iesniegšana

15. Konkursa pieteikuma iesniegšanas veidi:

- 15.1. cauršūts (caurauklots) konkursa pieteikums ievietojams aizlīmētā aploksnē ar norādi „Pieteikums Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas ārvalstu filmu uzņemšanai Rīgā konkursam” un personīgi iesniedzams Rīgas domes Apmeklētāju pieņemšanas centrā Rīgā, Kungu ielā 7/9, LV-1539, atbilstoši tā noteiktajam darba laikam; uz aploksnē jānorāda informācija par iesniedzēju (komersanta nosaukums un reģistrācijas numurs) un kontaktadrese; pieteikums iesniedzams līdz norādītajam termiņam;
 - 15.2. cauršūts (caurauklots) konkursa pieteikums nosūtāms ierakstītā vēstulē pa pastu, norādot adresātu: „Rīgas domes Uzņēmējdarbības koordinācijas centrs, Rātslaukums 1, LV-1539, Rīga, Latvija” ar norādi „Pieteikums Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas ārvalstu filmu uzņemšanai Rīgā konkursam”, uz aploksnē jānorāda informācija par iesniedzēju (komersanta nosaukums un reģistrācijas numurs) un kontaktadrese; datums uz pasta nosūtīšanas zīmoga nedrīkst būt vēlāks par pieteikuma iesniegšanas termiņa datumu;
 - 15.3. elektroniski *.edoc formātā nosūtāms uz e-pasta adresi: dace.lesinska@riga.lv
Dokumentam jābūt parakstītam ar drošu elektronisko parakstu un laika zīmogu; pieteikums nosūtāms līdz norādītajam termiņam.
16. Līdzfinansējuma pretendents iesniedz Konkursa pieteikumu, kas sastāv no šādiem dokumentiem:
- 16.1. aizpildīta Konkursa pieteikuma veidlapa (1.pielikums) ar šādiem pielikumiem:
 - 16.1.1. filmas īss sižeta izklāsts;
 - 16.1.2. filmas scenārijs;
 - 16.1.3. ārvalsts producējošās kompānijas apraksts par filmas projekta realizēšanas plānu, darba grafiku, filmas mērķauditoriju;
 - 16.1.4. filmas izplatīšanas plāns, pievienojot pielikumā arī filmas izplatīšanas līgumu kopijas, ja tādi noslēgti;
 - 16.1.5. Rīgā realizējamā projekta izklāsts un būtība;
 - 16.1.6. detalizēts Rīgas pilsētā ar filmas projekta realizāciju paredzēto darbību kalendārais plāns;
 - 16.1.7. ziņas par ārvalsts producējošo kompāniju (vispārējs apraksts, darbības vēsture, cilvēku resursi, piedāvātie pakalpojumi, pēdējās 10 producētās filmas un to izplatīšanas rādītāji, cita veida audiovizuālie darbi, starptautiskā sadarbība, sasniegumi (balvas, nominācijas));

- 16.1.8. ziņas par Līdzfinansējuma pretendentu (Latvijas producentu) (norādīt iepriekšējo pieredzi sadarbībā ar ārvalstu filmēšanas grupām Latvijas teritorijā (pievienojot atsauksmes), projekta īstenošanā iesaistīto vadošo darbinieku dzīvesgaitas apraksti (CV));
- 16.1.9. galvenā filmas radošā personāla filmogrāfijas;
- 16.1.10. cita papildus informācija, ko komersants uzskata par nepieciešamu pievienot.
- 16.2. Komercreģistra izsniegta komersanta reģistrācijas apliecības kopija;
- 16.3. Nacionālā kino centra izdota producenta reģistrācijas apliecība;
- 16.4. Komercreģistra izziņa par to, ka komersants nav maksātnespējīgs un neatrodas likvidācijas procesā;
- 16.5. gada finanšu pārskata kopija par iepriekšējo gadu;
- 16.6. sadarbības priekšlīguma vai līguma starp projekta pieteikuma iesniedzēju (Latvijas producentu) un ārvalsts filmu producēšanas kompāniju kopija;
- 16.7. ārvalsts producējošās kompānijas parakstīta filmas kopējā tāme, filmas finansēšanas plāns;
- 16.8. detalizēta Rīgas pilsētā paredzētā finansējuma izlietojuma tāme atbilstoši šajā nolikumā noteiktajām attiecināmajām izmaksu pozīcijām (4.pielikums); tāmes pozīcijas projekta īstenošanas gaitā var mainīties 10% robežās.
- 17. Šā nolikuma 16.1.2., 16.1.9., 16.6., 16.7. apakšpunktā norādītie dokumenti var tikt iesniegti arī angļu vai krievu valodās.
- 18. Iesniedzot pieteikumu, aploksnē ievietojams arī CD ar tajā ierakstītu 16.1.apakšpunktā uzskaitīto informāciju.
- 19. Konkursa pieteikuma veidlapa (1.pielikums) un tai pievienojamie dokumenti jā sagatavo datorrakstā un valsts valodā, izņemot nolikuma 17.punktā noteiktos izņēmumus.

V. Konkursa pieteikumu vērtēšana un rezultātu pasludināšana

- 20. Konkursa vērtēšanas komisiju (turpmāk – Komisija) piecu cilvēku sastāvā un tās sekretāru apstiprina Rīgas pilsētas izpilddirektors.
- 21. Komisijas sēdes tiek protokolētas. Protokolu paraksta visi klātesošie Komisijas locekļi. Komisijas darbu vada Komisijas priekšsēdētājs. Lēmumi tiek pieņemti Komisijas sēdes laikā, atklāti balsojot. Vērtējums tiek pieņemts ar klātesošo (vismaz 3 Komisijas locekļi) balsu vairākumu. Balsīm sadaloties vienādi, izšķirošā ir Komisijas priekšsēdētāja balss. Vērtēšana notiek divās kārtās:
 - 21.1. pirmajā kārtā tiek noteikta Konkursa pieteikumu atbilstība administratīvajiem vērtēšanas kritērijiem (2.pielikums). Konkursa pieteikums, kas saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē”, tiek noraidīts un netiek virzīts uz otro vērtēšanas kārtu. Pieteikuma papildināšana vai uzlabošana nav iespējama;
 - 21.2. otrajā kārtā tiek vērtēta Konkursa pieteikuma atbilstība kvalitatīvajiem vērtēšanas kritērijiem (3.pielikums). Vērtēšana notiek, izmantojot punktu metodi, un tiek vērtēti tikai pirmo kārtu izturējušie Konkursa pieteikumi. Komisijai ir tiesības uzaicināt Līdzfinansējuma pretendentu klātienē sniegt prezentāciju par iesniegto Konkursa pieteikumu un atbildēt uz jautājumiem.
- 22. Vērtējot Konkursa pieteikumu jebkurā vērtēšanas kārtā, Komisija ņem vērā Nacionālā kino centra sniegto informāciju par Līdzfinansējuma pretendenta

- saistību izpildi. Pamatojoties uz saistību, kas izriet iepriekš ar Nacionālo kino centru slēgtajiem līgumiem, neizpildi, Komisija var pieņemt lēmumu neturpināt iesniegtā Konkursa pieteikuma vērtēšanu.
23. Ja Konkursa pieteikums pēc kvalitātes vērtēšanas kritērijiem nav ieguvis vismaz 8 punktus, tā vērtēšanu neturpina.
24. Komisija Konkursa pieteikumus, kuri vērtējumā pēc kvalitātes kritērijiem ir saņēmuši vismaz 8 punktus, sarindo prioritārā secībā, sākot ar visvairāk punktus ieguvušo.
25. Komisija, pamatojoties uz Konkursa pieteikumu vērtējumu, pieņem lēmumu par katra iesniegtā Konkursa pieteikuma apstiprināšanu vai neatbalstīšanu.
26. Komisijas lēmumā par iesniegtā Konkursa pieteikuma apstiprināšanu norāda Pašvaldības līdzfinansējuma intensitāti projektam. Minimālā līdzfinansējuma intensitāte ir 7%, maksimālā 15% apmērā no kopējām attiecināmajām izmaksām.
27. Komisija lēmumu par konkursa rezultātiem pieņem ne vēlāk kā 30 darba dienu laikā pēc Konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņa beigām.
28. Komisijas lēmums par Konkursa rezultātiem tiek:
- 28.1. publicēts Pašvaldības tīmekļa vietnē <http://www.riga.lv> ;
- 28.2. rakstiski paziņots visiem Līdzfinansējuma pretendentiem, nosūtot vēstuli uz Konkursa pieteikumā norādīto adresi.
29. Komisija patur tiesības pirms līguma ar Pašvaldību noslēgšanas:
- 29.1. pieprasīt no Līdzfinansējuma pretendenta papildus informāciju;
- 29.2. pārcelt Konkursa pieteikumā norādītās plānotās izmaksu pozīcijas starp atbalstāmajām un neatbalstāmajām izmaksām;
- 29.3. pēc Līdzfinansējuma pretendenta pamatota lūguma, pārcelt Konkursa pieteikumā norādītās atbalstāmās plānotās izmaksu pozīcijas, nemainot piešķirtā līdzfinansējuma summas apmēru.
30. Līdzfinansējuma līgums netiek slēgts, ja līdz tā noslēgšanai atklājies, ka Līdzfinansējuma pretendents:
- 30.1. nav izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Rīgas pilsētas pašvaldības institūcijām slēgtajiem līgumiem;
- 30.2. Konkursa pieteikuma vērtēšanas gaitā ir centies iegūt konfidenciālu informāciju vai ietekmēt lēmumu pieņemšanas procesu;
- 30.3. ir tieši saistīts ar:
- 30.3.1. Komisijas locekļiem;
- 30.3.2. personām, kuras piedalās Konkursa izstrādē un var iegūt konfidenciālu informāciju.

VI. Līdzfinansējuma piešķiršana

31. Maksimālā Pašvaldības līdzfinansējuma intensitāte vienam ārvalstu filmu projektam ir 15% un minimālā 7% no kopējām attiecināmajām izmaksām. Katra iesniegtā Konkursa pieteikuma gadījumā līdzfinansējuma intensitāti nosaka Komisija, ņemot vērā šādus kritērijus:
- 31.1. ārvalsts filmas projekts, kurā filmas pamatdarbība norisinās Rīgā - 15 %;
- 31.2. ārvalsts filmas projekts, kurā Rīga tiek atspoguļota epizodiski, kā arī gadījumos, ja ārvalsts filmu projekta režisors, scenārija, mūzikas autors,

un/vai pirmā plāna lomu tēlotāji ir Latvijas pilsoņi vai pastāvīgie iedzīvotāji - 13%;

31.3.ārvalsts filmas projekts, kura lielākā daļa tiek realizēta Rīgas pilsētas administratīvajā teritorijā - 10%;

31.4.ārvalsts filmas projekts, kura uzņemšana paredzēta Latvijas teritorijā, bet pakalpojumu sniedzēji ir Rīgā reģistrēti komersanti - 7 %.

32. Pirms līdzfinansējuma līguma ar Pašvaldību noslēgšanas, Konkursa uzvarētājs Pašvaldībā iesniedz Valsts ieņēmumu dienesta izsniegtu izziņu par nodokļu parādu neesamību, kas iesniegšanas dienā nav vecāka par 15 darba dienām, kā arī atkārtotu Komercreģistra izziņu par to, ka komersants nav maksātnespējīgs un neatrodas likvidācijas procesā.

33. Pēc visu Komisijas apstiprinājuma lēmumā noteikto nosacījumu izpildes Rīgas pilsētas izpilddirektors slēdz rakstisku līdzfinansējuma līgumu ar Konkursa uzvarētāju. Pirms līdzfinansējuma līguma noslēgšanas Komisijas apstiprinājums Konkursa pieteikumam neuzliek Rīgas pilsētas pašvaldībai nekādas saistības.

34. Līdzfinansējuma līgums tiek noslēgts, ja ir piešķirts atbilstošs finansējums Komisijas apstiprinātajam līdzfinansējumam. Slēdzot līdzfinansējuma līgumu, Pašvaldība nepieciešamības gadījumā ir tiesīga samazināt paredzamā līdzfinansējuma apjomu atbilstoši pieejamo finanšu resursu apjomam, vai arī atteikties slēgt līdzfinansējuma līgumu, ja finanšu resursi programmai netiek piešķirti.

35. Komisijas lēmums par līdzfinansējuma apstiprināšanu Konkursa pieteikumam ir spēkā sešus mēnešus pēc lēmuma pieņemšanas datuma, kura laikā jānoslēdz līdzfinansējuma līgums. Šis periods var tikt pagarināts līdz ne vairāk kā divpadsmit mēnešiem no lēmuma pieņemšanas datuma, ja Konkursa uzvarētājs ir iesniedzis Komisijai attiecīgu lūgumu, kurā ietverts pamatojums.

36. Līdzfinansējuma līgumā tiek atrunāts filmas projekta realizēšanas laiks, kas ir ne lielāks kā viens gads no līguma noslēgšanas dienas, kā arī paredzamais finanšu ieguldījums Rīgas pilsētā, Komisijas līdzfinansējuma intensitātes procents, kā arī citi nosacījumi, kas saistoši filmas projekta realizācijas gaitā.

37. Līdzfinansējums tiek izmaksāts pēc ārvalsts filmas projekta realizācijas Rīgas pilsētā atbilstoši noslēgtā līdzfinansējuma līguma nosacījumiem, ko apliecina Līdzfinansējuma saņēmēja četru mēnešu laikā iesniegts ziņojums Komisijai par filmas projekta realizāciju, finansējuma izlietojuma pārskats un zvērināta revidenta vai zvērinātu revidentu komercsabiedrības sniegts ziņojums par filmas projekta realizācijas gaitā veiktajiem ieguldījumiem Rīgas pilsētā.

38. Komisija četrpadsmit dienu laikā izvērtē Līdzfinansējuma saņēmēja iesniegto ziņojumu, finansējuma izlietojuma pārskatu un zvērināta revidenta vai zvērinātu revidentu komercsabiedrības ziņojumu, vērtējot, vai filmas projekts īstenots atbilstoši noslēgtā līdzfinansējuma līguma nosacījumiem.

39. Pozitīva atzinuma gadījumā Komisija aprēķina līdzfinansējuma saņēmējam izmaksājamo līdzfinansējuma apmēru LVL.

40. Komisijai ir tiesības pieprasīt papildus informāciju un izdevumus apliecinošus dokumentus par filmas projekta realizāciju.

41. Par izdevumus apliecinošiem dokumentiem tiek uzskatītas kopijas no:

41.1. bankas apstiprinātiem maksājuma uzdevumiem par rēķina apmaksu;

41.2. stingrās uzskaites kvītīm;

- 41.3. Elektroniskā kases aparāta (EKA) čeki;
- 41.4. citiem grāmatvedības dokumentiem.
- 42. Līdzfinansējums tiek izmaksāts trīsdesmit darba dienu laikā pēc tam, kad Komisija pieņēmusi lēmumu par realizētā filmas projekta atbilstību un līdzfinansējuma izmaksu.
- 43. Komisija patur tiesības samazināt izmaksājamo līdzfinansējuma summu, ja:
 - 43.1. Līdzfinansējuma saņēmēja iesniegtajos izdevumus apliecinošajos dokumentos iekļautās summas nepamatoti pārsniedz tirgus cenas;
 - 43.2. Līdzfinansējuma saņēmējs ir izlietojis mazāku finanšu līdzekļu apjomu par to, kāds norādīts līgumā ar Pašvaldību.
- 44. Komisija patur tiesības nepiešķirt līdzfinansējumu, ja Līdzfinansējuma saņēmējs:
 - 44.1. jebkādā veidā ir maldinājis Komisiju;
 - 44.2. līdz noteiktā termiņa beigām nav iesniedzis visus prasītos dokumentus;
 - 44.3. nav iesniedzis izdevumus apliecinošos vai citus prasītos dokumentus;
 - 44.4. piešķirtos naudas līdzekļus izlietojis personīgā labuma gūšanai, nevis filmas uzņemšanai.

VII. Līdzfinansējuma pretendenta tiesības un pienākumi

- 45. Līdzfinansējuma pretendents ir tiesīgs atsaukt iesniegto Konkursa pieteikumu.
- 46. Līdzfinansējuma pretendents ir atbildīgs par Konkursa pieteikumā ietvertās informācijas patiesumu.
- 47. Līdzfinansējuma pretendents ir pienākums ievērot šo Konkursa nolikumu.

VIII. Kontroles mehānisms

- 48. Komisija patur tiesības ārvalsts filmas projekta realizēšanas laikā pieaicināt ekspertus, lai pārliecinātos par projekta attiecināmo izmaksu atbilstību tirgus situācijai.

IX. Noslēguma jautājumi

- 49. Pēc līdzfinansējuma līguma noslēgšanas ar Pašvaldību Līdzfinansējuma saņēmējs un filmas projekta pasūtītājs (ārvalsts producējošā kompānija) apņemas visās ar filmas projektu saistītās publikācijās, reklāmas materiālos, kā arī pabeigtās filmas beigu titros (programmas „Rīgas filmu fonds” logo) pieminēt faktu, ka šo filmas projektu līdzfinansējusi Rīgas pilsētas pašvaldība.
- 50. Pēc filmas pabeigšanas Līdzfinansējuma saņēmējam ir pienākums iesniegt Pašvaldībai trīs filmas kopijas video formātā.
- 51. Konkursa organizēšanā iesaistītās personas, Komisijas locekļi, un citas saistītās personas pirms iesaistīšanās darbā ar līdzfinansējuma programmu, paraksta apliecinājumu par datu neizpaušanu trešajām personām.

Komisijas priekšsēdētājs

E.Labanovskis

**Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas
„Rīgas filmu fonds” ārvalstu filmu uzņemšanai Rīgā
konkursa pieteikuma veidlapa**

Informācija par uzņēmumu:			
Pilns nosaukums:			
Juridiskā adrese:			
Vienotais reģistrācijas Nr.:			
Bankas konta numurs:			
Bankas nosaukums:		Bankas kods:	
Telefons:	Fakss:	E-pasts:	

Uzņēmuma kontaktpersona:		
Vārds, uzvārds:		
Telefons:	Fakss:	E-pasts:

Uzņēmuma paraksta tiesīgās personas:		
Vārds, uzvārds	Personas kods	Amats
	KOPĀ:	

Pielikumā:

- ☐ filmas īss sižeta izklāsts;
- ☐ filmas scenārijs;
- ☐ ārvalsts producējošās kompānijas apraksts par filmas projekta realizēšanas plānu, darba grafiku, filmas mērķauditoriju;
- ☐ filmas izplatīšanas plāns;
- ☐ Rīgā realizējamā projekta izklāsts un būtība;
- ☐ detalizēts Rīgas pilsētā ar filmas projekta realizāciju paredzēto darbību kalendārais plāns;
- ☐ ziņas par ārvalsts producējošo kompāniju (vispārējs apraksts, darbības vēsture, cilvēku resursi, piedāvātie pakalpojumi, pēdējās 10 producētās filmas un to izplatīšanas rādītāji, cita veida audiovizuālie darbi, starptautiskā sadarbība, sasniegumi (balvas, nominācijas));
- ☐ ziņas par Līdzfinansējuma pretendentu (Latvijas producentu) (norādīt iepriekšējo pieredzi sadarbībā ar ārvalstu filmēšanas grupām Latvijas teritorijā (pievienojot atsauksmes), projekta īstenošanā iesaistīto vadošo darbinieku dzīvesgaitas apraksti (CV));
- ☐ galvenā filmas radošā personāla filmogrāfijas;
- ☐ cita papildus informācija, ko Līdzfinansējuma pretendents uzskata par nepieciešamu pievienot.

Apliecinu, ka Līdzfinansējuma pretendents atbilst visām Konkursa nolikuma prasībām. Apstiprinu, ka gan Konkursa pieteikumā, gan pielikumos iekļautā informācija atbilst patiesībai un ir spēkā esoša. Apzinos, ka, sniedzot nepatiesu informāciju, pret Līdzfinansējuma pretendentu var tikt uzsāktas administratīva un finansiāla rakstura sankcijas.

Vārds, uzvārds _____

Datums un vieta _____

Paraksts _____

Aizpilda Rīgas pilsētas pašvaldība:	
Pieteikuma Nr.:	
Saņemšanas datums un laiks:	

Administratīvie vērtēšanas kritēriji

Nr. p .k.	Kritērijs	Vērtējums	
1.	Ārvalsts filmas projekts atbilst Konkursa nolikuma nosacījumiem:	Jā	Nē
	Ārvalsts filmas uzņemšanu plānots veikt Latvijā		
	Ārvalsts filmu uzņemšanu plānots veikt Rīgā vai arī uzņemšanas procesā ir plānots nodarbināt Rīgas uzņēmumus un Rīgas iedzīvotājus		
	Minimālais kopējais ārvalsts filmas projekta budžets – LVL 500 000; uz Konkursa pieteikuma iesniegšanas brīdi apstiprinātais filmas finansējums ir vismaz 50% apmērā no filmas kopējām izmaksām		
2.	Konkursa pieteikuma noformējums atbilst Konkursa nolikuma nosacījumiem	Jā	Nē
	Konkursa pieteikums iesniegts aizlīmētā aploksnē		
	Konkursa pieteikums ir caurauklots		
	Iesniegtas dokumentu elektroniskās versijas		
	Dokumenti sagatavoti latviešu valodā (izņemot nolikuma 19.punktā noteiktos gadījumus)		
	Dokumenti sagatavoti datorrakstā		
3.	Iesniegti visi Konkursa nolikumā norādītie dokumenti:		
	Aizpildīta konkursa pieteikuma veidlapa un visi pielikumi		
	Komercreģistra izsniegta komersanta reģistrācijas apliecības kopija		
	Nacionālā kino centra izdota producenta reģistrācijas apliecība		
	Gada finanšu pārskata kopija par iepriekšējo gadu		
	Sadarbības priekšlīguma vai līguma starp projekta pieteikuma iesniedzēju (Latvijas producentu) un ārvalsts filmu producēšanas kompāniju kopija		
	Ārvalsts producējošās kompānijas parakstīta filmas kopējā tāme, filmas finansēšanas plāns;		
	Detalizēta Rīgas pilsētā paredzētā finansējuma izlietojuma tāme atbilstoši šajā nolikumā noteiktajām attiecināmajām izmaksu pozīcijām (4.pielikums);		
	Komercreģistra izziņa par to, ka komersants nav maksātnespējīgs un neatrodas likvidācijas procesā.		
		Jā	Nē
	Lēmums:		

Kvalitatīvie vērtēšanas kritēriji

Kvalitātes kritēriji	Punkti
1. Plānotās izmaksas Rīgas pilsētā (LVL)	
1.1. 1 000 000 un vairāk	7
1.2. 500 000 – 1 000 000	5
1.3. 200 000 – 500 000	3
1.4. līdz 200 000	1
2. Pienesums Latvijas filmu industrijas attīstībai (vērtējot Latvijas nozares radošo profesiju pārstāvju dalību filmā, kopējo Latvijas valstspiederīgo nodarbināto skaitu, kā arī nozares profesionālisma veicināšanu)	
2.1. filmas projekta realizēšana Rīgas pilsētā sniegs būtisku ieguldījumu Latvijas filmu industrijas attīstībā	3
2.2. filmas projekta realizēšana Rīgas pilsētā nesniegs būtisku ieguldījumu Latvijas filmu industrijas attīstībā	1
3. Projekta pieteikuma iesniedzēja un projekta realizētāja (Latvijas producenta) iepriekšējā pieredze	
3.1. optimāla pieredze – projekta pieteikuma iesniedzējs ir realizējis vairākus līdzvērtīgus pakalpojumus un/ vai kopražojumu projektus	3
3.2. minimāla pieredze – projekta pieteikuma iesniedzējs ir realizējis tikai vienu līdzvērtīgu pakalpojumu un/ vai kopražojuma projektu	1
4. Projekta pasūtītāja (ārvalsts producenta) iepriekšējā pieredze	
4.1. optimāla pieredze – producenta ir pabeidzis vairāk par trijām pilnmetrāžas spēlfilmām	3
4.2. minimāla pieredze – producenta ir pabeidzis vienu līdz trijām pilnmetrāžas spēlfilmām	1

5. Projekta izplatīšanas potenciāls, veicinot Rīgas pilsētas atpazīstamību Eiropā un pasaulē	
5.1. maksimāls potenciāls – izplatīšanas plāns ir dokumentāli apstiprināts ar vienu vai vairāku ārvalstu TV/ satelīta kanālu un kino/ video distributora apliecinājumu izplatīt vērtējamo filmas projektu	5
5.2. vidējs potenciāls – izplatīšanas plāns ir dokumentāli apstiprināts ar vienu vai vairāku ārvalstu TV/ satelīta kanālu apliecinājumu izplatīt vērtējamo filmas projektu	3
5.3. izplatīšanas plāns ir bez izplatīšanu apstiprinošiem dokumentiem	1
6. Vispārējais kultūras kritērijs	
6.1. filmas tēma, tēli, vide, notikumi, mākslinieciskais risinājums ir potenciāli nozīmīgs pienesums Latvijas, Eiropas un pasaules kino kultūru dažādībai	3
6.2. filmas tēma, tēli, vide, notikumi, mākslinieciskais risinājums nav potenciāli nozīmīgs pienesums Latvijas, Eiropas un pasaules kino kultūru dažādībai	1
<i>Augstākais iespējamais punktu skaits projektam</i>	24

Projekta finansiālās daļas apraksts

Plānoto izmaksu pozīcijas	Izmaksas (LVL)
ATBALSTĀMĀS IZMAKSAS	
1. viesnīcu un citi ar izmitināšanu (piemēram, apartamentu īre) saistīti pakalpojumi	
2. filmēšanas nodrošināšanai nepieciešamās tehnikas īre	
3. transporta pakalpojumi, degviela	
4. ēdināšanas pakalpojumi	
5. ar filmēšanas sagatavošanu un filmēšanas nodrošināšanu saistīti celtniecības pakalpojumi	
6. apsardzes pakalpojumi (arī valsts un pašvaldību policija)	
7. telekomunikāciju pakalpojumi	
8. komunālo un sabiedrisko dienestu pakalpojumi	
9. telpu īre	
10. dažādu preču iegāde – rekvizīti u.c.	
11. ar filmas ražošanu saistīti pakalpojumi	
12. mākslinieciskie pakalpojumi (autoru vai kolektīvu sniegti pakalpojumi)	
13. citi pakalpojumi (piemēram, tulkošanas, fotografēšanas, grimēšanas pakalpojumi, ar scenogrāfijas izveidi saistīti pakalpojumi u.c.), kas saistīti ar filmas projekta realizāciju	
14. administratīvie pakalpojumi – biroju pakalpojumi, juridiskie un grāmatvedības pakalpojumi, personāla atlase u.c.)	
15. projekta realizētāja komisijas (producēšanas) maksa apmērā līdz 7% no Rīgas pilsētā paredzētā finansējuma (attiecināmās pozīcijas) izlietojuma	
16. honorāri masu skatu dalībniekiem, aktieriem u.c., kuru dzīves vieta deklarēta Latvijas Republikā.	
Kopējās projekta atbalstāmās izmaksas:	
Pieprasītais līdzfinansējums no Rīgas pilsētas pašvaldības:	